کأشِر صوٗفی شأعری

جلد دوم

جموّں اینڈ کشمیر اکیڈمی آف آرٹ کلچر اینڈ لینگویجز، سری نگر

کآشِر صوٗفی شآعری

جِلد: (۲)

ترتیب کار

موتی لال ساقی

جموّں اینڈ کشمیر اکیڈیمی آف آرٹ کلچر اینڈ لینگویجز: سرینگر

©

ناشُر: سیکریٹری جموں اینڈ کشمیر اکیڈیمی آف آرٹ کلچر اینڈ لینگویجز۔ سرینگر
مُطبع: جے۔ کے آفسیٹ پریس۔ دہلی
کتابت: ولی محمد میر محمود آبادی / ابو نرگس یوسف
وُری: ۱۹۸۵ء

ترٛییُم چھاپ : ۲۰۰۶ء

Rs 62_06

انچارج پبلیکشن : بشیر اختر
سرورق : محمد یوسف مسکین

وہاب کھار

(سنہٕ ؟ ۱۹۱۲ سنہٕ)

ترتیب

ا۔ عرضِ ناشِر محمد یوسف ٹینگ سکریٹری
ب۔ پژآوِش موتی لال ساقیؔ

۱۔ وہاب کھار صفحہ ۱
۲۔ احمد بٹوآری صفحہ ۱۱۷
۳۔ واز محمود صفحہ ۲۲۹
۴۔ رمضان بٹ گنستان صفحہ ۲۸۳
۵۔ احمد ڈار صفحہ ۳۰۱
۶۔ احمد راہ صفحہ ۳۴۱
۷۔ محمد کھار صفحہ ۴۰۵
۸۔ محمد بٹ صفحہ ۴۲۵
۹۔ ضعیفہ صفحہ ۴۴۱
۱۰۔ شاعرن ہِنز زان صفحہ ۴۵۷

●

اوس تَس تھٕی بِ الکہٕ زبوٗن پیٹھ کھوٚتمُت تہٕ مہجوٗرن لیوٚکھ بیٚنہٕ مشہوٗر بأتھ "روزٕ روزٕ بوز میانۍ زار مَدنو" اَتھی لیَہِ اَتھی بحرَس، اَتھی قأفیہ تہٕ اَتھی رٕدیفَس منز۔ تیٚمہِ پتہٕ نوَن بأتَن منز تہٕ چھے نبہٕ ژیٚنہِ تراوِنہٕ یِمہٕ روائتی صوٗفی شاعری نِشہِ انحراف چھے۔ ع

ولہٕ یوٚرَ مدنو یور کر وأنکھ ‏ ‏ ‏ ‏ گُل ماگژھتم ضایے لولو
مُسلِکوٚ آہم اَتہٕ گٹہٕ راٹژن ‏ ‏ ‏ ‏ کُنہٕ زَتہٕ تھوٚتھم بنایے لولو
معشوقہٕ سوٚر گوم معشوقہٕ چانے۔ ‏ ‏ معشوقہٕ چانے

•

امہٕ پأژ ژھبنہٕ دِل تنبلوو نم کتہٕ تھوو تَم ساو ٹینر یے

امہٕ علاوٕ چھُ اُردوٕ ہُنگ چلن تہٕ تِہندِس اظہارَس پیٹھ ژھاے وان۔ زَن تہٕ چھُ تِمۍ بیٚیِہ بأتھ اُردوٕ موسیقارَن ہِندِ سماع یوٚزِ تھ لیٚکھمٕتۍ

مُحسنہٕ باغُک بہار دیکھو سرکار

یَتھ مجموٗعَس منز چھُ سارِنے شاعرَن ہِندِ ژوٚر کلامہٕ درج تہٕ ظاہرا گوٚڈنکِ لٹہٕ مُشتاقن پیٹھ ارزان سپدان۔ یِمن شاعرَن ہِندِ قد چھُ بیٚیہِ یِمن تھدان تہٕ کأشرِ شاعری ہِندی سَرحد چھِ بیٚیہِ یِمَن ژیٚھٹان۔ یَتھ مجموٗعَس منز چھِ وہاب کھارٕنۍ بیٚیِہ موٚدری بأتھ تہٕ، یِم ازتہٕ سیٚنہِ منز دُبرائے تیٚز راوان چھِ۔ ع

چھم چأنۍ سیٚٹھا مأے متیٚشو جاے کتیٚشو چھے

یہٕ گوٚڈُت یہٕ نیتھ لیوٚکھ دینا ناتھ نادمن "وتستا" اوپیرا ہُنگ مشہوٗر بأتھ یَتھ منز بیٚیِہ مأرِ مُندی مصرع چھِ۔ ع

پٔرٲوِش

صوٗفی شاعری ہُند دوٗیُم جلد اَند وٲتنہٕ نزدو مےٚ بوڑ کھ ہیوٚہ۔ سادس وُری یَس مُسلسل اُکس کامہِ سیٚتۍ آوُر روزُن چھُ صبرس اِمتحان ہینک مرحلہٕ۔ اَتھ اِمتحانَس مَنز کَتھ حدَس تام سیٚدُس بہٕ کامیاب تَتھ مُتلق ہیکن صرف اَہلِ نظر فٲصلہٕ کٔرِتھ۔ مےٚ چھُصہٕ دعوا زِ مےٚ کیا چھرۍ پَل تہٕ پانٛسٕ الَن کٔرِم اَتھ، اما پوٗز ییٚژھ سان چھُس ونان زِ مےٚ کٔر تَتھ ساری سٕے کوٚم کرٕنچ کوشش یہِ قٲبلِ قدر چھُ۔ مےٚ کٔر ساری وسیلہٕ بروۓ کار اَنِتھ پٔرنہٕ شاعرَن ہُند پوٗر پوٗرِ کلامہٕ سوٚمبرنہٕ اَنٛنچ کوشش تہٕ میانۍ یہِ کوشش سپز بامعنے ثابت۔ چنانچہِ شمس فقیرنِس کلامَس مَنز سپُد تر ہیہ بیٚٹھی باتَن ہُند ہُرر۔ اکھ اَہم کتھ چھےٚ یہِ زِ بہٕ سپدُس شمس فقیرنِس زِٹھس طالب احمد ڈارُن کلام حاصِل کرنَس مَنز کامیاب۔ یہِ کلام چھُ سادر وارتہٕ گوڈنچہِ لٹہِ چھُ شایع سپدان۔ یِتھے پاٹھی سپُد مےٚ شمس فقیرنے کٕرٲتہِ چیٚاکس دہ صاۓ ہُند کلامہٕ تہِ حاصِل یُس ہمےٚ یتھ سوٚمبرنہِ مَنز یہِ ثابتھ کرنہٕ باپتھ شامِل کوٚر زِ ساٲنۍ ماجِن بیٚنِن مَنز چھےٚ ہُتہِ بیتہِ نغمہ ہشر گیٚنگرلے چلہٕ وٕنی روزہٕ مگر اَتھ چھےٚ بازر بیٚزر نکُ موقہٕ آمُت۔

مےٚ چھُ باسان زِ صوٗفی شاعری ہٕشرِ زبوابیتھ چھےٚ برابر چلہٕ وٕنی تہٕ وُنہِ تہٕ

مَنٛز شامِل تہٕ یہ کَرِ قبوٗلِ عامُک اَکھ نوٚو ریکارڈ قائِم ۔

بہٕ چھُس کتابہِ ہنٛدِس لایَق مُرتب موتی لال ساقیؔ بیہٕ تَسِ محنتی پبلی کیشن اِنچارج بشیر اخترؔ صابُن ممنون زِ تہنٛدِ شوقہٕ سیٚتی گو بیٚمہ کِتٲبی سِلسلُک دوٚیِم حِصہٕ تہٕ گوڈِنکہِ حِصَس سیٚتی تیار ۔ مےٚ چھُ اُز کہٕ پیٹھے اَمیُک سرٛوٗر کھوٗتمُت ۔ ع

یَس ناد لایہٕ سُہٕ چھُم پنٛنشہِ
کمبوشیشہِ جوٗنَس مَے
(نعمہ صاب)

سری نگر
۲رفروری ۱۹۸۶ء

محمد یوسف ٹینگ
سکریٹری

عرضِ ناشر

"کأشِرِ صوٗفی شاعری" ہُنٛد دوٚیِم حِصہٕ چھُ پیشِ خدمت۔ یہِ چھُ گوڈنِکہِ جِلدہٕ کھوتہٕ تہٕ زٕوٚر ضخیم تہٕ لگ بھگ پانٛژن ہتن صفن پیٹھ واہر آوِتھ۔ گوڈنِکہِ حِصک یِنٛیٖم شاعر اوس شمس فقیر یُس ۱۹۰۵ء مَنٛز گُذریوو۔ بیٚیمہِ حِصک گوڈنیُک شاعر چھُ وہاب کھار یُس ۱۹۱۲ء مَنٛز گُذریوٚمُت چھُ تہٕ اَمہِ پتہٕ یِم شاعر یِوان چھِ تِم چھِ تَس کینٛسہٕ۔ یِنٛتِم شاعر ضعیفہ چھےٚ وُنہِ حالےٚ حیات۔ یِتھہٕ کٕنی چھُ یہِ مجموٗعہٕ وُہی مہِ صدی ہِندِس زمانی فاعلیس مَنٛز بند۔ مگر یِتھہٕ کٕنی مٕنٛزٕ بٕرو نہِ مِس جِلدِس مَنٛز عرض کوٚرمُت چھُ زِ صوٗفی تقویمس مَنٛز چھُ زمانہٕ اَکھ ثانوی بحر تھاوان۔ تِہُنٛد موسم، ماحول تہٕ مزاج چھُ الگ حال تھاوان۔ اَمہِ رنگہٕ چھُ وہاب کھار مثنوی سوچھ کرالس تہٕ احمد راہس نہٕ گاہے رحیم صابس سُتہٕ ہم نوا باسان مگر نبوٗت کرِتھ چھُ کُنہِ کُنہِ ساعتہٕ بےٚ شوٗنکی پأٹھی درویشن سُبل کٕرِتھ گژایہِ ماران۔ احمد بٹہ واری ہندی وارِیاہ غزل چھِ خالص مجازی رنگس مَنٛز۔ یِم چھِ کأشرِ ن نغمہِ کِہن بیٹھ گنڈتہٕ آمتہ تہٕ مہجوٗر شِد ن بأتَن ہُنٛد پیش خیمہٕ ANTICIPATION باسان۔ تَسُند بأتھ چھُ ع :

لٕلہٕ وٗن تھوو تھقم نار مَدِنو   زأجہنٛس تہٕ کونہٕ اوےٚ عار مَدِنو

روزِ اَتھ باغَس وارِ باہن دوہَن سو شِنہٕ اوٚکتھ چھےٚ ضرور زِ مشکٲلی تہٕ سر اندازٕ پوشس چھِ اکِہ اکِہ ژِمان بَبہٕ وُن چھُہ زِ یژوشہ کُن پھولَن اَتھ وارِ جان تہٕ شُبہٕ دار پوشِس۔

یہِ کِتاب مُرتب کرنَس مَنٛز ہیوٚت مےٚ مختلف مطبوٗعہٕ بیاضَو علاوٕ قلمی نُسخن تہٕ گیوٚن والین مدد تہٕ اکھ شادمٲنی چھم زِ یَس نِشہ بہ گوس تمہِ کُر میانِس شوقَس قدر۔ بہٕ چھُس اَتھ مامُلس مَنٛز خاص کٔرِتھ دردِ پورَس (بڈگوم) غلام نبی بٹ شُشُد تہٕ غلام نبی نمتہٕ ہٲلی شُشُد احسان مَنٛد۔ ہرگاہ غلام نبی بٹُن اَتھہٕ واس مےٚ بہم سپدیوٚمُت آسِہ ہے نہٕ کِتابہِ ہندِس یِتھ جِلدِس آسِہ ہے نہٕ یہِ صوٗرَتھ۔

اٰخرَس پیٹھ چھُس بہٕ کلچرل اکادمی ہندِس سکریٹری محمد یوسف ٹینگ تہٕ بشیر اَختَرُن شُکرانہٕ کرُن تہٕ فرض زانان یِمَن یہِ کِتاب مُرتب کرناوُنک خیال عملہ مَنٛز اَننہٕ باپتھ وارِیاہ ہیری ژھُنٛڈِتھ آخرَس مےٚ پیٹھ نظر پیٚیہ۔

کِتابہٕ زنگی کوٚر مےٚ محمد احسن احسَن صٲبن وارِیاہ اَتھہٕ روٚٹ مگر شُکرانہٕ کرَس تہٕ کیٚتھہٕ تہِ کیازِ احسن صٲبنی فطرت چھےٚ پَرتھ ضرورت مندَس اَتھہٕ روٚٹ کرُن۔

اٰخرَس پیٹھ کرہٕ پننِس کاتِبہٕ کُٹھ ہنٛدِس رمیش کُمارَس تہِ شُکریہ یُس راتَس پہر گرِ ہتھ چاے پوٗنٕ دِتھ مےٚ اِستادٕ اوس تھوٚوِتھ۔:

سوہنور
۱۴؍ جنوری ۱۹۸۶ء

موتی لال ساقی

روٗد تہٕ گوڈ مےٚ وولسنہٕ آے منیٖو جاے کتیو چھےٚ اَتھ چھُنہٕ کانٛہہ شک زِ یہِ سوٗمبرَن بازر پیٹھہٕ پیٹہٕ سَپدِ وہاب کھارُن شُمار ساتِھن گوڈنچہِ تندلیہِ ہندین شاعرَن مَنٛز۔ تِہٕنٛدی بیتھٕ ہی مُندی وژَن کُس ہیکہِ مُشراَوِتھ۔ ع

شامہٕ سوندر بَرٕ کرٕنَس تہٕ لولو
کامہٕ دِلپوَس لوٗگ پَر مَس تہٕ لولو

احمد راہہٕ سِنٛزِ شاعری متعلِق تہِ چھُنہٕ وُنہِ زیادٕ سِترٕ سان غور کرنہٕ آمُت۔ یہِ مجموٗعہ کرِ نَس تہِ تھدِ شانہٕ ثابت۔ ع

شہزادٕ بیوٚھُم رنگہٕ شِکارے
ڈل سوارے سائُس دژاو

مےٚ یہِ بیمَن شاعرَن مُتعلِق وَنُن اوس تہِ چھُ مےٚ گوڈنکہِ جلدٕ کِس عرضِ ناشِرَس مَنٛز عرض کوٚرمُت تہٕ تہِ چھُ بییمہِ جلدٕ کِین شاعرَن پیٹھ تہِ برابَر لیوان۔ مےٚ چھےٚ پوٗرٕ آشس زِ یِم حصہٕ کڈَن تہٕ سانہِ شاعری ہُنٛد سٔنٛبرتہٕ کاٗفی یوت نوٚن۔ اَنٛتھنے کرن سارے کاشرِ شاعری ہُنٛد دأیرٕ کُشادہ تہٕ زیادٕ لوٚیہٕ وُن۔ سانہِ شعری وراثژ پیٹھ نوِ سرٕ کتھ کرنٕچ گُنجأیِش تہِ ینہِ ترٕ سانِہن تنقیدی تہٕ تذکراتی کِتابَن تہِ ییٚن واریاہ وَرَق بَدلاوُنی بلکہ سارِ نے وِژھنے تبدیل کرٕنی تہٕ تنقیدکِ کیٚنٛژہہ نٔوی نموٗنہٕ تیار کرٕنی۔

ساتِہن صوٗفی شاعرَن چھےٚ کاشرِ وۄندَس مَنٛز جاے شیپرمٕژ۔ مےٚ چھُ احساس زِ یہِ کتاب تہِ گژھِ بوٗلی کاشرِ ہِن BEST SELLERS

معراجنامہ

کَرٕ یو روٗ نہِ رٲو مالے واو
تا جدار سون معراجَس دڑاو
نٔرِ بیٹھٕہ حضرت سون پأے داگوَ چاک گوٚ فلکس شاخ درجو
کلمےَ لا اِلہ اوے آو
تا جدار سون معراجَس دڑاو
اُمِ ہأنی ہِندِ اوسُے شاہ ہر دَم پَران اوس الا اللہ
دَر ذِکرٕ أسی تَم فِکرِ مَنٛز تھاو
تا جدار سون معراجُس دڑاو
حضرتِ جبریل خبر ہیتھ آس السلامُ علیکمُ تاز اخلاص
دُ تھِو حَض پانَس کرِو پأراو
تا جدار سون معراجَس دڑاو
تنتُی تَھن بُراق أسی واراہ حضرتن ہٕنٛد اوس تِمَن تمنا
اَکھ اُکِس کھو نہ تَم بَران أسی چاو
تا جدار سون معراجَس دڑاو
بُراقن مَنٛز بُراق اوس لاغر حضرتن نترأو نےَ تَس کُن نظر
چاق گوٚ سُے شاہٕ دارِتھ آو
تا جدار سون معراجَس دڑاو

از فراق سٕے بُراق اوس رِوان   پیوٚزٕ ہَنس تَس محشرُن مأدان
یا نبیؐ وأدٕ دِم دَرگوش تھاو
تا جدار سون معراجَس دڑاو
حضرتنؐ دوٚپ ہینے تَس بُراقَس   قیامژ دوہ ہیمَنہٕ سٕتی پانَس
اے بُراق غم نژاوَ دم سَتبلاو
تا جدارؐ سون معراجَس دڑاو
دم گوسس قاتِرٕ شُتد پأدا   چھِس پڈرَ موکھتوی اُچھ عنقا
سیٖنہٕ کنیٖ پادَرٕ سہہ زَن آو
تا جدارؐ سون معراجس دڑاو
حضرت جبریلؑ روٗد علمدار   اِسرأفیل روٗد ہپاے بَر رکاو
میکأییلَن کوٚرنَس زیٖن پأراو
تا جدارؐ سون معراجَس دڑاو
حضرتِ عزرائیل روٗد چوبدار   ہُسی تھَر بُراقَس سَپنز اِظہار
چشمہٕ چھِکَس رَفرف بمبرزلہ چھاو
تا جدارؐ سون معراجَس دڑاو
مَسجدِ اقصیٰ ژاو یَک دَم   مَلکھ ہنٕہ اوس پَران کاستم غَم
باجماتھ پَرنے محمدؐ ژاو
تا جدارؐ سون معراجس دڑاو
ستوٗہیُم ماہِ رجبُن آو   بیٚیمہِ شَبہٕ حضرتؐ سألَس دڑاو
تَتھ شَبَس بیوٚ شبِ قدرٕ ے ناو
تا جدار سون معراجَس دڑاو

حھرتِ نبینؐ پوٚر بِسمِ اللہ   وٲتی زِنم آسمانے اَولا
دوٚ یٚمہِ آسمانے کوٚرُکھ ٹھہراو
تا جدارؐ سون معراجَس دژاو
ترٚیمہِ آسمانے بیٹھہٕ وُچھکھ ہیر   پانَس ٲسی دِپان اَسہِ گو ژبر
دستِ نعو ذنگین تَس بخشنہٕ آو
تا جدارؐ سون معراجَس دژاو
ژوٗری مہِ آسمانَے تژاُوکھ نظر   سارِ وٕ ے وُچھہےَ روٗ بہٕ جانوَر
سو نہٕ کاُنہہ اُس تِمَن خصلتھ کاو
تا جدارؐ سون معراجَس دژاو
پِنٛژِمہِ اَسمانے مَس کَلرِین   اٲخرِ زمانہٕ کیٛن تِی چاوَن
عارفَن تہٕ عاشقن تِی باگراو
تا جدارؐ سون معراجَس دژاو
شیٚیمہِ اَسمانے شیشہٕ کوہا   موے والَس گنڈِتھ اَز دَرگاہ
جالو ارا بسِتھ دَر صحراو
تا جدارؐ سون معراجس دژاو
سَتمہِ آسمانہٕ خطبہٕ ہیرا   سِیاہ تخت پوش جاے گمراہ
لاِیہا یِتھ وُچھکھ کوٗت بوٚرکھ چاو
تا جدارؐ سون معراجَس دژاو
اِٹھمہِ آسمانے کھوٚت تاجدار   تتہِ بیٹھہٕ رَفرَفَس سپُدے سَوار
یِتھ کوٗرکھ جبریلؑ سٕتی ہیتھ واو
تا جدارؐ سون معراجس دژاو

نُووِ مہِ آسمانَے فرشِ مخمل   اَسہ انبیاؑ سٕمنہٕ بیٚبہٕ مُرسلؑ
نٔمن بٔرونٕٹھ حضرت لامکان ژاو
تاجدارؐ سون معراجَس دژاو
عرشہِ پیٹھہٕ پٔردٕ تلہٕ آلَو گوَ   السلامُ علیکمُ پوٗر چھیے زٕلو
وعلیکمُ السلام کیٛا پچون تاو
تاجدارؐ سون معراجَس دژاو
کٔتھہ کٔتیہِ اَتھہِ ہیتھ خانچے آو   سے خانچے بیٚشِ محمدؐ ژاو
کھیشوکھ چوکھ معرفت باگرٕہ آو
تاجدارؐ سون معراجَس دژاو
حضرتنؐ سٲنی دوٚپ یا اللہ   نابکار اُمت کرٕہم کیٛا
یٔڈ وو سید چُھکھ ژٕرے بارَن باو
تاجدارؐ سون معراجَس دژاو
دَمہٕ دَمہٕ اوشکہ غمِ اُمت   دوٚپ ہکھہ سوٕے چھوٕ یٔڈ رحمتھ
پانٛژہ وَق نماز ہِندی بَر پانھاو
تاجدارؐ سون معراجَس دژاو
دوٚپ ذاتِ پاکَن جبریلسؑ   ہاو نارِ جہنمَ معشوقَس
تمہِ وَتہِ حضرت دَر گِریہ آو   تاجدارؐ سون معراجَس دژاو
مالکِ دوزخن یاسَتھ بوٗز   ذاتِ پاکَن بیٚنٛ معشوق سوٗز
یانبیؐ بروٚنٹھ پکھہ نظرا تژاو   تاجدارؐ سون معراجَس دژاو
گنٛنہ کرٕے کعبس بوز میانی زار   ستی ہتنہ ژور یار ہاو دیدار
ژٕے گُن وہاب کھار باوو مید آو
تاجدارؐ سون معراجَس دژاو

•

جَنگ کوٚر شیرِ جبارَنؑ

دین کوٚرے روشن دینٛدارَن
جنگ کوٚرے شیرِ جبارنؑ
السلام علیکُم سوداگارَ بور ما آمُت شیرِ جبارؑ
لولہٕ نٔہتدِ ووتُم بیٚتہٕ بڑارن
جَنگ کوٚرُے شیرِ جبارن
ننتہٕ کیس بادشہس اَس تو خبرَ گگرٲسی بسیار ننتہٕ سراسر
بڑو ربیلہٕ ڈیوٗ ٹھکھ زاے غارَن
جنگ کوٚرُے شیرِ جبارَن

ذُوالفقار گنٛڈ ہے ہلہٕ پانَس خیبرَ زیوٗ نکھ اُکِس اٲنس
ننتہٕ گیٔے زوروار زور وارَن
جنگ کوٚرُے شیرِ جبارَن
حضرتِ صدیقؓ اوَلیتُم یار یوٗز تمیٚ وٚو سنے بےشُمار
یوٗز تمیٚ وٚو سنے مَنز گفارَن
جنگ کوٚرُے شیرِ جبارَن

حضرتِ عمرؓ دوٚیُم یارِ غار   عدلا کوٚر نے بے شُمار
عدلا ہوٚ و نے عدل دارَن
جنگ کوٚرُے شبیرِ جبارَن
حضرتِ عثمانؓ ترٚیِیُم یار   آبہِ آبہِ فرقان کوٚر نَے تیار
لوٚلہ سان پوٚر سنَے سردارَن
جنگ کوٚرُے شبیرِ جبارن
حضرتِ علیؑ ژوٚرِیُم یار   جنگ تمیٚ کوٚر نے بے شُمار
ژھٹہِ اوس ماران تلوارَن
جنگ کوٚرُے شبیرِ جبارَن
بیتِمہِ سانہٕ وو ینے نعرہِ حیدر   ہا جِنَن تہٕ دیوَن آسی تھر
ٹھوٚسا گیِنڈُنَے تمی کُفارَن
جنگ کوٚرُے شبیرِ جبارَن

دَمہ دَمہ گیٚبہِ سو قَبرِ ہیتر کتھ   یا رسولؐ کرُ زیُم تنتہٕ وسالت
جنگ نامہٕ ووٚن نے وہب کھارن
جنگ کوٚرُے شبیرِ جبارن

●

آلوگوَ

ہوشدارٕ گوش تھَوَ آلو گوَ

لا نِشہِ شاہ دژاو کمبِتھٕ ہیٚچھہِ نوو
الا اللّٰہ پأدٕ گو آلوگو
قَلمَس حُکمہِ ذات بوزٕ بارٕ دادس وات
محمدؐ بوٗزِ تہٕ ژُٹھَس زٕلو آلوگو
دِل چھُیِ دُری یاو ٹھُہرِ تہٕ بَرہَواو
ذِکرِ کِنہٕ فِکرِ تھَوَ آلوگو
آدمَس آو قَرارٕ مَلکَو ہیوٗک نہٕ بارٕ
مُرسلوٗ پیالہٕ چَو آلوگو
نوٗرٕ نِشس نار دژاو نارٕ نِشس آب دژاو
خاک آدٕ پأدٕ گوَ آلوگوَ
واو گو پأدا مَلکَن دژاو مُدا
عرشس اِستادٕ گوَ آلوگو
عبدالوہابَن سَر کوٚرٕ اِمام تَن
تکبیر پٔرِتھ گو آلوگو

●

وُچھان گژھ جلوٕہ ذات

وُچھان گژھ جلوٕے ذات سُہ چھُے تابان ژِ یور
مےٚ ژھا نجوم سٕنی وۄ گانی سُہ کٔنے ہا آمُت یور
دِپن راوان کانٛسہِ نو ژُورِ الا اللہ جمع سیٹھا جوین زور
جوین چھُہ آب ذر کُنِٕے کٔمی ژور
ہیوٚک نہٕ ملکوتُل آدمس بور عشق چھُیا واو کران دور
عشق شیٖرین ماران جس سیٹھا زور تجلیٚ یس نٔبتہٕ گوٚسے دوت تور
توٚے منصوٗر نے پان دارس کھور مےٚ لٲے عشقہٕ سُندرس نتھاہ یور
شہٕ رستم مادہ بارے آو ہیور زِنہٕ فرہاد کُشتہٕ گوٚمُت پٔزی یور
یوٚے بوٗزُم گواہی چھی ملکھ ژور توٚے وہاب کھارن سوز ہٕنی تور

(نوٹ) یتہٕ بانٛتس چھُہ وزنس ہیٚر پھیر مگر مےٚ کوٚر امہِ کنہٕ کینہہ درج زِ یتہٕ ڈیچر چھُہ وہاب کھارٕ بنین واریاہن باتن منٛز نظرِ گژھان۔ یہ کتھ چھےٚ ممکن زِ انتہٕ آسہِ لیکھن والیو تہٕ قلم ڈولمُت مگر اکھ کتھ چھےٚ شقہٕ زِ وہاب کھار چھُہ بلا شک بوڈ صوٗفی کامل پوٚز بنین تجربن ہونرمندی سان شارن ہندِس سانچس منٛز تراونک حوصلہٕ چھُنہٕ تس تیوٚت زبردست یوت تمہٕ صاحبس شمس فقیرس بیترِ نش آسہِ درِ یتھ چھُہ یوان۔ وہاب کھارنہٕ شاعری منٛز چھےٚ سولہِ پٔن شارن ہنٛز وتھ ہے مگر پوٚز کینٛژن جاین چھُہ سُہ نوآموز ہیوٚہ باسان۔

(م [illegible] س)

چھُس حاضرتن

مَس ییتہٕ چوونَس اُمی ساقین تَے   چھُس حاضرتن تَے وُچھِتھ حاضرتھ
تنتہٕ نسأ درکار زبو یا کن تے
تنتہٕ نو مشگنے ساس یا ہتھ
تتہٕ کوٚر یکسان اخلاصن تَے   چھُس حاضرتن تے وُچھِتھ حاضرتھ
جوٚگس نہٕ شنی یہس چھے ملہِ وَن تے[1]   واٲرانہٕ نیٚر نتھ وُچھ وٚحدت
کثرت تور چھُٹہٕ سُہ چھُ خمہِ بیوٚن تے[2]
چھُس حاضرتن وُچھِتھ حاضرتھ
گنیجھِتھ دٲری باو رحمتکُ چن تے   تمہِ منٛزٕ چھے سیٚر حقیچ وتھ
گژھکھے رہنماہستی ہُن تے
چھُس حاضرتن تے وُچھِتھ حاضرتھ
تورنسأ جلے کُنہٕ چھے ملکن تَے   جبرئیل بنی ین[3] کوٚر نے پتھ
تمہِ بڑو نتھ حضرت نیٚژو لولن تے
چھُس حاضرتن تَے وُچھِتھ حاضرتھ
مقامِ بے سر گژھ ھو لارن تنَے   تمہِ شایہِ منصوٗر دیُت نے سر
پھِرنے تی رود تنتہٕ عاشقن تے

مقامِ محمُود سَرٕ کَرَ تَن تَے
پاٚغام تمِہ ژُئے چھُے رٔحمَتھ
ڈیٖٹھ شاہ چھےٚ پرٕزٕ ناوٕن تَے [4]
چھُس حأرتَن تے وُچھِتھ حأرتھ

مُحرم بیہ کوٚرنَس تُمی سپیٚرَن تے [5]
پیٚپرَس وَنٕد نا ہَٹِہ کُے رَتھ
عبدالوہابَس چھَم لادَن تے
چھُس حأرتَن تے وُچھِتھ حأرتھ

---

[1] شنیا بِہ ۔ (ص۔ش۔ک)

[2] کشرِتھ تور چھِنہٕ سوچھ تمہِ لوٚن تے (ص۔ش۔ک) [3] سأئلِ حق جی وَتھ (ص۔ش۔ک)

[4] پیٚپرٕ نٕی رٕوٗدُے عاشقَن تے (ص۔ش۔ک)

[5] مُحرم بیہ کوٚرنَس تُمی سپیٚرَن تے (ص۔ش۔ک)

۱۱

بالہٕ یارٕو وَن

ژٕ سٔے کمیُوٚ کرٕی نَے تاٲو پزٕ پَن
یارٕو وَن بالہٕ یارو وَن
نالوٚدٕ أندرے کوٚرٕنَس یوٚد
آدم بَستہٕ مَنٛز گیُتھ رٕوٚد
تَمہِ چی خبَر چھےٚ ملٲیکَن
یارو وَن بالہٕ یارو وَن
یِتھ وَن، رٲیِل اوسُس تاز
کرٕکیشا پَرٕ پَرٕ چھم نہٕ آواز
بوٚ ژٕ ٹِتھ تنٛزووُنٲس تیبَر دارَن
یارو وَن بالہٕ یارو وَن
یِتھ وَن رٲیِل وأجبتقَس لوٚیَے
دُنی یا زانتن نیشدرٕ زوَے
آمہِ لیترے ہا کرٕی نَم گگَن
یارو وَن بالہٕ یارو وَن
تورِ سِتی کوٚرٕ نَم پری یانَے
جان جبان کرٕی نَم سامانَے
گاٹہٕ جبار چھوٚ کنَم ووٚ ستہٕ سکارَن
یارو وَن بالہٕ یارو وَن

بال نیٚرِس وَنہٕ وان

مَنہٕ وان مَنہٕ وان یار چھُمہٕ یوان   بال نیٚرِس وَنہٕ وان
حضرتِ آدمؑ زانُن جدِ اِنسان   نَنکھہٕ چھِس حوا شوٗبان
تتہٕ بیٹھہٕ تہنزے ذُرِی پاتھہٕ تابان   بال نیٚرِس وَنہٕ وان
زانُن جبریلؑ سوز نَے بنیؐ پس   وُتھِو حقَس کھسِو لامکان
تیزِ پوٚک بُراق واو چھُسہٕ پوشان   بال نیٚرِس وَنہٕ وان
نوٗرانہٕ تہنڈے ژو پور تابان   آفتابہٕ تتہٕ مَتدِ چھان
شاہنہٕ دارِتھ تتہِ آس شاہِ جیلان   بال نیٚرِس وَنہٕ وان
حوٗرِ تے غلمان دڑاس تتہٕ وَنہٕ وان   از روز سانہٕ میزبان
نبیؐ سون پیر تھ دڑاو سازو سامان   بال نیٚرِس وَنہٕ وان
توٗرِ بیٚلہِ آے گرِ واتی بیک آن   یارَن سیر با وان
پَتشاہ سانس وُری ہانکل اَس اَلان   بال نیٚرِس وَنہٕ وان
وِہ وِہ کرَان کیہہ متے آو چھنان   دِہ میون آو وُبدان
عبدالوہاب کھار عاشقن کُن وَتان
بال نیٚرِس وَنہٕ وان

یارا لیسے آو عاشقَن

مارا گُپتھ رُوٗد جایہِ تَن
یار آو لیسے عاشقَن
معشوق چھُم مَنزٕ چَشمَن یار آو لیسے عاشقن
دَر خوقتہٕ اوسُس غارٕ ہے
وَلتے آم شُتہَار زٕرے
خابَس شرابَس بیار زٕرے یار آو لیسے عاشقَن
سَن لاٗ بیتھ گوم عشقہٕ زۄر
تَن زاٗ جِنَم بیثوم سُے قصور
پیٖرَو فقیٖرَو گژھ حضورٕ یار آو لیسے عاشقَن
بوٗ ہدوٗر وَسہِ سمندَرس
دَم ہیتھ کھاری جوہَرس
سائِل صدا کَرِ رہبَرس یار آو لیسے عاشقَن
جنَتھ نِشانے رہنما
دوزُخ نِشانَے غارِ راہ
مٲلا چھُ دُنیا سٲل گاہ یار آو لیسے عاشقَن
وہاب کھارو دُرے مشو
ہر شایہ بیٖنا پانہٕ شو

چہِل تن

وندٲیو جان پَنُن
یہِ چھُم قرار پَنُن
یُزِ چھےٚ ہاتکل صدیقسؓ   شہ نوٚن ہا ڈراو بازارَس
بارِ سیر دار ہیوٚتُن   یہِ چھُم قرار پَنُن
عمرؓ صآبِ عدل دار   شرع نِش خبردار
پِسرِ شرعَس دوُرن   یہِ چھُم قرار پَنُن
حیادار حضٕ عثمان   آ یہِ آ یہِ سوٚمبرِن قرآن
درد تےٚ لول یاٚگرُن   یہِ چھُم قرار پَنُن
علیؑ صاحب پہلوان   سِہہَس بور لوٚدنَے عیان
سِہہن ہیوٚت تام گٔرژ زلن   یہِ چھُم قرار پَنُن
دوٚپُے منصوٗر ی من خدا   چھُہ نو تَس عاشق جُدا
دینِ اِسلام ترژ وُن   یہِ چھُم قرار پَنُن
منصوٗر خاب ڈیشان   وُ چھُن محمدؐ لاران
یہِ شرعُک سوٚنتھ چُھ گنڈُن   یہِ چھُم قرار پَنُن
منصوٗر حاٗرتس بیہو   سہ مؤتَس لا بِہنے گوَر
یہِ راتُک پیالہٕ چھُٹرُن   یہِ چھُم قرار پَنُن
منصوٗری دُیت نےٚ سَر   پوٚرُن اللہ اکبر
یہِ راتُک خاب پولُن
یہِ چھُم قرار پَنُن

چھِل تَن عبایہِ خلوَکھ   سَپدی رِتم واٲصِل حق
ییمتا ہیوٚتکھ وَنُن   یہِ چھُم قرار پَنُن
چھِل تَن ناد لایان   چھُ محمدؐ پانہٕ بوزان
یہِ اَسرار ہیوٚتکھ وَنُن   یہِ چھُم قَرار پَنُن
ٲدا ٲسی ژَ تجی ژٕنی   کوٚرُکھ داوا چھِہ شیتھہٕ ٲسنی
سِتھراہ ہیوٚتکھ وَلُن   یہِ چھُم قرار پَنُن
گُلَس بُلبُل چھُ رَوا   شَمع پَروانہ یکجا
مَچِھو ہیوٚت دوٗر ژَلُن   یہِ چھُم قرار پَنُن
وَزان چھُپے نعرہِ حیدر   چھِہ آہنی مَس قلَندر
یمِن گوٚژھ پیر پَنُن   یہِ چھُم قرار پَنُن

وہاب کھار اکھ غلاما
پیران چھُپے بی کلاما
گوٚژھُم دیدار پَنُن
یہِ چھُم قرار پَنُن

●

پَد

ہؤ ہؤ پَران شیر زَن گرٛزان پَکان جَنٛگلی مُشٕزی یے
جَنٛگلن مئے وُ چھمے سَرِپھ تہٕ گُنٛسے تِم نو بِوان گرٛزنٕ یے

حضرتِ عیسیٰؑ کھژاؔو آسمان سُہ تہٕ وَسہٕ آسمانہٕ مشٕزی یے
حضرتِ موسہَسؑ نار کَتھہٕ کرَان نوٗر دژاو تمہٕ نارٕ مُشٕزی یے

حضرتِ آدمَسؑ نوٗرانہٕ سِٹھا سُہ تہٕ آو جَنتہٕ مُشٕزی یے
حضرتِ نوٗحسؑ اُمت سِٹھا دِپان واندَرنہٕ پُشٕزی یے

حضرتِ شیخ اوس تپَسی کرَان تپہٕ توٗرے وولتھن ہیٕنٛزے
ہونین چانین خُدمت کرَان سُہ تہٕ گوتمہٕ ستی راضی یے
حضرتِ خلیلؑ لوٗدکھ بَر نار گُل تَس پھوٗلی نارٕ مُشٕزی یے
خدا تہٕ نبیؐ ٹوٗ کھٹیوس پانَے سنز دژاو بازٕ مُشٕزی یے

شہلِہ وُچھمکھ تنتھہٕ پاٹھی ژلان بِنتھہٕ پاٹھی سَرٕ مَشٕزٕ اُشٕزی یے
آزلہٕ وُچھمکھ رِنٛزلہٕ لایان انھن ماران یر شٕزی یے

پَتنگہٕ نِشے پَتنگ مَران وَلہٕ وُچھتہٕ پَتنگ بازی یے
عبدالوہاب کھار زٕ ے پَن گشنٛزران پَتنٛزراہ پِن پانٕنٛزہ پُشٕزی یے

۱۷

زوٗنہٕ پچھی سأٔلِ ڈل جان

چھِے ہرَن سورَمے اَچھی
زوٗنہٕ پچھی سأٔلِ ڈل جان
سوشِتہٕ رہنے زیٹھہِ پچھی   زوٗنہٕ پچھی سأٔلِ ڈل جان
راہ چأرِکَس نالہِ پیٹھ اَچھی
نِشلہِ تشاتنین کھوژہٕ ناوان
دزاو راہ چوک نوٗن گٔٹہٕ پچھی   زوٗنہٕ پچھی سأٔلِ ڈل جان
راتہٕ موغٕلی وُنی کاوَس شینپچھی
مۆدی ہِتس کُس چھُ ماران
زالبازَس گٔٹہ مَنہٕ پِچھی   زوٗنہٕ پچھی سأٔلِ ڈل جان
اَکھ نُنلِر بیٚاکھ چھِے پچھی
ذات پَنٕنی چھَنہٕ ژھایہِ روزان
مُنکرِ آسان مانجھ ژِچھی ژُچھی   زوٗنہٕ پچھی سأٔلِ ڈل جان
سُنٛخ نیس پان ہووُمُت سوٚکھی
بُخچیل زِہنی زِہنی حالِ حأران
سُخی باگران بُخچیل بوٚچھی   زوٗنہٕ پچھی سأٔلِ ڈل جان
جبریلنؑ وُنی نبیسؐ شینپچھی
نبیؐ یارَن سپیر باوان
وہاب کھارَس سَتہ کلمہٕ پِچی   زوٗنہٕ پچھی سأٔلِ ڈل جان

•

آز روز سانہِ

گوٗرِ گوٗرِ کریو مالِنۍ کژ انے
آز روز سانہِ ہا مدنو
سون کونہٕ ژھکہ یوان اَتھ کیا مانے آز روز سانہِ ہا مدنو
ننٛی یو دژایس سَرِ بازار
مۆلی ہیمَن یوٗسُف ژھس خریدار
مَنے چانے اوٗش گوم بانے آز روز سانہِ ہا مدنو
شمعن گاہ تژوو وارِ وارَے
یِے لوٗز پو نیٚری آو لارَے
پوشیٚری سُند گنٛہ مُچھ کوٗز لئنے از روز سانہِ ہا مدنو
اُنِس شیشہِ ہوٗو کیاوُچھہِ روٚے
زٕرِس گفُتارُک کیا اٚرِزوے
کَشہِ نیٚر لائِن اوٚن کیا زانے آز روز سانہِ ہا مدنو
وو ثدٕ کُے دود کیا کوٚستوٗر زانے
جِگرَس کوٚر نقشم پارٕ پارَے
مُے چھوکہ جگرِس زا تہٕ ہیٚتہِ نو بٕرانے آز روز سانہِ ہا مدنو
عبدَالو ہابو یہٕ نا چھُے جان
ژورن یارن سیٚتی تھو زان
نیٚتھہٕ نوٚن وُنی تو تیٚسرِ ما ہانے
از روزٕ سانہِ ہا مدنو

جاے کیتثو چھَے

چھَم چاٲنۍ سِٹھا ماے متیثو
جاے کتیثو چھَے
دوٗرن ژِھ مو مار گژھاے متیثو جاے کتیثو چھَے
بیٚنِہ نا دَرن باے متیثو
سَرن سَبزِی چھَے
کاژِہ زوٗنہِ کاستم گژھاے مَتیثو جاے کتیثو چھَے
ڈیکس مَنز چھَے جاے مَتیثو
سوے مےٚ لیکھنَے چھَے
ژَم چھِی حَرف ڈلاے مَتیثو جاے کتیثو چھَے
گو ناہ تہٕ ثواب آے مَتیثو
تیز کرِ نوٗلہم دَے
تَنتھ کور کُن لگہ گژھاے مَتیثو جاے کتیثو چھَے
کَم کَم سُلیمان آے مَتیثو
کَتہ حاتِم طے
دوراہ کرِتھ ڈلاے مَتیثو جاے کتیثو چھَے
ییم ببنہِ بوٚ سر دژاے مَتیثو
ژَم شہٕ پھیرِتھ آے
عبدالوہاب راے مَتیثو جاے کتیثو چھَے

●

شامہ سوندر برٕ کرُنَس

شامہ سوندر برٕ کرُنَس نہٕ لولو
کامہٕ دِپوٚس لوٚگ پرَمَس نہٕ لولو
وۄ نفٕوٕ غاۓ فِلو اُسی گژھو خانَے یار
عرضا کرَو دستگیرَس[1] تہٕ لولو
جابہِ خلوَتہٕ ننوٕ بان حَض سُلطان
جاے رُٹنَم بیٹھ تھَزَرَس تہٕ لولو
پوشہِ موٚت میثون پھیران پوشہِ باغَن
پوشَن لاگَس بو اُستہ اُستہٕ لولو
میٚے ہا بوٗزم دژامُت سُہ چھُ ڈلگیٹ
چھُے پھیران ڈُل سالَس تہٕ لولو
نیٚب بوٗزم آسہِ ماگومُت ژزار
علم دارَس حِلم دارَس نہٕ لولو
وہاب کھار چھُے ڈیڈِ تَل اِنتظارَس
چھُے پژاران دیدارَس تہٕ لولو

●

---

[1] شیخ عبدالقادر جیلانیؒ یِس پیران پیر، شاہِ بغداد، دستگیرِ دوجہان تہٕ بیٚیہِ واریاہ ناو چھِ، یِم چھہ قادری سِلسِلکٕ بانی کار۔

[2] سُلطان العارفین حضرتِ شیخ حمزہ مخدومؒ بہندِس تہٕ حضرتِ شیخ العالمؒ ہندِس مُشترکہٕ ناوَس پیٹھ اُسی افغان گورنر عطا محمد خانن سون، روپھ تہٕ ترامکی سِکہٕ جاری کٔری متی۔ مخدوم صابٕ اُسی سہروردی سِلسِلس ستی توٗنُق تھاوان۔

چھِم تَنہٕ تیوٗنگل لٲری

تَن زٕ جِسم اُمی یٲری
چھِم تَنہٕ تیوٗنگل لٲری
تَمہٕ دُری یاوُک شوٗر سۆے زانہٕ یُس گوٗ توٗر
تِمی مۆکھتہٕ ہارٕ لۆٹھ کھوٗر نیرٕسَس پہٕ مُشتری بازٲری
نوٗن رۆزِ تھ ہیٚرِ بوٗن
چھُم نوٗر مَشرِ چَشمَن
خوے تھاوِ ستی شاہَن زٕلو روزِ نارس لٲری
دَمہٕ ستی پھوٗلِ گوٗ لاب ڈیشتھ گوٗس بے تاب
گوٗ رنگِ آبخناب[۴]
تابان چھُے ژوٗ یٲری
منصوٗر کھوٗت بَر دار یکسان نوٗر تَنے نار
مردان ہِندُے کار
پَژھِ موکھٕ یکھ تھرٲری
چھوکھ تھۆو ثم لَلہٕ وُن کَس ہیمہٕ سپر باوُن
یار میثوٗنِ گوٗژھ کَلہٕ وُن
زِندٕ کوٗرتَس مٲری مٲری
وہابہٕ کھارو مُوے چَنتھ کِتی واصِل گئے
چَنس ستی تھَو یَے
گَتھ کَرٕی یارَس یٲری

●

کلوالہٕ دیُومَس پیالہٕ

کلوالہٕ دیُومَس پیالہٕ زُومیٖنون کَبلے لو
دِل میٖنون چھےُ حوالہٕ ثیتھ ناسُہ ڈٕلے لو

یُتھ مست شراب تَس کلوالسَ چھُہ پانَس
نوش کرٕ ژٕپے مانَس ہوش یُتھ نا ڈُلے لو

فرہاد کوہ کھنان کوہَس آب انان
تا مَنتھ گییَس کُنہٕ وان شیرین موےٚ لو

فرہاد پھوٚر پانَس کرٕکھ گٔبہٕ پُرستانَس
پیٹھ بیوٚ کوہسنانَس حوٚن ووٚنتھ کوے لو

خسرو شراب چَینتھ ییٚرو خنجر ہیتھ
شیرین ارمان کھیتھ دُز نارٕ زوے لو

غَلقَن ہُشہ مہراجَ ملکَن چھُہ ہوان باج
آدمس گو نڈٕن سرتاج شمشیرِ ہلے لو
وہاب کھارنہِ یارے۔ سازس گنجم تارے
مولہٕ وتھ بہ بازارے۔ لِلہٕ وَتھ لو اَلے لو

◆

۲۳

مالہٕ جانہٕ بالہٕ یارٕ

مالہٕ جانہٕ بالہٕ یارٕ سون ریزِ ہے
آفتابہٕ زٕوٗنہٕ درشُن دِزِ ہے
نظرٕ چانہِ ستی پھولہِ گُلزار نظرِ چانہِ ستی بلہِ بیمار
تار وَزِ ہے دَربار پٔزِ ہے
آفتابہٕ زٕوٗنہٕ درشُن دِزِ ہے
رانہٕ ہوتنر زالہٕ لوٗگ ہٲ ؤسے کرِ کیا کاوی نہِ دوٗپ کاوَس خبر مرِ ما
زالباز دپان موٗردار پٔزِ ہے
آفتابہٕ زٕوٗنہٕ دَرشُن دِزِ ہے
نظرٕ چانہِ ستی دِل مٕتہٕ پھولِ ہے وو تدِ کرٕ غم غوصہٕ دوٗر ژلِ ہے
کم کیا گژھی دیدار دِزِ ہے
آفتابہٕ زٕوٗنہٕ دَرشُن دِزِ تہٕ ہے
سرِ راہ تراوٕ ققس ہاہٕ کرٕ کیا اکھ دپان داہ تہ بیاکھ دپان کاہ
زالباز شیرٕ شدی پاٹھی گژِ ہے
آفتابہٕ زٕوٗنہٕ درشُن دِزِ ہے
مجنوٗنس ستی دوٗر مجنوٗن شوٗسس نشِ شیطان گمی سناژیوٗن ۱
لیلہِ ہتہِ گرٕ دَربار پٔزِ ہے
آفتابہٕ زٕوٗنہٕ درشُن دِزِ ہے

تُجدٕ ونہٕ بیوٗ ٹھکھ ہا فقیرو   نوے کوٗر تھفم سےٚ ذچیرو
وُز ملہٕ اُندرے لال پٔژ ہے
آفتابہٕ زوٗنہٕ درشُن دِژ ہے
مُکہٕ نوٗس ژایاو اعتکافس   جاے چھس تھزٕرس کوہہٕ قافس
کگہٕ نستہٕ ہیُتھے دربارٕ پژ ہے
آفتابہٕ زوٗنہٕ درشُن دِژ ہے
وازن مازٕ پاٹھی رنزوٗ میزمان   کونگہ رونگہٕ نمکی ہیُتھہٕ دزٕ پژان
مُنجن ہیتھہٕ ماز پولاو کھیٚژ ہے
آفتابہٕ زوٗنہٕ درشُن دِژ ہے

تمہٕ ہُیتھ نوٗ گنڈھی پانس   سال کرٕ دِلہٕ کِس ڈرِ یاوَس
اَز وہاب کھار بیدار پیتر ہے
آفتابہٕ زوٗنہٕ درشُن دِژ ہے

●

وہاب کھار

٢٥

ہاشیر سوارو کور گژھکھ

ہاشیر سوارو کور گژھکھ آخر ژےٚ مرُن چھُے

بیٚنہٕ روز ساتھا ونتہٕ خبرا بیٚنٛجہٕ بیٚیہٕ میزمان
روے چون وُچھہا کُمی ژےٚ دوٚپُے ابدل کرُن چھُے
آتھ اُلی فہٕ قدس روخ وہٕزلی چھی جان گُلِ انار
نرگس چشمو کمُ ژےٚ دوٚپُے جود کرُن چھُے
چھی مارِ خو فتنے چاےٚ شوٗ بان برٚ دوش اویزان
یہ ونتہٕ مجنوٗن کمُی ژےٚ دوٚپُے فاد کرُن چھُے
دمہٕ دمہٕ گژھ ھتو نشہٕ بیرٚس سپرٚس ژےٚ بنی زان
دِلہٕ کِس باغس پوشس ھو لنے پےٚ ونٛد کرُن چھُے
یُس کھوژ ذاتس تس کھوژ عالم کونہٕ جِن انسان
تس نورِ سوٗزُن گرٕ کھس کیتھ دور کرُن چھُے
یُس لایہ وو ٹھ اتھ ناوِ نژرے فی اللّٰہ سہٕ سپدی فان
فرداسہٕ آسی خوش طبی یتھ تس نو مرُن چھُے
پترٕ چ رزیس ہٹِہٕ گنٛڈ پانس مٹہٕ کرِ ذاتس پان
بیٛ وصل فصل بوز اصل ژ سےٚ وعظ پرُن چھُے
ترٛ ھ کرہ تہٕ عملا یتھ ینکھ جان دے روزِ مہربان
ترٕ کرٕ تہٕ یادا بِلِ صراتس تارٕ ترُن چھُے
دمہٕ ستی چھو لنے اندرٕ ہمپوش ہوشہٕ وُچھتن یار
عبدالو ہابو روز ترٕ تل اللّٰہ ژےٚ پرُن چھُے

دِلقرار ڈیشوم

زِبے کامن وَلے وٕنیسی یار ڈیشوم
یَتہٕ ڈیشوم تَتہٕ دِل قرارہٕ ڈیشوم
تَس تہِ لوٗگمے نٔتی تھٕے قَرار ڈیشوم
یَتہٕ ڈیشوم تَتہٕ دِل قَرار ڈیشوم

دوٗپ شترزَن زوٗن کھمَن اُچھوٕے ستی
دَپ لوٗگ تَس اَدٕ نو لوٗگٕس کاتہٕ ستی
گوشہ مردار دِل سہ بیمار ڈیشوم
یَتہٕ ڈیشوم تَتہٕ دِل قَرار ڈیشوم

عہرِ نبوّت نبیسؐ مَشز شانَن
لمبِ عشق طالبِ خُدا زانَن
میوٗن گُفتار وَنان دربار ڈیشوم
یَتہٕ ڈیشوم تَتہٕ دِل قرار ڈیشوم

نچہِ پوٚنپرَس کتہِ آمُت ہَشر زاشہٕ
ام و پاٹھے روزان بیتہِ وَنتہٕ کیٚا
کار پوٚشپرَس وَزِوُن نار ڈیشوم
یَتہٕ ڈیشوم تَتہٕ دِل قرار ڈیشوم

نَتہٕ پانٕے مےٚ تہٕ تس اوسس اخلاص
اَتھہٕ رَٹھ یارٕ تارٕ تَر کَرَو اَتھہٕ واس

عشقہٕ سۄدرُس سُم نَتہٕ تار ڈیشوم
یَیتہٕ ڈیشوم تَتہٕ دِل قرار ڈیشوم

روٗ نہٕ دامَن یارَس کیشا شوٗ بان
کَتھ شکر شیرِین طوطی زیان

روٗ سے اَیپتہٕ خوبہٕ گُل مار ڈیشوم
یَیتہٕ ڈیشوم تَتہٕ دِل قرار ڈیشوم

میٚون بُنن نَبض ہاوُن تہٕ باوُن
گوڑہ مےٚ اُدر جان کھیوٚن چوٚن گنڈُن چھاوُن

چانہٕ دَر بارٕ چھو کَن یُلغار ڈیشوم
یَیتہٕ ڈیشوم تَتہٕ دِل قرار ڈیشوم

فقرٕ مۄجُب نوم نوٚو چھُے پڑونُے
وَنہٕ وہاب کھار نَتہٕ وَنہٕ پیر میٚونُے

یِہ دَر بار تِی مےٚ بازار ڈیشوم
یَیتہٕ ڈیشوم تَتہٕ دِل قرار ڈیشوم

●

پَدٕ

ہَر رنگ بارنگ ژُ چھے پانے کرِتھ پاٲ راو
پانے پانَس عاشق ژُ چھے پانے کوٗرُن اِقرار
پانے جلوگر چھُے کرِتھ ٹھٔہراو پانے کرِتھ پاٲ راو
پانے بُلبُل گُلزار ژُ چھے۔ پانے وَنان اَسرار
پانے در چمن خوش پسند نوٗن دژاو۔ پانے کرِتھ پاٲ راو
پانے مصوٗر مَن خدا ژُ چھے پانے کھوٚت سُہ بَر دار
پانے تارِ نِش نوٗرُک گاہ ترٛاو۔ پانے کرِتھ پاٲ راو
پانے اِسلام پانے زُنار ژُ چھے شیخن ژُ چھہ یہ انوار
پانے معرفتُک پیالا ژٕے چاو۔ پانے کرِتھ پاٲ راو
پانے پیمبر زٕل لوٚ میوٗر ژُ چھے۔ پانے چھُے سُہ اِظہار
پانے در باغ روشنہِ ژُ چھے۔ پانے کرِتھ پاٲ راو
پانے لیلیٰ مجنوٗن ژُ چھے۔ پانے در بازار
پانے جنگلن منز بہِتھ سوٚلہ ناو۔ پانے کرِتھ پاٲ راو
پانے شمس و قمر ژُ چھے۔ پانے چھُہ سُہ ستار
پانے رات دوہ دارِ بَرٕ وُنھی ترٛاو۔ پانے کرِتھ پاٲ راو
پانے کلوال پیالا ژُ چھے۔ پانے سُہ چھُہ عطار
پانے لولہِ کین پیالن پھِرناو۔ پانے کرِتھ پاٲ راو
پانے ہادی آدی ژُ چھے وہاب کھارَس چھُہ درکار
پانے جلوگر چھُے کرِتھ ٹھٔہراو پانے کرِتھ پاٲ راو

پیٚنٛجہِ سانہِ بیٚہہ

دیدار دِنہٕ اَکہِ ژھونجہِ   پیٚنٛجہِ سانہٕ وَلو بیٚہہ
وٲلِنجہ کرِ تَھم کھٔنجہِ   پیٚنٛجہِ سانہٕ وَلو بیٚہہ
آنِنٛہ ڈٔلس ناوِ کمٔی گنٛجہ
کرَ ڈٔل ساٲلا ہے
سے ترِ بیٚہمی ناوِ گنٛجہِ   پیٚنٛجہِ سانہٕ وَلو بیٚہہ
سازٕ رَس نارِ کمٔی گنٛجہِ
بوزٕ کھ نا سٲے ہے
سے وابہِ نارِ بیٚہمی گنٛجہِ   پیٚنٛجہِ سانہٕ وَلو بیٚہہ
ڈسی پیو شرٕ ہچہِ ژنجہِ
شراب ہسٲے ہے
شیشہٕ پھُٹ غاب گبہ کھٔنجہِ   پیٚنٛجہِ سانہٕ وَلو بیٚہہ
کوٗنٛژر بیوٗ کھٹ سانہِ کشنجہِ
خاطرِ کرِی زہ بس ہے
بیٚہ مارِہن اکہِ ژَشنجہ   پیٚنٛجہ سانہٕ وَلو بیٚہہ
نا دار کرَان چھُے کوشنجہِ
دار ندِ ہسٲم ہے
مسکین گٔیہ لستہٕ موشنجہِ   پیٚنٛجہِ سانہٕ وَلو بیٚہہ
آسنایہ دَشہ کمٔی گنٛجہِ
وہاب کھارِ زآم گِتھ بیٚہہ
مسرور ملہ سورمے سرنجہِ   پیٚنٛجہِ سانہٕ وَلو بیٚہہ

●

ژٕ ے چھِہم شہنشاہ

روز دما زار بیاٗنی بوزکھنا
وَلو عشقو ژٕ ے چھِہم شہنشاہ
سوز وَنے ساتھا روزکھ نا   وَلو عشقو ژٕ ے چھِہم شہنشاہ
عشقہٕ آیو کھ کتہٕ   چھُے لامکانے
کوہ چھُے گژھُن   سأتن پھیرانے
سأل ڈَل چھُے عاشقن ہُند مالا   وَلو عشقو ژٕ ے چھِہم شہنشاہ
پیپرٕ سپرس چھُہم ژٕ ے سَر پوشس
پیپرٕ سوختَن میشاٗ ہتن تقوتو گوشس
اُکرِ کتہٕ تنزٕ متنزٕ سیران ہوتے ہا   وَلو عشقو ژٕ ے چھِہم شہنشاہ
وَلو عشقو ستہٕ سَرٕ کوٚرُتھ   سرٛان
ترٕ سرٕ ژٕ ے ژراکھ اَندر توشہٕ خان
کُس چھُہ طاقتھ کُس وَنی کرکھ کیا   وُلو عشقو ژٕ ے چھِہم شہنشاہ

عشقہٕ حُکم اَز درگاہ آو ہے
پھیرِتھ نبیؐ یارو پیٚرزٕ نوو ہے

چھِ بَران تمنا مُرسل انبیاؑ   ولو عشقو ژٕرے چھِہم شہنشاہ
خود سَپدِ تھ عشقو ژٕئے گَنڈِتھ راے
اَندرٕ بیدار بیِنَ سورٕ گژھ چھِئے ماے

زِندٕگی لبکھ تِم تو مَرنے زانٕہ   ولو عشقو ژٕرے چھِہم شہنشاہ
عشقٕچ طریق چاٚنی کانٕہ نو زانے
شرمَندٕ گئے اَتھ کیٖشا چھُ مانے

لاٚل مجنوٗن یوٗسُف تَے زُلیخا   وَلو عشقو ژٕرے چھُہَم شہنشاہ
عشقٕچ مُشتاق عُشّاق گوکھ باللہ
عشقٕچ وہٓاب کھار چونُے فلوا

عشقٕچ راضی چھُے ژٕہَے حق تعالا
وَلو عشقو ژٕرے چھُہَم شہنشاہ

•

۳۲

غزل

ساقی چھُ چاوان پانہٕ میخانہٕ شراب ہے
کوٚرتم مےٚ دِل دیوانہٕ کٔرتَس بہٕ بےتاب ہے
عشقے اوس یکسان عشقے ژھوہ ماران
عشقےٚ کٔرہس قان دَر پَردٕ نقاب ہے
دوٚرَن گژھا بہٕ ماران عوٚرَن تمنیہ لاوان
چھوکھ دِتھ ژھابہٕ روزان بے وابہٕ ضَراب ہے

ناسوٗت ملکوٗت گو جبریلؑ حارَتن ہیو
لاہوٗتہٕ لبحَس پرٕوٗ چھُس نورٕ جواب ہے
ہَرشایہٕ بُستھ شاہ وام ران لا پام دا
عامران گیٔے کاتیا تمہٕ شایہٕ نواب ہے
لچھہ عبدی آ ہینےٚ پام دا کرٔی نے
کیتنژَن کا سان کھٔے کیبتہٕ خستہٕ خراب ہے

وولہ کی اُمی واون تسگ دُبت بہٕ زرائن
وہاب کھار ہیو عارتن نتہٕ بے حساب ہے

پوشنوٗلو

نیبرٕ نیرِ گوٗسے ہاژیرِ پوشنوٗلو
سونہٕ لاٰنگھ وُچھنے نیرِ پوشنوٗ لو

داٰج گام نیرِلو وپرِ سینزارٕس
اول دِو دارٕکِس ییرِ پوشنوٗ لو

گچھہِ ڈبہٕ اَچھہٕ داٰر روزٕ سے پاٰرتھ
کَچھہِ تاوِ کوٗر تھموژیرِ پوشنولو

وُلمنی کھاٰرِتھ ژٕوٗ لہمانژ اُوِتھ
بوٗنِ رِکنو فی تھقَم ہیرِ پوشنوٗلو

پوشن چھُہ گُلزار باغَس اَندرٕ
پوشن کرِے ناڈیرِ پوشنوٗلو

اُتھی تھئے روز نو کتھہٕ تار بوزتو
بوٗزِتھ کوٗر تھنم تا کیبرٕ[1] پوٗشنوٗ لو

وہاٰب کھار وارے زوٗنتھن ناٰرے
زاٰلِتھ تہٕ گوکھ ناسیرِ پوشنوٗلو[2]

●

---

[1] کیبر چھُہ انگریزی CARE لفظُک بِگاڑ، اَمہِ تُلہٕ چھِنّے ژینہٕ وَن لگان زِ وٗہوٗن ہنُن وُری اَز بِتہٕ وتہٕ اُمس انگریزی لفظک اٰشرس مشرِ جاے ہیشرِ مترِ رِلنی۔

[2] وننہٕ چھُہ یِوان زِ یہ باتھ چھُہ وہاب حاجنی سُنٛد تخلیق مگر یوٗز میٚٹہٕ ہِم مطبوعہ نوسخہٕ وُچھہِ ییمن سارنے مُنٛزٕ چھُہ یہ باتھ وہاب کھارُن گنزرنہٕ آمُت۔ یوٗت نام زٕن ڈِکشنگ تواُتھ چھُہ تمہِ جایہِ چھُہ یہِ وہاب کھارنٕہ دۄ ییمن باتَن نگھہٕ۔ تیوٗت گمرٕ کتھ تہٕ نژاووٕ یہٕ مسلہٕ مُحققن پیٹھہٕ۔
(م۔ ل۔ یس)

ٹھاو کھٔے کَن سونٛتَن تے

ٹھاو کھٔے کَن سونٛتَن تَے   آسَکھ یوٚدوَے ہوٗشیار
ننتہٕ کیٛا وَنٛن جاہلَن تے   نخقے راوان گُفتار
خاکَس چھِےٚ آبٕچ تَن تَے   نارَس تہٕ واوَس چھُہ ریلہٕ ٹرار
ژون چیزَن چھِےٚ اَمٕ ڈرَن تے   موٗد چھُپہٕ روزان رَفتار
شرِیعت ژٕرے پالَن تے   طریقتہٕ ژٕرِیو زنگار
حُقیقتہ چھِےٚ دیدَن تَے   معرفت چِنتہ رَٹھ قرار
ناسوٗتہٕ سپُن کُن تے   ملکوٗتہٕ نِش گژھ بیدار
جبروٗتہ قرار ژٕ آن تے   لاہوٗتہٕ سپَنکھ عیار
علم الیقین گو زَبان تے   عین الیقین گوَ بہار
حق الیقین سپَن تے   حق الحق چھِےٚ دیدار
فنا فی الشیخ فنا فی الرسول سپَن تے   تمہِ گژھتہ فی اللہ چھُ اَسرار
نفی یَس بیٹھ دِتو ژن تے   تو تہِ تیٚتھنو گژھی پیٚنڈار
پے اوٚنےٚ جبرئیلَن تے   میکائیل عینِ اذکار
رٹو ٹےٚ صوٗراسرافیلَن تے   عزرائیل عشم و خُمار
نِشانہٕ چھُےٚ رِندن تے   سے بتر زہ ناوُن چھُ دُشوار
زردی چھکھ چشمن تے   در بار طوٗلیشتہ چھِہ سرکار
چھوٚرِس یکسانَن تے   اَصلَس چھُہ اصلکیوٚ آمار

وَصِل چھُےٚ واصلَن تے
زانُن چھُہ وَنان وہاب کھار

سُہ کَس پیٚتے گوم

بہٕ چھُس وَڑاسُت یارَس پیٚتے ۱
سُہ کَس پیٚتے گوم
دَ تند چھِس موٗ کھتے لالو کھوتے ۲ دیوانہٕ گرِ ستھ گوم
نَم چھِس ژَنگر ہتی آدمی رَتے
سُہ کَس پیٚتے گوم
دوٗبی واہٕ آیس چھلان بوٗنتے مَن سَر ناوُن پیٚٹھوم ۵
آم نَتہٕ نخچقے لوٗسِم اَتھے
سُہ کَس پیٚتے گوم
تبند کرناوُنس نوٗ یا ستے سُے نار لَلہٕ وُن بیٚٹھوم
کیشا کرِ مَنقلِ ستھوٗ وَنم زِتتے ٦
سُہ کَس پیٚتے گوم
گٹہٕ مَنزٕ شمعا رٕاجاوٕ ستے ۳ ظلماتَس گاہ پیٚٹھوم
ظُلماتَس مَنزٕ لال کیشا چھ تے ۲
سُہ کَس پیٚتے گوم

---

۱ کامِل صابَن چھُہ وَژنُک سَربیقہٕ کنی لیوٗکھُت ؎ مینہٕ لیبہٕ یوسمُ وُچھان وَتے سُہ کَس پیٚتے گوم
ستے گو تہٕ یاتُک بہٕ سَر گُنہٕ جایہٕ تہٕ نَظرِ۔ نمہٕ غرق دَری یاو کرُنس تیوٗ سُہ کَس پیٚتے گوم

کِہو غرقِ ڈُری باگرٕ تنفس بوٗ تےٚ مےٚتے دامہٕ ڈُری یاو چوم
ڈُری یاو عشقُن ماران گٔیتےٚ
سُہ کَس پَتےٚ گوم
گُمانہٕ کینژہٕ نواوسُم مےٚتے تےٚ گُمانہٕ کیٚا ستہٕ گوم
گُمانہٕ رٔوستےٚ کیٚا کرٕ غمنَے
سُہ کَس پَتےٚ گوم
کلہٕ وآلی داما ڈرٲو مےٚتے تےٚ میخانہٕ مَنزٕ سے چوم[٧]
مَس چیتھ وہاب کھار نالان چھٔتےٚ
سُہ کَس پَتےٚ گوم

٢ه دَند چھِس موکھتہٕ پھٔلی لال چھَس کنتھَے۔ (ص۔ش۔ک)

٣ه شمَع زاجام ہَٹِہ کے رَتےٚ (ص۔ش۔ک)

٤ه اَنتھ ظُلماتَس لال کیٚا چھِ تےٚ (ص۔ش۔ک)

٥ه دۆلِی وانہٕ ڈُری یاو چھَلان بہٕ تےٚ۔ مَنزٕ سَرٕ چھَلُن پیٚوم
چھَلان چھو کان لوٗسِم اَتھے۔ سُہ کَس پَتےٚ گوم (ص۔ش۔ک)

٦ه چھَس لَلہٕ ناوان مَنقلِہ زٕ تےٚ (ص۔ش۔ک)

٧ه مَس چو ساقین میخا نتےٚ
مَستانہٕ کرٕ تھ گوم
(ص۔ش۔ک)

کمہٕ نٕے ستۍ گوم یار

عاشق پانَس یانَے نَمنٕے
کمہٕ نٕے ستۍ گوم یار
عالم چھُ وۅلُمت زُلفِ خمنٕے   آدم چھُ بے اختیار
نابوٗدِ نِشِ لُوٗد کوٚر بے غمنٕے
کمہٕ نٕے ستۍ گوم یار
سُدرَس مَنز باگ ساگری سمہٕ نٕے   قودرتھ چھےٚ بے شُمار
ڈرِی یابہِ وُحدتھ کوتا چمنٕے
کمہٕ نٕے ستۍ گوم یار
دَر باغ کٔری مَس پوشن چمٕے   ہَر دَمہٕ نتۍ نوٚن سبزار
دَرمُدک رنگ رۆٹ گُل بادم نٕے
کمہٕ نٕے ستۍ گوم یار
رۆزِتھ کَن تھاو زیرِ وٕ نِمنٕے   پیپرٕ ہو وَنہٕ یو سیپرِ اَسرار
زیرِ وُ بم یکسان دوٚن عالمنٕے
کمہٕ نٕے ستۍ گوم یار
ہَرَ دَمہٕ دیدار چھُےٚ محرم نٕے   نالان چھُے وہاب کھار
جوٗش مے عشقُن چھُم نو ہمہٕ نٕے
کمہٕ نٕے ستۍ گوم یار

●

[1] پیپرٕ ونیو اسرار (ص۔ش۔ک)

آدی تام

مدنَس میائنِس کمٕ کرٕہی جاآدی
ہے وٕنیسی بیٚیتی ہے اوس آدی تام
نٲگرایَن ووٕ ٹھلاے اَتھ دوٕ دِپیایس   پاتال یٔری یو نیُوسالس
ہی مال پھیران بیٹھ ناگہٕ راآدی
ہے وٕنیسی بیٚیتی ہے اوس آدی تام
بُجہٕ اکِہ فرہاد مارِ نووٕژھلَے   وٕنی وٕنیسی اَز لَس کور رِپلے
کٔچے اکے زالہ نوو سعدی
ہے وٕنیسی بیٚیتی ہے اوس آدی تام
عام خاصہٕ اَندرے آکوگوٗ   خاجے خضر راضی روزی نو
طاآلیس سیر بوو ہیتنی ووٕستاآدی
ہے وٕنیسی بیٚیتی ہے اوس آدی تام
شرَ ہیچہِ ڈبڈِ تَل ژٕنی جورا   تم آسی پانہٕ وآنی کران دَورا
دُنیا تاوَن غم یا شاآدی
ہے وٕنیسی بیٚیتی ہے اوس آدی تام
ہا وہآب کھارو دُنیا چھُ بژ ما
ناحقہٕ ووزُمے کوٗرتھ ساآلا
تم چھِہ زٕ بارِ تی غم تے شاآدی
ہے وٕنیسی بیٚیتی ہے اوس آدی تام

●

رِندو گِندو ٲسی

کأتیشاہ گأل آمہِ مان مأنی   رِندو گِندو ٲسی پانہٕ وأنی
کَنن گَیہٕ نا کَتہٕ وان   کَتہٕ وان چُھکھنا ژٕ بینان
کتھ چھےٚ نہٕ توٗتے کتھ چھےٚ نہٕ پڑأنی   رِندو گِندو ٲسی پانہٕ وأنی
کنفن بنین وارٕ دیوٗ کَن   سُلطانِ اذکار پانہٕ وُچھتن
شاہبازس چھےٚ کأژاہ زبأنی   رِندو گِندو ٲسی پانہٕ وأنی
ژھوٚر بانہٕ زیرِ سِتی وزان   آگرِ روٚشتے ہا شنز گژھ زان
سنداہ چھےٚ پکہٕ وٕنی آگر وأنی   رِندو گِندو ٲسی پانہٕ وأنی
چاہہٕ منزِ یوٗسُف دژاو ہنیر   سوداگرٕ نےٚ أنی خبر
اثبات کوٚر ہے پننے زبأنی   رِندو گِندو ٲسی پانہٕ وأنی
یوٗسُف کُن ہے دیثارٕ نےٚ   تس ٲسی تورے لارٕ نےٚ
دوٚپ دورٕ بالیو کأم دژایہ سأنی   رِندو گِندو ٲسی پانہٕ وأنی

کتھ چھےٚ کُنی وَتھ بیوٚن بیوٚنے
قبرے وَشن چُھےٚ سَتہٕ سوٚنے
وَہاتِ کھارن ڈٕنی یہِ کھأنی
رَندو گِندو ٲسی پانہٕ وأنی

●

---

[1] کتھ چھےٚ کُنی تے کتھ چھبنہٕ پڑأنی (ص۔ش۔ک)

بال پۄژاران چھَس

ژَل گژھتہٕ وٕنیٚسی یے وَنتہٕ یارَس
بال پۄژاران چھَس !
بال پۄژارَس دیدارَس بال پۄژاران چھَس
سوداٚ چھوٚ نُے بازارَس
سُے چھُکھ مولہٕ وان حال
سوٕ تہٕ تار ژھیٚنی موکھتہٕ ہارَس بال پۄژاران چھَس
طوطو مُول کرَ موکھتہٕ ہارَس
چھُے گنٛزرِتھ ژٕنٛیے مال
منصوٗری ووٚتھ لاے عشقہٕ نارَس بال پۄژاران چھَس
لیہٕ دارِ تُرٛوٚپرِتھ اژُو غارَس
ژَٹھ دِیہٕ ہُشد زال
واوَتھ بیٚٹھِ موٚاَنتھ زنگارَس بال پۄژاران چھَس

ساٗرِ چھہٕ پۄژنان نابکارَس
گاشدارَس نہٕ حال

چَندٕ چھوٚن کیٛا سَتگِ گاڑٕ جارَس
بال پیٚژاران چھَس

یِم پوشہِ چمَن کرُی میٚٹے یارَس
کرَسۂ پوشَن مال
اَشہِ کتہِ کوتاہ خوٚن ہارَس
بال پیٚژاران چھَس

دوٚن دیُت سۂ پیٖرَس دستگیرَس
شاہسَ بَغدادَس
عبدالوہاب کھارِ انتظارَس
بال پیٚژاران چھَس

●

اَمہِ زٕونہِ نیوٗتَم

لُتی ہارٕ لوٗنگُن نیٚشوٗ کمیٚ[1]
اَمہِ زٕونہِ نیوٗ تَم بییٚہ کمی
لوز ووٚنی یارو ہارٕ کیٛا چھیٚے   گوڈٕ وُچھ یارو ستارٕ بلگنے
ژھیٚنتو گَگَرٕ ھی ژٕسے مَن ہمی
اَمہِ زٕونہِ نیوٗ تَم بییٚہ کمی
دوٚ بیٚنس ہارٕ میٚیا نہِ کتہ تھوٚین   سو گیٚبہِ آسمان ترچاوِن
سَتہِ رٕیشَن شٕتی سُمٕ شُمی
اَمہِ زٕونہِ نیوٗ تَم بییٚہ کمی
حضرتؐ سون اوس زٕون وُچھان   سوے زٕون تراشہ نہِ نوٚاٹس لو سان[2]
پوٚزوَن تٕرٕندرٕ دِژ او لوح قلمی
اَمہِ زٕونہِ نیوٗ تَم بییٚہ کمی

زٕونہِ اٚندی اٚندی شوبان ستارے   رو کاروان آفتاب دارَے
نتہِ تٕورَن گگرٕھان برہمی
اَمہِ زٕونہِ نیوٗ تَم بییٚہ کمی

---

[1] لُتی ہارٕ لوٗگُن میٚثون نیٚشوٗ کمیٚ (ص ش ک) [2] بہِ یِتھ جھُبنہِ صوفی شاعری مَنز شاٚمِل۔

ژٕٹِھتھ وولنس بیٚنش شاہ   نَتہِ چھا دِوان ٹھۄلَن پھاہ
ہۆلَن وولنٕس لمُٕ لمٕی
اَمہِ زۆنہِ نیوٚنَم بیٚنے کمٕی
ستٔرز کھوٚت آسمان زۆن کیٚہنے   وُسی پیٚوٚ دَب لۄگُس یوٚتہٕ کَنے
کھاجوو بیٚنمی واجوو تمٕی
اَمہِ زۆنہِ نیوٚنَم بیٚنے کمٕی
نِشہِ آفتابن رُٹِتھ زۆن   غائب گیٚیہِ اَدٕ اَسہِ تِی ژیۆن
ترٛاوے بیٚنمی نیاوے تمٕی
اَمہِ زۆنہِ نیوٚنَم بیٚنے کمٕی
زۆنہِ چھے پیٚنتے چۆنہِ زیٖیان   عبدالوہاب عاشقن وَنان
سۄے چھُے پِسرِ حاتمی
اَمہِ زۆنہِ نیوٚنَم بیٚنے کمٕی

●

وُچھنے بہٕ دزٕ الیَس بالہٕ یار

ہے دَرِ باغَس آم بہار
ہاڈ یشہٕ وُنیوٗ گرٛزھ ہتے دار
غافِل چھُکھ نو فِتَے بے خبَر
فرستگہٕ پیٹھے کرٕ نظر
بیدار گرٛزھہٕ تو غافِلو
ششدر دِپان تور گوٚت پِلو
چھوہ بر لوٗگ منصوٗرٕ سے
موٚت گو بمَس تہٕ زیرٕ سے
دوزخہٕ مَنزے ہاورؤ سے
دِکھنے دیدار روبرو سے
شراب دیُت نَم ساقیَن
آتش ہتے ژولُم دَر بدَن
آبُک شمَع چھُے دزان
ہوٚنرے پتنے ژھوہ دِوان
کَم طوطہٕ چھی گُلی گاہَتی

وُچھنے بہٕ دزٕ الیَس بالہٕ یار
وُچھنے بہٕ دزٕ الیَس بالہٕ یار
اَمہِ آبہٕ بیٚران سڑان کرٕ
نَنتھ ڈرِ یاوُس تہٕ اختیار
ستمسار سَرٕ کَرٕ غافِلو
راوِی تدبیر، گاٹہٕ جار
فاشَس لوٗگ کرٕنے سیرٕ سے
کھوٚت اَدِ جنیا سنے بَرٕ دار
دیدارِ چانیک آرزو سے
ژتے روٗسِ جنتھ گَتھ یکار
ہر دم نقوشَس خاطرٕ تَن
کَس وَ تہٕ سیر تَنے اسرار
وآرانَس مشرگتھ مہٕ زان
آبَس چھہٕ نارِ کی جانہٕ وار
ژمہِ شایہٕ تیرٕ آسی پے

چھی موکھتہٕ کھوتے قیمتی
دَر گرِ بہٕ وَنان وہاب کھار

●

[1] وُچھہٕ وُنیو [2] چھی موکھتہٕ ہوتی قیمتی (اَک یِص بَش)

پَد

جانانہٕ ڈیو ٹھُم بَرَدَن دۄرَن ماران گژابے لولو
بُلبُل لأگِتھ دِل تمتبہٕ لووُنَم ہَر دَم گُلہٕ پچے راییے لولو

آدنہٕ لۄدنَے حضرتِ آدمؑ بِہٕ حَوا تَس نِش زاییے لولو
فَلکَس پیٹھ اُسی بِہٕم مَلکھ ساٲری نَمنے رۄ حَس آییے لولو

بے دپن پھیرُوُے تَنتہٕ اِبلیسَن وأران گوَ تَمہٕ شاییے لولو
مقام ڈیوٹھُم بادشاہِ لولاک، بے نام شُنی تَتہٕ ڈژاییے لولو

نوٗرِ تجلّیٰ کیتنژَن چھُ دپدَن کیتھہٕ چِھی پانَس ژھاییے لولو
آلو بۄزِتھ سرِ ژٕرے کَرَتن سارِ ہنِے تہنُدے ساییے لولو

پَرَدَے تَلہٕ ڈژاو حآرَنتھ ناگاہ دُری یاو تَمہٕ نِش ڈژاییے لولو
آلو بۄزِتھ قَطرَن دامہٕ چَو دُری یاو کوٗرنَے شاییے لولو

گوناہ نہٕ ثَواب تَنتہٕ نو دَرجَس دُری یاو تَمہٕ مَشرِ ڈژاییے لولو
ژتَدن گُل چھُ سُدرَس مَشرِ باگ جہازِ تورتا ڈژاییے لولو

ژَندَن گُلِ کے ظہورِ سِتی جَہازِ اُکی ہے شاییے لولو
ژَندَن گُلی ہے جبرئیل محرم وہآب اُکھار تمِہ چھے شاییے لولو

●

صُبحُک نۄر پھۄٚل

غاٚم فِلو گنٛز ھتہٕ بیدار   صبُحک نۄر پھۄٚل نۄر پھۄٚل
دِٕ ے کاس بَسنی دیدار
صُبحُک نۄر پھۄٚل نۄر پھۄٚل
لَچھِ نوو ملک الجبار   گچھِ ڈُبہِ پانہٕ چھُے پانہٕ چھُے
پاٚدِ گوَ رسوٗلِؐ مختار
صبُحک نۄر پھۄٚل نۄر پھۄٚل
ژون چیزَن چھُے مِلہٕ ژار   حضرتِ آدمس آدمَس
خاک باد بییہٕ آب نار
صبُحک نۄر پھۄٚل نۄر پھۄٚل
آدَم بیٚلِ گوَ تیار   بنووُے مَلکو مَلکو
رُح تَس گوَ اظہار
صبُحک نۄر پھۄٚل نۄر پھۄٚل
دَ پیہٕ سیے کَن نَھاد وارٕ   شب کُنٛ تَتہِ آو نَتنہِ آو
شَب اوس ژٕندٕر وار
صبُحک نۄر پھۄٚل نۄر پھۄٚل

کوکرَن باتَنگ دِژ وارٕ   پۄٚرِرُک وَق آو وَق آو
محمدؐ دژاو بازار
صبُحک نۄر پھۄٚل نۄر پھۄٚل

مَلک رٲدی خبَر دار
جبریل نکھہٕ آو نکھہٕ آو
ابلیس تنہٕ گو نغار   صُبحک نوٗر پھوٗل نوٗر پھوٗل
شہادتھ اَنتھ چھپے یار   دُچھ در فرقان فُرقان

تابے چھس ژور یار
صُبحک نوٗر پھوٗل نوٗر پھوٗل

یُژی یور چھکھ وفادار   صِدیقِؓ اکبر اکبَر
مشز دژاو سرِ بازار
صُبحک نوٗر پھوٗل نوٗر پھوٗل

حضرتِ عمرؓ عدل دار   حَد کوٚرُن پسرس پِسرس
تَس ہیوٗہ کُس چھُ نام دار
صبحک نوٗر پھوٗل نوٗر پھوٗل

دولتھ وول بسیار   حیا دار عثمانؓ عثمان
نبیؐ یس کرُہے نِثار
صُبحک نوٗر پھوٗل نوٗر پھوٗل

حَقہٕ شُند شیرِ جبارؑ   ہیتھ دژاو ذوالفقار ذوالفقار
کُفرس کوٚرُن تُرِ پار
صُبحک نوٗر پھوٗل نوٗر پھوٗل

وہاب کھارِ بَرِ دارِ   تأریف حضرتؐ حضرتؐ

ہو حبتھ تھاو بسیار
صُبحک نوٗر پھوٗل نوٗر پھوٗل

●

غزَل

نار گوٚو نٔڈ تَم منقلے کلہِ چانے گوم سۄر
مَتنہِ میٚانے ہامتیشو کتنہِ لوٚگیو رَس موٚدوٗر

آو لَنے وَلنہٕ آیوٗس چیوتَس دامے سوٚدوٗر
کھوٚت موٗسیؑ کوہ سَنگرِ جاے رٹنم کوہہِ طوٗر

کوہہِ طوٗرس کوہستانَس توٗرِ چانہِ سَیدان سوٗر
کھوٚت مجنوٗن نَجدِ وَنسے ژاس منہسے عشقہٕ ژوٗر

یِے تژاوِتھ گژھ تَس کُن ہاوتے توٗرِ ظہور
عاشقن مَنز آشکارا چھُے عاشق مَنصوٗر

دِسوٗ سُدرس روز دَم ہیتھ سُدرٕ مَنزے کھار دوٗر
توٗرِ وَنتو و آب کھارو بیٚیہِ گژھِتھ کوٗت دوٗر

●

بُرقہٕ ٹُل وارٕ

میٹھِر مَنتَرے بِم گولاب پھٹلی یے لو
بُرقہٕ ٹُل وارٕ وُچھَنتھ ٹلی یے لو
ہا میٹھرے مَنتر دڑاو ٹُل تے موٗل   میٹھر مَنترے گوٚے تا سورُے ووٚصوٗل
میٹھِر مَنتَرے باہٕ ٹھُری گلاکی یے لو
بُرقہٕ ٹُل وارٕ وُچھَنتھ ٹلی یے لو
میٹھِر مَنتَرے دڑاوے تیر شمشیر   گوٚڈ شمشیر بَن اَدٕ بَن ژٕرے شیر
تِم شکار کرِی گاٹلی یے لو
بُرقہٕ ٹُل وارٕ وُچھِتھ ٹلی یے لو
میٹھِر مَنتَرے دڑاو کھنڈُک ڈُری یاو   میٹھر مَنترے دڑاو تادوٕڈ ڈُری یاو
تَتھ مَنتر گو نوٗن گُلی گلی یے لو
بُرقہٕ ٹُل وارٕ وُچھَنتھ ٹلی یے لو
اُکی دوٚ پینے آب گرٛژھِ ٹھُہراوُن   بیٚیے دوٚ پینے کوٚہ گرٛژھِ پکناوُن
کوٚہ پکنے لوٚگ ڈلِ ڈلِ یے لو
بُرقہٕ ٹُل وارٕ وُچھَتھ ٹلی یے لو

چَھکہ پرٛستائٛچ ژٕ یٔری ذاتھ   ۆچَھکہ صُبحَن آمژ ژٕ ہے چَھکہ راتھ
بیٚبہٕ مَے گژھ ژٕ   وٗلی وٗلی ییے لو
بُرقہٕ چُل وارٕ   وٗچھتھ گُلی ییے لو

لولہٕ یَکنَس ما چھُے تھکُنے زاتشہٕ   یَس آسی سِتی سِتی پیٚپر رہنما
شاہہِ عادِلن یوز یوزوٗلی وٗلی ییے لو
بُرقہٕ مُل وارٕ   وٗچھتھ گُلی ییے لو

ہا یکُن تہٕ تھیکُن چھُے تو جَمع   عبدَ الو ہا بو گوڈٕ یوز شاہ
سوٗن ہا چھُے کہوَ چہٕ تُلی ییے لو
بُرقہٕ مُل وارٕ وٗچھتھ گُلی ییے لو

پَد

موے یَتہٕ چھوٗنَس تَنتہٕ گوٗیژ کال   دُمہٕ دَمہٕ آدَم چھو وَنے
تتیلہِ نو لوٗد اوٗسَس مێیتۍ تێیہ کژال   دَے اوس ژھانڈان یارہٕ زَرَے
ہوٚ ہوٚ کران ہوو نَم یہِ دُ خال   قالو بلیٰ پر نو وَنَے
فرضِ دائیم کرٕ پانہٕ اَدا   ہا دَمَن بَستے بیند رَٹھ پَے
پیٚیرَن وَنہِ نَم زٕ نے کتھہٕ زٕ لال   زٕ دورِ دُنیا ہاوتَے
وُچھ تَس یارٕ شُھند وَلنَے آم زال   زاو بیٹلہِ زالہٕ آس ہینے
بوٗزم تَمہِ زالہٕ موکلُن چھُ اِشکال   توٗت وأتتھ ہاونے
اُمی تامٕ گی رایِن ووٹھ لمانے پاتال   واوٕ ءستی ہی مال خار گیٔے
رِنْدٕ اُسی عاشق تِموٚ روٚٹ پاتال   پو ینیرِس اَتھہِ شینچھ تھاوَنے
مَس چوٗ عاشقو تِم سیدی مَس حال   وأصِل سپدی مستانہٕ ہَے
ہا وہاب کھارو وُچھ کارِ حلال
دُنیا چھےٚ اَفسانہٕ ہے

●

۵۲

مُشِک دَر تَن

گُلابو تھَرِ پھوٗلکھ باغَس
مُشک دَر تَن چھُے حَوالو
عشق پأے داکوٗرُے ذاتَن مُشِک دَر تَن چھُے حَوالو
ییَنس گژھ ھنَس چھُما کُتہِ ژھین
تنَنے گو مُت یُژھ کالو
اندیٔلہے کیٚنہٕ ژٕ وُنی راوتَن مُشِک دَر نَن چھُے حَوالو
دوٚن ہُتھند سلوک بنیاوِژون
ژور چھِی مَلکھ دَر کشف کالو
ژور چھِی گوہَر دَر دِ کی تَن مُشک دَر تَن چھُے حَوالو
اُکِس اَکھ اوس رَلاأوِتھ تَن
نتریٚیمی دوٚ بِنَس مَن مِلادو
ژوٚریُم کُنز چھَے لاگ قُلفَن مُشِک دَر تَن چھُے حَوالو
ضراب وانہٕ دیوٗ ضَربَن تَن
ژور ضرب ئُنی ژٕ ہٹے نقد حالو
ضراب وانہٕ دیوٗ ضربَن تَن مُشِک دَر تَن چھُے حَوالو

زٔہَر پارٕد گوڈٕ ے مارتَن
بہِ ژٕ ندٕنک دار ہۆوہ ستنٕ زالو
نوَے سَرتَلہِ بنٕہم سے سوٕن مُشِک دَرتَن چھُے حوَالو

سِیاہ یوٚمبرس سِیاہ چھےَ تَن
بَیادِ دِلبرٕ پیٚشالہ پلادو
مَسیٖچ مُستی چھُےٚ مَستانَن مُشِک دَرتَن چھُے حَوالو
دأنتوِ کھژاوِکرٕ پاٹھٕو یَن
کھٕسُن شیٖشہِ ہیرِ چھُ اِشکالو

نوٚحہٕ ستنٕرِ تادِلم کوٚت گژھکھوٕن مُشِک دَرتَن چھُے حَوالو
پیٚ [illegible] ن تالہ رھن
پیٖر چھُم احمد آبدالو[1]
عبدالوہاب وَنہِ اِشاتَن مُشِک دَرتَن چھُے حَوالو

●

---

[1] بہِ چھُ احمد صأبِ مجامَس کُن اِشارٕ یُس وہاب کھارَس پیٚہٕ اوس ؛

موٗل چھُے پُتٕرِ مے پیٛارٕ

کَن مےٚ تھاوِیوٗم تارِ لولو
موٗل چھُ پُتٕرِ مَے پیٛارِ لولو
ہاگوٚ سانیٚو پرٕ رام رام   شیٚو ژھانڈٕن لبکھ آرام
پنٕہ نَے اَنوارِ لولو   موٗل چھُ پُتٕرِ مے پیٛارِ لولو
وۄتھوٗ غاٹٕ قِلوگرٕ ھوٗ بیدار
ژٕراو غفلَتٕ کاشس ہو آو
نَتہٕ اوشس ما مارِ لولو   موٗل چھُ پُتٕرِ مے پیٛارِ لولو
طوطہٕ آسُت دَرلوٗستان
طوطہٕ پنٛجرَس مَنٛز بولان
سُہ چھُ سۄندِ آ پارِ لولو   موٗل چھُ پُتٕرِ مے پیٛارِ لولو
سَتہٕ ریٛشنے جاے تھفرَس
بُلبُلَن گوٗشس بول بوٗشَس
نَم چھِہ بادَم وارِ لولو   موٗل چھُ پُتٕرِ مے پیٛارِ لولو
وہابَ کھارو لال سدٕرَس
گرٕ اے ما چھےَ دٕری یاوَس
ڈوٚ نگلے لال کھارِ لولو
موٗل چھُ پُتٕرِ مے پیٛارِ لولو

●

جان وَندیو ہا جانانہٕ لولو

مَس چاوٕنس عشقہٕ وانہٕ لولو   جان وَندیو ہا جانانہٕ لولو
کوٚر مےٚ آلو جانَن پانہٕ لولو   جان وَندیو ہا جانانہٕ لولو
ہی بیا بانہٕ چھوٚ جِگرٕ سَر حدنے
اُلِفہٕ قَدسے وُچھ حُسنَن تہٕ مَدسے
بُرقہٕ سَرسے بیٹھ تا پدانہٕ لولو   جان وَندیو ہا جانانہٕ لولو
جامہٕ چھی شوٚبان ژٔرِٹے رِتی
کِتی عاشَق ژٕٹے یَتھ گامِتی مُتی
تُنی دژامژ چھکھ پرِشانہٕ لولو   جان وَندیو ہا جانانہٕ لولو

ڈیکہٕ چھُس شوٚبال بَر نِلاوَت
اَتھ حُسنَس یَتھ چھُس یہٕ کرٛان گتھ

یُتھ شمعس یَتھ پَروانہٕ لولو   جان وَندیو ہا جانانہٕ لولو
دوٚن قُمَن مَنز شوٚبان قبلہٕ نُما
کِتی عاشق نَمان دَر وِجد ہا
باغِ ارمس ہُسے ارمانہٕ لولو   جان وَندیو ہا جانانہٕ لولو
ہشگنے شوٚبان چھِس ہَشگہٕ طوٚمار
رَنگہٕ رَنگے رَنگنے چھُس شُمار

خنژوٕنی دار چھُس روٗنہِ داماہٕ لولو　　جان وَندیو ہا جاناہٕ لولو
موکھتہٕ کنہٕ نے شۆبان زَن سِنارے　　بوسہٕ روٗخسَن کران وارٕ وارَے
تیغ خنجر دَر میاہٕ لولو　　جان وَندیو ہا جاناہٕ لولو
دائن پوشَن ظُلماتہٕ مُنزٕ چھس جوے
عائَن عائِلِ غائن ؤ چھتَن تُشند خوے
موکھتہٕ الماس بیۆن بیۆن داہٕ لولو　　جان وَندیو ہا جاناہٕ لولو
ؤٹھہٕ رَژٕ پھُلی شۆبان موکھتے دَند　　کنتھہٕ شیرین شکر قَندٕ ہاری کھنَد
زلو قَلَم لوحنہِ اَنماہٕ لولو　　جان وَندیو ہا جاناہٕ لولو
اَتھہِ کھور چھِس ژنگہٕ متی مأنزٕ ووزلی
کلمہٕ بَران لا اِلٰہ چھُکھ اَزلی
دِل دَر نماز بۆزُم غائبانہٕ لولو　　جان وَندیو ہا جاناہٕ لولو
غسلِ چشم آبِ حیاتہٕ نأو وِتھٕ تَن
اَتھہِ تسبیح خوے چھُس سُنتہٕ وادَن
آبِ حیات بأگران پاہٕ لولو　　جان وَندیو ہا جاناہٕ لولو
کانٹھ مائے چانہِ چھَم چونہِ زیبان
واجہِ اَتھہٕ نے روپہٕ گُلی چھِی شۆبان
روٗنہِ داماہٕ پۆئز ساماہٕ لولو　　جان وَندیو ہا جاناہٕ لولو
عاشقَن نو چھُے صبر و آرام
عاشقَن چھُے ہیُوٗے صبح و شام
وہاب کھار ہا گوَ دیواہٕ لولو　　جان وَندیو ہا جاناہٕ لولو

●

وَنہٕ چھِہما لالو

کلہٕ وَنتھ سوٚنہٕ کھوٚنہٕ   وَنہٕ چھِہما لالو
تن مے زأے جسَم   تُسرے تارَن
زأے جیٚنس ہِتہٕ ہِتہٕ   وَنہٕ چھِہما لالو
تِنہِ ہو لایُم   مِہر شِشکارو
تِنہِ ژیأنی آم نَتہٕ   وَنہٕ چھِہما لالو
یِڑ وتھہ یِڑ وتھہ یوٗسُف   یِیتہٕ یِیتہٕ زُلیخا
تمبہٕ لوو کمہٕ سوتہٕ   وَنہٕ چھِہما لالو
زِندہٕ گٔیے مدفوٗن   لاۓل تے مجنوٗن
زانہٕ سُے یِس بَتہٕ   وَنہٕ چھِہما لالو
باغَس پھُلیشا   لُئے سمسارَس
آغَس یِڑ وُنٹھہٕ کَنہٕ   وَنہٕ چھِہما لالو
وہاب کھار کوتاہ   عُشنک طلب گار
دیدار یِڑ وُنٹھہٕ کَنہٕ   وَنہٕ چھِہما لالو

(نوٹ) میانہِ خیالہٕ چھُ "رٔوٗ" لَفظُک مولہٕ لفظ "رٕلو" یتہٕ تٔرزُن، گِندُن یا وُلُن چھُ مانے۔ مثلن "دوہس کوٗرُم کتیٚ جہ رلوان شامس لوگُم دانس بیوٗن" یا "زِنگہٕ رٕلوُن" یا نے یا مقصدس مَتنز تٔرزُن وول۔ یہ کَتھ چھےٚ ژٕ نِشِس تھاوُنی لایق زِ رلاوُن تہٕ رلوان چھہِ زِ الگ لفظانہٕ مانے کِہ اعتبارٕ چھہِ ہم اکھ اکِس ضِد۔ "رٔوی" یا کتھ چھُ یتھہِ کُنہِ جاۓ تٔرزُن یا تن ہِنزِ گژھنہٕ مَنز یوان نہٕ ہیمن یا تن ہِنزِ لفظٕ زاگرنہٕ لوٗزِ کے چھےٚ یا تَن ہِنزِ بس آنہٕ نحبلَس اکھ الگ میزاہ بخشان ۔۔۔

(م۔ ل۔ س)

تامَتھ گُلزار پھوٚلی مو

پَے چھوُن لوٗز ستے یا مَتھ
تامَتھ گُلزار پھوٚلی مو عشقو

یِہ چھِیے لامکانٕچ حَرکَتھ تا مَتھ گُلزار پھوٚلی مو عشقو
لولہٕ وٲلِنجہٕ دَم چھُم یٖیٖمی کرٕی نَم سُے محرم چھُم
توٚرے شبرٕ رٕوُدُم دَم ہیتھ تا مَتھ گُلزار پھوٚلی مو عشقو
أندرٕ بوٗزُم شور و غوغا لَشکرِ ستی چھُے پادشاہ
چھِیے طاٲلِبن تَرٕ بِیَتھ تا مَتھ گُلزار پھوٚلی مو عشقو
زٕوٚ ہٕ ڈٕبہٕ طوطہٕ در آب نَہ تَتہِ نیندر نَے تَتہِ خاب
چھو عاشقو معرفت تا مَتھ گُلزار پھوٚلی مو عشقو
ذاتس مُشتاق منصوٗر سوٗرس تھندِس پھوٚٹےٚ نوٗر
تَس نو موے رٕلُے فُرصتھ تا مَتھ گُلزار پھوٚلی مو عشقو
بُجیہٕ آکِرٕ لوبی نادو أتی تھٲےٚ روز فرہادو
موے شیرین مَس چِیتھ تا مَتھ گُلزار پھوٚلی مو عشقو
فرہادَن پان موٗرنے ٹونگس ہیٚنِس سر دورنَے
خوٗنُر پاپہٕ گو خوٗن ہیتھ تا مَتھ گُلزار پھوٚلی مو عشقو
شمعن یا مَتھ گاہ ترٕوو وہاب کھارن پتر ژٕ نوو

بو تہِ کرٕ ہَس پوشیری گنَھ
تا مَتھ گُلزار پھوٚلی مو عشقو

●

بوٚمبوٚرس ناگہٕ نیندرٕ چھَم

ہمبرزَل پیالہٕ ہیتھ پژاران چھَم لہ
بوٚمبوٚرس ناگہٕ نِندرٕ چھَم
فِکرے چھاکینہٕ چھےُ بے غم   بوٚمبوٚرس ناگہٕ نیندرٕ چھَم
اَمی عشقَن لاٰیِنَم سَن
داٰدی لَد ہو گیٖیم ہَن ہَن
یارٕ یِکھنا نَقاو تَم کَن
ناٰلی عشقٕنی ہاٰنکل چھَم   بوٚمبوٚرس ناگہٕ نیندرٕ چھَم
گوٚل یہِ بوٚ مبرُ اِضطرابَے
کرِسَس عشقَن کیا سَبے
وا یان چَنگ و رَبابے
ہوٚ ہوٚ پَران زیر و بَم لہٕ   بوٚمبوٚرس ناگہٕ نیندرٕ چھَم
مَستانَس محرم کُس سَن
ساٰلا کرَ ان لامکانَن
دُنی دِتہِ پھیران اَستانَن
مَستانَس کُس چھُ محرم   بوٚمبوٚرس ناگہٕ نیندرٕ چھَم
یمبرزَل مِشالے لیلیٰ لہ
مجنوٗن دَر ساٰل
خانہٕ بخانہٕ ژھاران لیل
ہیٚنھ باٰنی پاتَس چھُ ماتَم   بوٚمبوٚرس ناگہٕ نیندرٕ چھَم

پیٲلس اَندر یام رٕس گوس ہ
اَتھہٕ مَنترے وُستھ یِیٚس
سورُے عالَم لوِ میٚوون کھوس
کرٕ کہٕ ناداہ لوگُن محُکَم بوٚ میوٚرَس ناگہٕ نیٚندٕر چھیَم
لأل دژالیَس چھس مٔتہٕ ناوان ہ
ہا فقیٖرو مَتنگُس اوٚرجان
اَمہِ کھوتٕے بیٚشاکھ بَنی جان
تَس صاحبَس کیٚشا گژھی کَم بوٚ میوٚرَس ناگہٕ نیٚندٕر چھیَم
ذات مے ژھار ہِی مألی
دِل ہے گژَھی وُبألی
ڈُو نِگِتھ گژَھی یا تألی
ژھأگِس مے زورٕ زورَے لَم بوٚ میوٚرَس ناگہٕ نیٚندٕر چھیَم
تاپہٕ سِتی شیٖن وِہسِر یوٚو
شیخ صنعانَن پرہیٖز ترٛوو
ہیٚنزِ رے نَکھَن ہوٚن رٕچھ نوو
ہا سے ہیٚنزی راصتی روزٕتَم بوٚ میوٚرَس ناگہٕ نیٚندٕر چھیَم

لہ بِمبرزَل پیٲلہٕ ہیٚتھ پژاران چھس

ہ۲ ہوٚ ہوٚ پہٕران دَمیدَم (ص ریش ک)

ہ۱ وَژنکی بَم بَند چھینہٕ کالِل صابن پیٚٹھہٕ سوٚمبرنہٕ (ص ریش) شأمِل کرٛی منتی۔

عشقٕ نارَن آتَش زول
آتَش خانہٕ یہِ کمٕ ژول
یِمبرزَلِ ڈیشِتھ ژَوٗلُس ہول

عاشقن شیرِ قبَر چھیَم لوٚ میوٚرَس ناگہٕ نیندٕر چھَم
یِمبرزل سور گٕج حوٗر

بَنِنس پاتَس چھیّے مستوٗر
موے کھاسِن سوٚمبراوان ویوٗر
یارٕ اِشتر مَتہِ کامَن چھیَم لوٚ میوٚرَس ناگہٕ نیندٕر چھَم
لوٚ میوٚرَن موٕ یہِ عرفان چَو
یِمبرزَل ڈیشِتھ لوٚگُس پژو
دَر باغ عِرفان وٲنتھ بیوٗ

وہاب کھارَس نو خبَر چھم لوٚ میوٚرَس ناگہٕ نیندٕر چھَم

●

پَدٕ

رَس کتہٕ لوٚگیو ہاعاٗر زانٛو، دٕپھتو آکھ کور کَنے
اَنے چُھکھ نا بوزان یور فاٗتی زان
حُمد دَپہٕ تَس بیٚیمہٕ یاٗدٕ کوٚر نکھ، ماٗدٕ گَب چھُے برٛونٛٹھہٕ کَنے
یاد کرٕ نَن میلِتھ درنن ۔ برٛزہٕ ناٗوِتھ زان لہٕ
غرضے پننے ژھارہٕ سنبرہن مرَدن نِشِس لبَنے لہٕ
بیدار یوٚز اللّٰہ اکبر، ہردم سپھُے یکسان
صِفات لاگِتھ توٚن ذاتھ دژامُت سارِنے گرٕ پرٛژھنے
پانَس ژھایہٕ چُھکھ پانے روٗزنہ خاٗلی چھُنہٕ اِنسان
ساری سے یکسان سُتِتھ وُچھ میلِتھ بازان لگی برٛزنے
نوٗرانہٕ تہٕنٛدے کنھَن چھُ چھوران عاشق تَس چھُ ڈیشان لہٕ
عاشق تہندِ موکھہٕ غارَن ژامُت حاٗرتَن تِم لگی پنٛنے لہٕ اَنے چُھکھ نا بوزان
آدنہٕ ژھارون یاوُن ژرَ ہلے سُے لگِ داد بوزنے
ظاٗہر باٗطن حاٗصِل سپدُے ۔ روٗزی ہمیشہ بالہٕ
پانٛژھ وَق نماز خاٗلِقَس دِوٚ پنٛنے تِم آکھ یور پالنے
دیُو حج زکات در ماہ رمضان نعو دلے بر حق زان
شریعتچ رز رَٹھ محکم تِمہٕ روٚس کیٚتہٕ نو پنے
بیٚیمی بیٚتنے شریعت پاٗ جنے سُے گو مسلمان
طریقتس وُچھان گژھتو میلِتھ چھِنہٕ ہنہٕ تہٕنے
حقیقتس ووٚن دیُو وارٕ پاٗٹھو بہار کیا شولان

میخانہٕ معرفت عاشقن چاوان۔ پیمانہٕ روزتو چینے۔ آنے چھُکھ نا بوزان
یور فانی زان

بیدار گژھتو ہا مٔتِر نیندرے سُے یار گژھہ ژھا رٕنے
فرٔ ی یادی گژھتو پیرٔ سس نِشے۔ سیرٔ س کرٔی زان
کتھا بادی وَتھ سیوٚد ہاوی یُتھ نہٕ لگکھ ڈٔ لنے
کتھ چھے گُنی وَتھ چھےَ بیوٚن بیوٚن ووٚن دِتھ گژھتو یکان
ژھین چھُپہٕ کُنہِ یمِن آمین پیٹھ دم ہو لگی دوٗرنے
نفس چھُے فرٕض شُمار کرٔی زِیکھ سُے روز یاد کران ؎
کونسل کرٕ تو پانس سیتی۔ ہوٚ ہوٚ روزکھ یَران ؎
اُتھی کو ہَس منٛز چھُے ناگ دژامُت لاران گژھہ زاگنے۔ آنے چھُکھ نا بوزان
یور فانی زان

سٔدرس منٛز باگ دُر چھُے آسان سُے کھارِیس اوش وَنے
ذِکرِ ہُند لال لاے اَتھ دُری یاوس۔ حال بوزکھ یکسان ؎
عشقہٕ جلہِ سیتی شفاہ لأے سٔدرس پیرٕ سِند سیتی شہٕ نے وَنے ؎
صدفس منٛز باگ چھُے نوٗر لوٚر تُے شُہ گوٚ دُرِ عرفان ؎
پیرے روٚستُے وَسے سٔدرس۔ منٛزے لگِہ پیرٕ نے ؎
پیرے روٚستے پھٹِہ منٛز سٔدرس بَٹھِہ کیتھہٕ لگِس پان ؎
یُس وَسِہ پیرٕ ہیتھ منٛز باگ سٔدرس سُے ترِ ستہِ وہ گنے۔ آنے چھُکھ نا بوزان ؎
یور فانی زان

؎ یمہٕ سُطرٕ چھِہٕ کامِل صأبن صوفی شاعری (جلد-۲) منٛز شامِل کرِ منٛز۔

بود پیٛتہٕ پانَس فنائے زانتو۔ تمہِ سنتی چھُ پانس وَنے لہٕ
اللہ ہوٗ پَر واللہ یاد کَر ہر دَم چھےٗ یکسان لہٕ
مینخانہٕ معرفَت عاشقن چاوان سارِ نے گژھہِ زاگنے لہٕ

صداکرِی زِہ سِ یرس تَل آس چون گدا چھُس بہٕ مَنگان
دَربارِ اُندرے نادا دِنے موٗلی موے چاوٕنے
رہنما پیٖر ستی ہین آژکھ وَرگَس دٔ چھکھ خالہٕ یَکسان

بجایہِ تنہا واُفق گژھکھ بازار اَدٕ ییٖہ وَنے۔ اَنے چھُکھ نابوزان
یور فاٗتی زان

کُنٕے وُچھتَن دُچھُن کھوٗر ییتہٕ نے ییٖیہ یژ و تِھٕ کَنے
کُنٕے وُچھتن ہَرشایہِ پائے تَس کو ہٕ چھُکھ کھوژان
کُنٕے وُچھتَن ہَنرِ نہٕ واوَس۔ دِوان کیٖتہٕ نہِ ما تَنے
کُنٕے وُچھتَن سرحد بازار عاشق تَس چھِ ڈیشان
کُنٕے وچھتن اندر نہٕ ہٕنبر غَبرَ کَس کیٛا وَنے
کُنٕے وچھِتن نالوٚدنیے سود بود کَرِتھ زان
کُنٕے وُچھتن کھبوان نہٕ یَچوان بیدار گژھہ مَنگٕونے
کُنٕے وُچھتن ہَرشایہِ پانَس ژَتس ما کیٖتہٕ چھےٗ یَشان
کھارو عالم تَس چھُ یژ و تھٕ نِسَنے آدٕ یا چھ!
اَنے چھُکھ نا بوزان۔ یور فاٗنی زان

(نوٹ) یہ بَد چھپیے صوفی شاعر (جلد-۲) مَنتر نہِ شامِل یوژ نتہ چھُ امشیک زیچھر صرف ۲۷ سُطر۔ بیٛلہ زن اصل نظم وو ج ییٖتھ شیٛٹھ سُطر چھپنے یَنان۔ تفاوتہ واریاد آسنہٕ موکھہ کَرِ کر ہیتے مَنتری مُنتری مَنتس مَنتر بعیہ رس کُن اشارٕ نَکر تحقیقی اعتبارٕ فرق بَدِ کڈتہٕ موکھہ گژھہِ (صوفی شاعر جلد-۲) وُچھتی۔

چھاوسَبزار

بیٚیمہ دِژ وُنی تَس سوٗے وُنی
بیہہ وُنی چھاو سَبزار
سیٚیرٕ نکھہٕ ڈکھہ چھے کُنی   قورٕ وٕ تَس آمسی   دٕیار
نِمَن دٕیارن گیٚیَس کُنی
بیہہ وُنی چھاوسَبزار
تَبٹہٕ دارے دِژ اِشرُ نِنی   کوچہ پَتہٕ کوچہ پھیران
کامٕ چھَس نَفال شُرٕ وُنی
بیہہ وُنی چھاوسَبزار
ہالِہ گوٚہ گیجِ بیٚیبہ ٹوٗکہٕ وُنی   سٹھِل چھَس زورا   وار
وُمکہٕ تَس مَتنگان گیندٕ وُنی
بیہہ وُنی چھاو گُلزار
پیٚپرِس کھوٚت ژٕور وُلہٕ مُتی   سوٗرژھوٚٹ ژھانڈان دٕیار
گیٚیہِ ژٕورَس وُکرٕ مُتی
بیہہ وُنی چھاو گُل زار
ذٕہاب کھارَن خَبر وُنی   بابہٕ نصرؒ روز خیردار
محمدؐ صائبتی طبل وَزِ وُنی
بیہہ وُنی چھاو گُلزار

؎ شیخ العالمؒ سُنُد اکھ خلیفہٕ یَس مُتعلق رلوا ایٚنھ چھیٚے زِ یہ اوس بیٚپرَس بیٚیچہ کیتھہ پھیروان
حضرت شیخؒ چھُ اَمی سُنُد ذکر اکِس شُرکِس مَشہُر کران ہے
آمہٕ نصرٕ تہٕ بابہٕ زانو   لطیف رَنبہٕ وُنے چھُ
حضرت شیخؒ سُنُد بیانہٕ موجوب چھُ نصر بابہٕ تَس دوٚیم خلیفہٕ اوسمت ۔

ہاوان عاشقن پَننے پان

اَسہٕ وُن کلوال مَس چاوٕ ناوان
ہاوان عاشقن پَننٕے پان
مَسہٕ کپن باَنن ٹھان مُٹراوان ہاوان عاشقن پَننٕے پان
زُلفے شہمار بیبٕلہٕ مُٹراوان
شمع رویس ژھاے سُھاوان
صُبحِ صادق زال مُٹراوان ہاوان عاشقن پَننٕے پان
غُنچہِ کمأنی کَش بیبٕلہٕ ماران
ہَرَنن نٕہٕ شیرن بیبلَ اَنان
بیبل اُنی نفہٕ چھکھ سأل کرناوان ہاوان عاشقن پَننٕے پان
رشکے رۆستین ناو[1] کرناوان
عشقہٕ متین سِتی چھکھ یلہٕ وان
موردے دِلہٕ نے زِندٕ کرناوان ہاوان عاشقن پَننٕے پان
حضرتِ جبرٕیل آگیہٕ پھیران
حضرتِ اسرأفیل صوٗر وایان
حضرتِ میکایِل رِزق بأگراوان ہاوان عاشقن پَننٕے پان

[1] سأل کرناوان (ک۔ ج۔ س رشی۔ ک)

حضرتِ عزرائیل رُح سۆ میرا وان
رُبُ العالمین کَس نہٕ ہیٚبہٕ جان
یَتھ روزِ کُنُے عالمَس کرِ فان   ہاوان عاشقن پَننُے پان

دُر باغ اَندرے گُل پھولتا وان
بُلبل کٲتیشاہ نالہٕ ترٛاوان
گُل گٔژھن یَرہٕ نے بُلبل رِوان   ہاوان عاشقن پَننُے پان

عشقہٕ دُری یاوَس عاشق ووہ ٹھ لایان
موکھنَس لدٕرس وُنی راوان
تمہِ چھِ خبر چھُپہٕ غاٗفلن باوان   ہاوان عاشقن پَننُے پان

رب العالمین پأدِ کرِ ہیک آن
وہاب کھارہٕ گواہ چھہ فُرقان
اَدِ چھُے مَرنُے مُرِنہٕ زِتہٕ سَیدان   ہاوان عاشقن پَننُے پان

●

گڑایہِ ماران باٲلی یے

حوٗرِ جنَتس موٗلہٕ ناوان
گڑا بہِ ماران باٲلی یے
دوٗرِ وُچھمَس نوٗر پیٛڑٕ زلان   گڑا بہِ ماران باٲلی یے
ٲلِ قہٕ قَدٕسے ووتھت نہٕ بِوان
قدِ آدم حاٲلی یے
جَدِ آدم حبان شنٛوٗ بان   گڑا یہِ ماران باٲلی یے
نوٗرِ سِتی آفتابہٕ تابان
دوٗرٕ چھِس موٗلاٲلی یے
تاجدارس تاج فشوٗ بان   گڑا بہِ ماران باٲلی یے
عشقہِ دُری یاوٕ بیٚمی کوٚرُسے سٔران
مُشکہِ بِمبر زاٲلی یے
کالہٕ بوٚمبرس جوٗن ارمانٔ   گڑا بہِ ماران باٲلی یے
نغمہٕ منصوٗر جان وایان
کوہ تہٕ وَن تنمٕی زاٲلی یے
برتَخ بِہِتھ شاہِ سُلطان   گڑا بہِ ماران باٲلی یے
نِے چھیٚنے آمٕژ درٕ بوستان
پیٚے مٔنے بوٗز یُٛژ کاٲلی یے
چھُپے وہاب کھارٕ نے وایان   گڑا بہِ ماران باٲلی یے

جِگَر پھولہِ لولو

سوٚنہٕ وار طوطہٕ بولہِ   جِگَر پھولہِ لولو
عربہٕ کے ژاڈٕ ہالہِ   سَبقَس بیوٚٹھ لالہٕ
موکھنہٕ تُلہِ پھلہِ پُھلہِ   جِگَر پھولہِ لولو
زور دار عاشق   بَرتَل بلا خنک
تَس چھے موہرٕ ہَلہِ   جِگَر پھولہِ لولو
بے زر عاشق   بَرتَل چُھ حارٕان
کافُسہِ ستی ماشہ رَلہِ   جگَر پھولہِ لولو
پیپرٕ چیانہِ نظرے   دِل ہیوٚن پٔژنےَ
سوٚن بنسِم سرتَلہِ   جِگَر پھولہِ لولو
کَج زُلف کج کُلاہ   یانَے قاضی مُلاّ
یِل قلم تَس چھُ ہَلہِ   جِگَر پھولہِ لولو
عمر بکہِ وازو   رَن ژٕ دُپیشازو
مَز دار نُوٚن گَلہِ   جِگَر پھولہِ لولو
دوٚیِ چھو کھ مشہوٗر   تَتہِ گژھِہ مَل دوٗر
نَنگہِ نوٗن کیشا چَھلہِ   جِگَر پھولہِ لولو
عبدٕ الوہابو   دُنیا چھُ غابو
ترٛیش چوٚ شاہ کولہِ   جِگَر پھولہِ لولو

●

چھوٕر آوِتھ ژٕولمَے

کلہٕ وال گوم مَس چاوِتھ
چھوٕر آوِتھ ژٕولمَے
جِسم گٔنڈِتھ بہو دوٗر شہ چھُ گومُت مشہوٗر
خنجرِ کارے چھِس کنَن دوٗر
اُلراوِتھ ژٕولمَے !
نیب تھاوی تَم اَز پگاہ اَز پگاہ سوٗرُم تہٕ زاشہہ
وہ زٕ چھُ وُنی کین وَق بگاہ
سے تھاوِتھ ژٕولمَے
خاب خیال چھُے اپنُے پوز چھُ آفتابَے نوٗنُے
آفتابَس چھُے لوسنُے
لوسہٕ ناوِتھ ژٕولمَے
اُمی پیپرن سیر بووتَم گَنٹہِ مَنزِ گاشس ہووتَم
گاہ گَنٹہِ مَنز نُنی رووتَم
یلہٕ ناوِتھ ژٕولمَے
اَستھٕ نے کھور ناشنزِ ووزلی چشمہٕ چھِس سیاہ کتلی
کتھٕ شکرَ یلہٕ ناوِتھ سایہٕ تھاوِتھ ژٕولمَے
راہِ خُدا نینے تیس
جایہٕ جایے طالِبس
گرِ پننے عبدالوہابس وُزٕ ناوِتھ ژٕولمَے

وَلا خبَرا وَنو

کتہٕ تَلہٕ کے سونو
ولا خبَرا ونو
آکھ دَرخر منتو   ولا خبَرا ونو
پیپرِ سن فقیرِ منو
طاگیو روز طلَب دار
شالو سشیر بنو   وَلا خبرا ونو
کوکرو یآز بَنو   اَژھ واگ بَن خبردار
سرِ گوکھ شِکارنو   وَلا خبرا ونو
نالوٗدس لوٗد بَنو   آدَم کوٗر نَے تیار
یُن گژھُن آدنتَو   وَلا خبرا ونو
بَرگتہ کرِ بَرگتو   وَنتہٕ ٹکہٕ کم کرِتھ کار
آرز مُتھ تُکیشا ہتو   وَلا خبرا ونو
واز و تازٕ رنو   خاصہٕ نشاہٕ تُر کرٕ تیار
سیرکابِ گژراوُ تنتو   وَلا خبرا وَنو
مجنونہٕ نہٕ خبر اَنو   ژٕ ڈی تھقم نجدٕ کی غارہ
میثل چھُپے لیلی بَنو   وَلا خبرا ونو
فرہادٕ خبرا اَنو   ژٕ ٹی تھقم کوسنگِ خار   شیرین زین ننتو   ولا خبرا وَنو
تس نہٕ ستے آڈرنو   وتاب کھارکران اظہار گرِ چھُپے تکار تنتو   ولا خبرا ونو

●

دِل گوم تارِ

پھوٚلہَم پیٚشتے پیارے دِل گوم تارِ وَلو
یارو لگَے تھفرِ کارے دِل گوم تارِ وَلو
حضرت بلہٕ بو زاگے
فُری یاد بوزُ میشایہِ آگَے
سُنی یاس ٹُشتی نےٕ لاگےَ دَرشنَ دارِ وَلو
جنَتھ لوٚد نےَ شَدادَن بَناوان تَس روو آدَن
تالِ ٹوٗ نگ لوے فرہادَن
شیرین پڑارِ وَلو
کِتیا ژھکھ خوٗن میتون مستھتے تمٕ تُنزِ کَتہِ کھوَرن تہٕ اَتھہٕ نےٕ
رتھ وَنٛدٕ جانٛہن کتھٕ نےٕ شیرین بڑارِ وَلو
پیپَرن ہےٚ کوسم وَسواس
زُو جان وَندٕنا تَس خاص
موکھتس چھُہ عاشق اَلماس تِی لاگ دارِ وَلو
ساقی مَنتر موے خانَس موے باٚگراوان جہانَس
کَن تھَو سوزِ سُلطانَس
مَینٛہ چھےَ تارِ وَلو
عبدآلو ہابَن وۄن شار[1] گرِ تَس آسان کھڑو شار
گرِ کُس وادَس اِنکار
بیبیتنہِ کیٚشا لارِ ولو

●

---

[1] شار :- گانٛگ ناو

بوزی سوندر ماٲلیے

نَعتہٕ کرُنے مَنع		بوزی سوندر ماٲلیے
وُٹھہٕ مادرَ سنہٕ چھِنا		بوٚدڑ نے جَنٛدٕ چھُے خاٲلیے
دون وُٹھَن نشہٕ پَنا		زلوَ دزان مِشاٲلی یے
شورِ ننتیا و ہَنا		کوٚر نارَن وُباٲلی یے
گولہٕ گُٹے کورسَنا		نِم شیرَو ژاٲلی یے
نارَس زور چھُنا		کرٕ ی آبَن وُباٲلی یے
نِشہٕ داوس پِنا		داو چھِٹے ہرحاٲلیے
داجہٕ اَتھنے چھِنا		رو بہٕ بُری بُری زاٲلیے
عاٲنہٕ واجَن چھُہ نگاہ		شہٕ گاہ عنقا باٲلیے
آخر زمانہٕ چھُنا		چھی گتھن پوتَل ناٲلیے
جہنم تہِ چھا ہنا		رَب ژھِی تسنَم کاٲلیے
وہاب کھارِ بیرشا		دیدَو وُچھ تنجاٲلیے

یُن تہٕ گزڑھن چھُنا
بوزنَے سوندر ماٲلیے

●

وَلاٰے گَتہٕ رٕٹِنۍ یے

ہٕنری یارس پِنہٕ پِتہٕ ٹُنۍ یے   وَلاٰے گَتہٕ رٕٹِنۍ یے
سیٚندرِ ٹیوٚک چون کیشا شوٗبان   عاشق دَیان اُسی وُچھو
عاشقن چھےٚ تَنہٕ ٹُنۍ یے   وَلاٰے گَتہٕ رٕٹِنۍ یے
عشقہٕ دُری یاو مالامال   نَہٕ چھےٚ سُم تُۓ نَہٕ چھُ تار
مُیتھ نَے آلوٗنہٕ تڑاوکھ ٹُنۍ یے   وَلاٰے گَتہٕ رٕٹِنۍ یے
زٕوٗن لاران آفتابَس   سُہٕ چھُ ینِدرے خابَس
چھکھےٚ آخر لوسہٕ وُنۍ یے   وَلاٰے گَتہٕ رٕٹِنۍ یے
ذات پاک چھُےٚ لاشریک   تَس تو چھُےٚ کانٛہہ شریکھ
نَہٕ تَس موٗل ماج نَہٕ تَس بیٚنۍ یے   وَلاٰے گَتہٕ رٕٹِنۍ یے
توٗل تڑ کرے بَینُے یان   یُتھ بَنَکھ رٕتھ اِنسان
مُیتھنے پَرواہ تڑاوکھ جھوٗنۍ یے   وَلاٰے گَتہٕ رٕٹِنۍ یے
دٕرِد گاٮٕچ ژے چھکھ حوٗر   یُتھ نے نیٚنَے مُہتھ ژوٗر
دوٗدِ سَامَن غاٮٕب گاو ٹھنۍ یے   وَلاٰے گَتہٕ رٕٹِنۍ یے

عاشق دوٗد عشقہٕ نارَے
بوزٕو وہاب کھارے
عاشقن قبر چھےٚ آور ٹیٖنۍ یے
وَلاٰے گَتہٕ رٕٹِنۍ یے

●

کَس وَنہٕ سوندَر سوندَر

مَس دِیُت نَقَم بالہٕ یارو
کَس وَنہٕ سوندَر سوندَر

کامہٕ دیوٗ وٕلہٕ میشانہٕ یارو   پامہٕ چھانہٕ تَرسَر بَرسَر
تا مَن کُرَے شُمارو   کَس وَنہٕ سوندَر سوندَر
اَز بینہٕ وَفادارو   بیٚہتم دَ قترَ دَفتَر
آز کَرَ تہٕ میشونُے چارو
کَس وَنہٕ سوندَر سوندَر

روے چون گُلِ انارو   چشمہٕ چھانہٕ خنجرَ خنجَر
شوٗ بان کیشا موجدارو   کَس وَنہٕ سوندَر سوندَر
شنٛی یا ہکِہ عبانا وارو   کَنتھہٕ چھانہٕ شکرَ شکَر
ببیہٕ پینہٕ کَرو کَتھہٕ تارو
کَس وَنہٕ سوندَر سوندَر

بے عار تنبَر دارو   لأے نقَم تنبَر تنبَر
تنبرَے کوٚر نَم پارٕ پارو   کَس وَنہٕ سوندَر سوندَر
عمر بہٕ کرِ سوداگارو   پھٹکہٕ کیشا زَبرَ زَبَر
قد چون قَدا وارو   کَس وَنہٕ سوندَر سوندَر
وتاب کھار نہٕ یارو   نیر تو ہنبرَ ہنبَر
نیرنَس ما چھےٚ وارو
کَس وَنہٕ سوندرسو.ندر

چوگابہ چلے جاؤ

وفا دار یار عنقا
چوگابہ[1] چلے جاؤ
دِلخستہ کَس لگہٕ راہ چوگابہ چلے جاؤ
عشقُن مَنزِل چھُ دوٗر
نَنہٕ جابہِ ووت منصوٗر
کھوٚت بَر دارِ فنا چوگابہ چلے جاؤ
دارَس نار بیٚیلہِ گو
نارٕ مَنزٕ آلو گو
موٗجوٗد چھُ سُے مولا چوگابہ چلے جاؤ
نارَس سوٗر بیٚیلہِ گو
سوٗرَس دُری یاو گو
کوٚر نَمی مَن مَن خُدا چوگابہ چلے جاؤ
شیٚشِس مَنزٕ رُود آب
یُژ کال کوٚرنے تاب
مولوی پَران تو با چوگابہ چلے جاؤ

---

[1] چوگاب کیا گو اَتھ دٕراوٕنہٕ مانے۔ اَندازٕ موٗجوٗب گژھِ یہِ لفظ 'چوگان' آسُن مگر تحقیقی قاعدٕ موٗجوٗب چھُنہٕ مٔتے لفظَس تبدیلی کرنک کانہہ حق واتان۔

سَرحَد ژَڑٕ وٕنۍ زبو
سَرحَد ژٕڑِتھ پأنَس گوَ
دِل بستہٕ کَس لَدٕ راہ   چھو گا بہٕ   چلے جاؤُ
شمَس بیٚلِہ نوٚن دزاو
پوس تَس والنہٕ آو
خوٚشن بے حق تعالا   چھو گا بہٕ   چلے جاؤُ
سُدرَس مَنز چھےُ دُر
دَم ہیتھ کھارِ بو ہُدُر
دُر کیٚا بہٕ صدق کیٚا   چھو گا بہٕ   چلے جاؤُ
دَم کَرِ نخھ دَم یو نختےَ
یو نختےَ چھےُ سو کھتےَ
آہستہٕ تراوان شاہ   چھو گا بہٕ   چلے جاؤُ
سوٚن کوٚت بہٕ دُری یاو
بورکُس پھیرِ نخھ آو
گژھ لا ے سُدرَس نخاہ   چھو گا بہٕ   چلے جاؤُ
عبدٓ الو ہاُبن سوز
ویرے میٚا نے بوز
یَس چانٛی آکھ نِگاہ   چھو گا بہٕ   چلے جاؤُ

●

غزل

ہے وبِسی مٮ۪ے تَس ہستی لاجوم نازٕ یارانَے
آلو کرٕ ییٚوٕ مَس شوقہٕ چانَے نَے چھیٚے نالانے
دَر سیرِ وحدت رُح ییبلہ آو ژاو مُرِس مَنز
پاے بَر رکاب ووٗنی لاگِتھ نازٕ دوٗکلانے
نبیلہِ اوٚس آدم لۄدُ گژھ مےٚ تَس تہٕ مٮ۪ے آس زان[1]
آدِ لۄدُ نہٕ جنتھ، کعبہٕ جہنم یییٚہ ہا بُت خانے
ہوٗ دژاو تُرُن ہا تۄ تَنےُ بییے دَر دُری یاو
نوٗحؑ ناوِ مَنزٕ پاک ذاتس ناد لابانے
ییمی زول ژٕندَن تارکنگس کۄرٕ تہٕ سنگس سوٚر
شاہ فرہادَن زِیتی شیٖرین مُلکہٕ ایرانے
مَجنوٗنہِ لیلہِ تُرنَے پانٕہ تاگَنبد کۄرٕ تہٕ سدٕرس مَنز
تتھ دُری یاوَس چھُیٚ نہٕ سنٛزٕ تۄک بیٚب نِشانے
طوطس جاے چھیٚ زۄنہٕ ڈبےٚ ییتھ مَنز آبس
آگرٕ پِچھیٚ تاآبیشا تَس جِن پُرِ ستانے
نفع نوقصان تژاو ییتھ کُن کُن پرَستے روز
ہا دہآب کھارو کُن فَیکُن زانُ فُرقانے

---

[1] یہاے کٔنہ چھیٚے دیوانِ شمس تبریزس مَنز یمَن لفظن مَنز وَنہٕ آمٕژ سہ
عالم نہ بود من بودم آدم نہ بود من بودم ایں دم نہ بود من بودم من عاشق دیرینہ ام

[2] ہا تہٕ ہو ہتۄرن نہٕ توت آسنہٕ چہٕ عملہِ ہنز باوَتہ چھیٚے کل ڈیٖدِ تہِ گرُہش مگر تۄند انداز چھہٕ تیٚلات
بٔے پھرِنگ زیٖران پرآنے چھیٚے مَنہٕ چہٕ تارٕ ہہوان وَزنہٕ۔

اَز نیرِ مُدا سون یِیے

کرَ لول پاٗدا   زانُن خُدا
اَز نیرِ مُدا سون یِیے
نوٗرٕ ہیبتھٕ محمدؐ صاحبٔ کوٚر نَے پاٗدا   نوٗر نامہٕ گنڑھِ بوٗزو نِیے
جبرٲیلٕ دَمہٕ دَمہٕ لایان چھُ صدا   اَز نیرِ مُدا سون یِیے
حضرتِ آدم کوٚر نَے پاٙدا
جنتہٕ منٛزٕ کنکہٕ دانہٕ کھیٚون یِیے
جنتہٕ منٛزٕ نیبر نتھہٕ کڑُن ووٚد وَدا   اَز نیرِ مُدا سون یِیے
حضرتِ داؤدؑ کوٚر تَھگَن پاٗدا   سُلیمانہٕ گنڑھ بوزٕ دوِیے
واٗج تَس میچھی بہٕ اَمرِ خُدا
اَز نیرِ مُدا سون یِیے
حضرتِ یعقوبؑ کوٚر تھَکن پاٗدا   یوٗسُف کیشا نُنٛدبون یِیے
دورٕ بالیو چھہس لوَے توٗرٕ ڈزاو صدا
اَز نیرِ مُدا سون یِیے
دورٕ بالیو چھہٕ ہیبتھٕ کوٚر تَس نادا   یوٗسفہٕ کیشا حال چون یِیے
حمدا چھُس یَران بسو یِ خدا
اَز نیرِ مُدا سون یِیے
داوس حُکم آو آب ڈزاو پانَے   سأیِلِ صَدا کرٕ دون یِیے
عبدالوہابنٕ ووٚن عشقہٕ پدا
اَز نیرِ مُدا سون یِیے

•

چھُے عشق بے پرواے

کَس کیٚشا ئبنِتھ آد لانٛسہٕ نیٚشایے
چھُے عشق بے پرواے لولو
عاشق عشقہٕ دادِ ژھاے ناوے[1]   سمہوٗ اکی سے جایے لولو
اُسی آسیہ ہَم تہٕ کھوٗرسیٚ وَسہٕ ناوے   چھُے عشق بے پرواے لولو
ہا رِنٛدہٕ وو سٹھ لاے اَنٛتھ تارٕ تاوَے
سوخستہٕ دِل پوختہٕ تہٕ دژاے لولو
تمِہ کے جوشہٕ سیٖتی تم کبابہٕ آے   چھُے عشق بے پرواے لولو
مجنوٗن چھُے کران میشابہٕ خدایے
تمی رُٹ نجدَس جایے لولو
لیلہِ پتھدِ دادِ دژاو خانہٕ گدایے   چھُے عشق بے پرواے لولو
آفتابہٕ کھژاو زوٗنہٕ ہشرِ مایے
زوٗن چھُے سنگرَن ژھایے لولو
ژھَل گوٗگرژ تُسِ نے پَھل چھُ بے وٗاے   چھُے عشق بے پرواے لولو
اُلفَس تہٕ میمَس زان کیتہٕ آیے
اُلِف چھُے میمَس ژھاے لولو
وَنہٕ ہا وہاب کھار وُنہٕ چھُتہٕ آیے
چھُے عشق بے پرواے لولو

---

[1] ناوے، بدلہٕ چھہٕ کیتھہٕ لکھ "نایے" تہٕ ونان۔

اے یارِ مَن مستانہٕ ہا

اے یارِ مَن مستانہٕ ہا
ہرَدم پیَران ہوٗ اللہ

مُشتاق ذاتَس کاروا ہرَدم پیَران ہوٗ اللہ
اُندری توٗ ندرَس گَنڈِ جوش ناژکرِ جوشے پھولِتہٕ پوش
گوڈٕ کرَ پانَس سِتی صَلاح
ہرَدم پیَران ہوٗ اللہ
سُدرَس مَنز لال موٗ کھتے دَم دِتھ کھار اَسیہ پوٗ خَتے
دِلَس اُندرے یار چھُے سَرٕ کرَ خود سردار چھُے
دِیَے پیَران مَن خُدا
ہرَدم پیَران ہوٗ اللہ
رٕفیچہٕ شمشیرِ ہوٗٹ ژٕ دار ضربَس ضرب لاے کرژٕ کار
پانَے پانَس روز گواہ
ہرَدم پیَران ہوٗ اللہ
اَز کارِ سرکار پیَر اَحَد احمدؐ روشَن محُمدؐ
تَتھ شایہٕ ملکوٗت گوٗ جمَع
ہرَدم پیَران ہوٗ اللہ
موٗجوٗد مال چھُے نِقدیات گاہے جِنَس سِیران پیَرات
عبدالوہاب دِل تَھو صَفا
ہرَدم پیَران ہوٗ اللہ

•

پَد

کُس ہیٚکہِ وٕنِتھ یاگژھہِ بنُن   عجب کیتھا بے پَرواے
کُنےٚ زانتَن پَرُد تہٕ پَنُن   نَتہٕ وَنتہٕ کیتھہٕ کنہٕ آے
یاگژھہِ سدرس مَنٛز باگ سَنُن   دَر دِل ہیٚبنی گژھہٕ فتاے
اَز دِل زاگینہ دُر گژھہِ یَنُن   اَدٕ چھوکھ زِ ما دژاے
کرٕ کھےٚ ژِ غذا ماز کھیٚیہ زِ پَنُن   سوے چھےٚ ژٕ یارٕ بیناے
یاگژھہِ زمین آسمان نَنُن   نَتہٕ چھےٚ فانی سرلے
نتہٕ بیٚبلہٕ دیدن اَدٕ کیا چھُہ وَتُن   مَلکھ چھہ روزان گواے
مُقامہٕ نِش گژھہِ بینا بَنُن   کرَنس تِتہٕ کوٕ عیم گواے
تووٕرک جواب یور گژھہِ اَتُن   کُس وَنہٕ نورکُن چھیٚ شتاے
مجہوٗتہٕ نِش گژھہِ اَسرار بَنُن   سہوتہٕ نِش چھیٚ وفاے
محیطہٕ مَنٛز گژھہِ اَسرار بَنُن   آباد آخر فناے
فنا بہٕ مَنٛز گژھہِ جمع اَتُن
وہاب کھارِ چھےٚ صفاے

سوٗرخ روٗیہِ مُبارک

دِل نیوٗ تھٕ مَنہٕ چَھے جوٗیہٕ
سوٗرَخ روٗیہِ مُبارک

بَنہٕ گوس زُلفچہِ موٗیہِ — سوٗرَخ روٗیہِ مُبارک
قَد چون حَیاتی — مُرشِدہ بہٕ بیاتی
جبریل مَلکہ ذاتی — نبیٚ بس چھےٚ حیاتی
نبی چھُ گُلاب روٗیہِ — سوٗرخ روٗیہِ مُبارک
میکائیل کرِ جَنگ — دُنیہِ ما چھےٚ واوس مَنگ
تس ہیرِ آفسَر روٗیہِ — سوٗرخ روٗیہِ مُبارک
اِسرافیل وابہِ صوٗر — عالمَس کرِ گوٗر گوٗر
زُح پیٚمبرِ سوٗمبُل موٗیہِ — سوٗرخ روٗیہِ مُبارک
عزرائیل کرَ ناد — نَتنہِ نو پھوٗران داد
تس چھی لَچھہِ ئدی روٗیہِ — سوٗرخ روٗیہِ مُبارک
عبدالوہاب وَنہِ کس — گدُریوٗس دوٗد پانَس

یار وُچھُن پَننے روٗیہ
سوٗرخ روٗیہِ مُبارک

●

ژندن کُل

بُجمو پھُلیا اَتھ ژندَن کُلۍ سے
ژندُن چھُے شقَدِ موتَے
سَر کَر بہِ ژندَن کُل موٗلہِ تَلے
ژندُن چھُے اصل ذاتھ
پروردگارَن پأدِ کوٚر ہَرکینہہ آنخھس تہٕ کور پلَے
حد و لاحد وُچھ لانِہایَتھ نور چھِنہٕ دوہ تے راتھ
حضرتِ آدمس زِ ے گبر آسی
تِم آسی دوہ بہ سِلسِلے
اَکی ژٹ آور بێینی بیے ژٹنے قبر
دوہنوٗ زِ چھے کُنی ذاتھ
سارِ نِے زاژن بادشاہ نفوٗوسنے آدم چھُے مُرسلے
اَز جنت آیس حضرت حوا نہنتژ ے چھے زُری یاتھ
حضرت آدمَن عالَم آب وُچھ
حاأرتھ نَس آو دِیے
عالِم غأبہ مَشز آواز آیس
ناو گرداد سُ وات
حضرت نوحن تارِ بیتِہ نوٚبنے بار ہیتھ چھُس فأے فلے
سَرکرہ بہِ ژندان کُل مَولہِ تَلے ژندُن چھُے اصل ذاتھ

حضرتِ عیسیٰ مالہِ روٗس ماجہ زاو
والِدَس ژاس زِلہِ زِیَے
وسہٕ نَے ژوشنزدابہِ ووٗنی پامہٕ دِتم
تَسہِ کٔتھہِ میٹھو نُے ذاتھ

حضرتِ عیسیٰ ہٕس زِ لوٗدُن زبان آیہٕ   عالِم دانا واتِس ہۂ مُلے
واٗلِدَس دوٗپُن جواب دِمہٕ پانَے   یوٗ دوَے آسہِ اد ساتھ
حضرتِ عیسیٰہسؑ سَختہٕ واتنوٗکھ
صاحبو کاسُم وٗل وَیے
آسمان چہارُم سے واتنوٗن
واتنس لوٗگ ہۂ اَکھ ساتھ

حضرتِ عیسیٰؑ وَسہِ دَر دُنیا   دَجالس ماری ژَ ھلے
امامِ مہدیسؑ سِتی پَرِ نِماز   کعبس نکھہِ عرفات
بہشتِ ہُن وری یَن کَرِ دورِ دُنیا
آخر چھُ ترٛاوُن کلے
سَر کرہ بہ ژندن کُل مولہِ تَلے
ژندُن چھُے اصل ذاتھ

حضرتِ موسیٰؑ کلامہٕ کوٗر واریاہ   کتھ گیس پَرہٕ دِ تَلے
موسیٰؑ دوٗپنس وارِ پایِ ٹھُو وُچھتھ   دِلہِ کِس وادِس وات
پروردگارَن دوٗپ حض موسیٰؑ
فقیرَس چھُے فنائی زراتھ
اوٗلے آنہ گنٹہ گٔبہِ کوہِ طورَس
موسیٰؑ دوٗپ گوٗر ژَلے

کرامَن کاتبین وَسنہٕ لٔگِس نوٗنٕے   نیٚشہِ گُذریوُس ساتھ
تجلی ہووُن بییلہِ حقن موٗسہَس ع   کوہہِ طوٗرس نہٕ گبہٕ چھکلے
خبَر کوٚت لا بیٛنہٕ آو حضرتِ موٗسیٰ [1] ع
کھتَن روٗزِس نہٕ باتھ
اَسنہٕ موٗران دڑاو حضرتِ موٗسیٰ ع
کیٛشا اوسُم روزِ ازَلے
سَر کرَ یہِ ژندَن گُل موٗلہِ تَلے
ژندَنُن چھُے اصل ذاتھ
سأری پأغمبرَ سَفرَ کڈِتاون ع
دُشمن چھُکھو مُقابَلے
حضرتِ خلیلس ع گُل پھوٚلی نارس
بیوٚن بیوٚن چھےٚ پوشن ذاتھ

حضرتِ ابراہیم ع جدِ پأغمبر ع [2]
نبی سون تاجِ مُرسلے

---

[1] (ک ۔ ص ۔ ش ۔ ک ۔) منز چھُ عرفات، بَدلہٕ عرصات دَرج ۔

[2] یہِ بند چھُنہٕ فاروق اینڈ کمپنی ہِنٛزِ بجَرِ بأنٛزٕ سوٚمبرنہٕ (کلام صوفی شعرائے کشمیر) مَنز شامِل ۔

عبد آلو ہا بو ژٔنتی زاگ بَرٕ نَل
نَنہٕ کَتہِ ووٗنی چھیٚ ساٗنی باتھ
ژون یارَن ستی نارَس نارتے
پُلِ صِراطَس نار چھےٚ تَلے

جنَتھ چھُ دیدار نیشامتٕ چھیٚ بِسیار[1]
لیکِن گوڈٕ توٚت وات
سَر تہٕ ماد آسَن جوانِ رعنا
بیٚنتھٕ پاےٚ ٹھُۍ چھےٚ مسئلَے
سَرٕ کَرٕ یہٕ ژٕندن کُل موٗلہٕ تلَے ژٕندُن چھےٚ اصل ذاتھ

---

[1] یہٕ بند چھُہٕ فاروق اینڈ کمپنی ہِنٛزِ بجرِ آیتہٕ سوٚمبرنہٕ (کلامِ صوفی شعرائے کشمیر) منٛز شامِل۔

(نوٹ) وہٲب کھارٕنی یہٕ تمثیل چھےٚ سٹھاہ لطیف تہٕ بامانے۔ شاعرَن چھےٚ تمثیلِ منٛز اکھ اہم کتھ وٕنی ییٚژٕ زبیٚنہِس دیدار بنیوو نُم لوٚب جنَتھ۔ "ژٕندن کُل" چھُ تمثیلہِ منٛز اکِہ علامتھ کنہٕ وَرتاونہٕ آمُت۔ یہٕ علامتھ چھےٚ "حقیچ" ژیٛنہٕ وَن۔ حق یُس شہُل، رحیم، کریم تہٕ مُشکہٕ بوٗرُت چھُ۔ یوٚزیہٕ سورُے بنہٕ تَس بوگ یَس ژٕندن کُلِچ حقیقتھ وَنہٕ ییہِ، سو حقیقتھ یوسہٕ شوٗز، خالِص، جوہر روٚس تہٕ عظیم چھےٚ۔ ژٕندن کُلیک وَن یُینے چھُ جنَتھ بنیاوُن۔ شاعرَن ییٚمہٕ طریقہٕ نظم مختلف تواریخی، مذہبی تہٕ فلسفیانہ حوالو ستی جُرمٕژ چھےٚ تمہِ چھُ اَکِس پُرٕ اسرار ماحولَس زَنَم دیُت مُت تہٕ نواریخ چھُ اکھ زِندٕ حقیقتھ بنیوو مُت۔

عشقہٕ معراج

دَمہٕ دَمہٕ چھُم فراق گیٔ مہٕ چاٲنۍ کلے
کلہٕ پان وَندَے مےٚ مو لوٗلے مار
عشقہٕ سِتی تخت السرایَس عالِم آب چھُس تَلے
عشقہٕ سِتی سِکندَرَن سٲل کَرۍ بے شُمار
عشقہٕ سِتی عرش تہٕ کُرسی دٕرِتھ چھُ واوکے ژَھلے
عشقہٕ سِتی آبَس پیٹھ چھےٚ بُستِھ سور سمَسار
عشقہٕ سِتی پاٛدا کُورنے محمدؐ اوس اوَلے
عشقہٕ سِتی شوٗب آیہِ بوٚنَس محمدؐ دِژاو بازار
عشقہٕ سِتی جبریٖل سوٗزنَس بُراقَس کوٚرنَے پلے
عشقہٕ سِتی لوٗگ بُراق وُڈنے سردار اوس شاہسوار

عشقے سِتین حوٗرِ دِژابہٕ وَنہٕ وان پردَے تَلے
عشقے سِتین خلتھا وۆلنَس خلقَن ہُشد تاجدار

عشقے سِتین کھوٗلُن عرشَس اوس زَلَزلے
مےٚ مو لوٗلَے مار

عشقہٕ سیتۍ ظہور ہوو نَس دیدار پَردٕ تلے
عشقہٕ سیتۍ نیشائٕز کھیشا۔ وان زانَن نہٕ زانَن یار
عشقہٕ سیتۍ پانژھ ساس وأتسہِ گئے ڈایہ گرٕ ہا جھُو تلے
عشقہٕ سیتۍ ظاہِر تہٕ باطِن تِتۍ گو اظہار

عشقہٕ سیتۍ قرآن بُخشنَس تَتھ مَنز چھُ بوٗڈا فضَلے
عشقہٕ سیتۍ قرآن صاحبو پَران چھُ صاحبِ کار
عشقہٕ سیتۍ لوحَن تہٕ قَلمَن لیوٗکھمُت اوس اوَے
عشقہٕ سیتۍ عرشَس کھژاؤ معراجَس تاجدارؐ

عشقہٕ سیتۍ عرشَس کھور تَے عرشَس ژوٗل زَلزَلے
عشقہٕ سیتۍ لوٗگُے نالا یہٕ عرشَس عرشَن روٗٹ اَدٕ قرار
عشقہٕ سیتۍ دستگیرؒ صاب نبیسؐ پایَن تَلے
مےّ مو لولے مار

عشقہٕ سیتۍ دستگیرؒ صاب سیدُے بوٗڈ کامِلے
عشقہٕ سیتۍ کُل حضراتَن سقوُن مُختار
عشقہٕ سیتۍ شہ شیخ صنعان ذرا ڈوٗئُے حوصلے
عشقہٕ سیتۍ ژھانڈنہِ لجوو گرٕی نَے گو ہنے کار

عشقہٕ سیتۍ زاگ ہیتھ رٕؤدُے روز و شب ہنزِ یَتھ تلے
عشقہٕ سیتۍ تَس ہنزِ یانے سیتۍ کوٗرُن وادِ قرار

عشقے ستی نکھ ہۆن ہیوٚ تنتے گیٚس ہینزِ ہِشنز کلّے
عشقہٕ ستی تسبیح ترٲوِن پٔرِوٗن نالی زُنار
عشقہٕ ستی یار آے ساری درۄد لگی پیَر نہٕ جلے
عشقہٕ ستی روزِنا سَنا بوزِنا بِلکْ اَلجبار
عشقہٕ ستی دَوّب وُٹھِن ہونہٕ کانس بیٚلہٕ بیٹھوس کَلے
مئے مو لوَے مار

عشقہٕ ستی ہینزراہ ساس وائٕنسہٕ گئے ڈٕلان ٲس ہا نکلے
عشقہٕ ستی ژھاوِلی پوٗس موے اوس خبردار
عشقہٕ ستی سہٕ آبِ زمزم کران اوسَ الہٕ ڈُکے
عشقہٕ ستی عبادژ فراش وَنان اوس دَر بازار

عشقہٕ ستی عشق اوس باوان عشق چھُٹے مُقابلے
عشقہٕ ستی عاشق تہٕ معشوق کُرِتھ چھُہ تیتہٕ بِلژار
عشقہٕ ستی یارَن اوس باوان سِرِ حق پیٚنے جلکے
عشقہٕ ستی حَق سُبحانَن ہووُن پٔنُن دیدار

عشقہٕ ستی یارو بوزہس کرٕہس تَتھ عملے
عشقہٕ ستی شنونی طرفن سپُد تی آشکار
عشقہٕ ستی امامِ اعظمن گواہ تھوونس مُرسلے
مئے مو لوے مار

عشقہٕ ستی ہیندی اُکی بوزاو وَنتہٕ لوٚگ بَدَے
عشقہٕ ستی غرق کوٚر نَے عشق گوَس بیزار
عشقہٕ ستی بیدار یام گو وژھاو بعدِ گزَے
عشقہٕ ستی یارٕ بَل واٚتتھ آب گوَس زوراوار

عشقہٕ ستی نیٚوو دَکہٕ دِتھ آبَن نٲبے چھُس مُقابَلے
عشقہٕ ستی عریان ستھٕو وِنَے کرُون مُسے کرِ کار
عشقہٕ ستی پانَے کڑُنَس صوٗرتَس گوس بدَلے
عشقہٕ ستی مرَدن بوٗدُنَس سَپدُس زَن مکار

عشقہٕ ستی پیر نیوٗو آبَن ووٗتے دوٚبی یارٕ بَلے
عشقہٕ ستی دوٚبی اُکی کھاجاو کیشاہ تام آیوکھ عار
عشقے ستی سَتر کوٚر ہس پیش آس روزِ اَزلے
مےٚ مولوَے مار

عشقہٕ ستی مردا اکھ ژراو مَحکم گوٚ ندٕن قَبلِے
عشقہٕ ستی حَلال کوٚر نے کوٚرُن اَدٕ کارٕ بار
عشقہٕ ستی باہ وُری تام گاٚمس عشقے چھُے مُجادلے
عشقہٕ ستی باہ پیٚن دِتی نَے باہ ژھوچھِس اظہار

عشقہٕ ستی زَنانہٕ گٔیہ مردس تام پھیوٗرُس یہٕ حوصلے
عشقے ستی گرٕہٕ گٔن آیاو کرہٕ کوٚرُنس تکرار

عشقہٕ ستی زنانہٕ دۄپنس اَز کیٚبازِ آکھ جَل جَلے
عشقے ستی تامَتھ دۄپنس پٔرِو اِستغفار
عشقہٕ ستی گیٚے پیش حضرت گزٕریوٗو قائمِ فلکے
عشقے ستی اَپزٕ ترٛٲوٕن پَز ٹیکہٕ دیٖتِتھ اِقرار
عشقہٕ ستی قاضی ہفوونے کس راضی گوس شہ مرسلے
میٚے سو لوے مار

عشقہٕ ستی حضرتِ موسہٰن کلامہٕ کوٚر مُقابلے
عشقہٕ ستی نارس تہٕ نوٗرس سپُدٕے تتہٕ بِلثار
عشقہٕ ستی اَتھ کوہہِ طوٗرس گنجنہ نوٗرِنہٕ زَکے
عشقہٕ ستی عاشقَن نِشَن سپُد تی آشکار
عشقہٕ ستی پھٹرٕو منصوٗری شرع تہٕ مسلے
عشقہٕ ستی اِشارٕ وُچھ منصوٗری خابہٕ مَنٛز گو بیدار
عشقہٕ ستی آن یوٚد منصوٗری حُکم رٔود کاٹھِ نلے
عشقے ستی سر دیُت منصوٗری پانٔے کھوٚت بَر دار
عشقہٕ ستی رٔڈی نے مجنوٗنی کوہ تہٕ بیٚیہ جنگلے
عشقہٕ ستی سو لیلیٰ تہٕ مجنوٗن زِندٕے ژاٚے اَند مزار
عشقہٕ ستی شیرین تہٕ فرہادَن دورٕے ٹونگس کَلے
میٚے سو لوے مار

عشقہٕ ستی لدنہٕ آو آدم وادٕس کیٚنہٕ تہٕ بَدٕلے
عشقہٕ ستی ژابو جنتس آیوس تتھ مَنٛز قرار

عشقہٕ ستی دَرِدَس تھووُنَس وتھرِن فرشِ مخملے
عشقہٕ ستی تَس بُلبُلس اوس گُلنے مَنز قرار
عشقہٕ ستی گندُم دانہٕ کھیتووُن فرداکمہٕ تام ژھلے
عشقے ستی پِتے تھووُنس نفسنے اَمار
عشقہٕ ستی تہٕ بَرِ کڈنووُن کرناوُنَس گانگلے
عشقہٕ ستی کۄنت کِشتووُن لُچِس اَشنی دار
عشقہٕ ستی اِدِ چھاوِنووُن سۆ مُسِل تہٕ یمبرزَلے
عشقہٕ ستی تَس یمبرزلے لۆ مبرُن اوس امار
عشقہٕ ستی لَدِتھ لۄرِ نووُن واوِ اۆنُن بالملے
مئے مو لو کَے مار

عشقہٕ ستی اَتھ کوہ ہِ تافس سَنگن تہٕ گرزھنے چھلے
عشقہٕ ستی دزن کوہ ہنہٕ وَن اَدِ نا گو پھہٕ تَے غار
عشقہٕ ستی وۆستوٗر وَنینے سۆرگرِ داوکرِ ژھلے
عشقہٕ ستی پانے کرِس سارِی سبے ہُنی کار
عشقہٕ ستی ژُہینہٕ فردا آسمان چھُ ظلماتہٕ تلے
عشقہٕ ستی تاب یِیہٕ تَم بُنیِ یَن آسکھ نہٕ وُنش وار
عشقہٕ ستی زِندہٕ کرِ سارِنے پانہٕ آسہٕ مُتقا بلے
عشقہٕ ستی وُسیلہٕ یِیہ نبیؐ خُدا یاوِ دیدار
عشقہٕ ستی سردارِ عالمؐ کرِ شفاعت ژلہٕ زلِ زلے
عشقہٕ ستی دَما رۄزِ ستہ وُنان چھُ وہاب کھار
عشقہٕ ستی عشق آو وُنے، عشق چھُس مقابلے
مئے مو لو کَے مار

وِلہٕ زار بوز ہم نا

وٹیسو لَیہِ اَنتَن یار   وِلہٕ زار بوز ہم نا
تَس بیتہٕ رووُم لوکچار   وِلہٕ زار بوز ہم نا
سوّن کیٛتا عشقہٕ دُری یاو
تور چھیَنہٕ وانان ناو
دستگیرو دِتَم تار   وِلہٕ زار بوز ہم نا
کڑانہٕ ڈٲلیس سوندَر مال   زانہٕ کُس بَننُک حال
تقدیر چھُ زورا وار
وِلہٕ زار بوز ہم نا
نبنتھہٕ نوّن ماجہِ زایوٗس   ہیٛنژہِ ہیندِ مَرِ آیوٗس
ژھوہ چھُ دوہ تار لوکچار   وِلہٕ زار بوز ہم نا
ہوو نقشُم سیِاہ خال
تژوو نقشُم زُلفک زال
نامٕلی گوم کالہٕ شہمار   وِلہٕ زار بوز ہم نا
اُندرے توّندرس نیتھہ   مَنفلِ گنٹ ڈُکم ریٹھہ
زولنفس اوے ناعار
وِلہٕ زار بوز ہم نا
وہاب کھار وَنان نثار   باللہ بوز تَم زار
نالان مَتر کھڑو نثار
وِلہٕ زار بوز ہم نا

طوطہٕ

تمثیل

طوطہٕ

"گوڈٕ ینچ لُنڈ"

خلیفا پأدٕ کرٕیأو پاک ذاتَن   تحقیق آدم وارٕ کرٕتَن
گبرٕ زٕے اُسی حضرتِ آدمس   پرستش اُکی کرٕکنہٕ بییۍ لعبس
خبرٕ تمہٕ چی چھےَ باہوشَن   تحقیق آدم وارٕ کرٕتَن
ننی حضرت حوا پأدٕ گییۍ   بُنتھِ وُچھ سأری اِنسا نیۍ
حمدٕ یَرٕ سوخن تام ہٕقو گوشَن   تحقیق آدم وارٕ کرٕتَن
اوَے پأدٕ کوٗرُن پنٕن معشوق   پننے نوٗرٕ بیٹھٕ گوس تا شوق
تمہٕ چی خبر نو کینہٕ تہِ مُلکن   تحقیق آدم وارٕ کرٕتَن
گوٗنڈٕتَس خلعتھ دُیتنَس تاج بَرسَر   سیُد محرم زوٗر یار ہیتھ بَرابَر
کُرٕنھٕ معراج قرار روٗٹھے فلکن   تحقیق آدم وارٕ کرٕتَن
فقیرا ذکرٕ اللہ اوس پَران   نمِس اوس طوطہٕ سُے کتھٕ کَران
گیہے اوس دَربینجَرٕ گاہ اوس سأرَن   تحقیق آدم وارٕ کرٕتَن
غفپرِس گاہ اوس غرفہٕ نألی   گئےنَس عبامہٕ اُسی بُیزٕ سولأم لی
ذکرٕ اللہ اوس پَران ہَرساتَن   تحقیق آدم وارٕ کرٕتَن

---

[1] عام کتابن منز چھُ ووج "ہاے تحقیق آدم وارٕ کرٕتن" مگر میٚے کوٚر سُے ووج درج یُس کامِل صأبن "صوٗفی شاعر" جلد ۲ منز دِیتمُت چھُ۔ کامِل صأبن چھ اَمہِ نمشِلہٕ منز کیٚنہہ اقتباس دِتی متی۔

فقیرَس رٔنہٕ تامعنہٕ کوٚرُن تکرار
کھیٚیس ہٕرور آنہٕ گنڈہِ یا گاشِن
فقیرَس آبہٕ سختی دڑاو تنہا
کرٕ تنہٕ فکرٕ گرٕ ووت دِم صُبحَن
کِنہِ طوطہٕ ہیتھ دڑاو دَر بازار
گُنڈٕ والن ووٚن وزیرَس ہارِ کیچہٕ شاہَن
سیٹھا مشتاق بادشاہ طوطس گو
سٕیُد موٗلوٗم تی اہلکارَن
گوٚنڈٕ کھ تدبیر روٗ خصتہ کوٚرُکھ دَربار
تلہٕ کِنہِ باز پاو کنھوٕ وٕ سنوٚری وَن
تلخ گو بادشاہ تِم منگہِ ناوِن
بادشاہ یَدنہٕ کوٚر بیشمی جانوارن
اُمِس ہی طوطہٕ کِتی پانٛہٕ ذکر وُکھ
تِمہٕ نِیٚ موکھنہٕ ہرآن آسہِ کھتَن
بادشاہ دڑاو سانٛتَس دَر بیابان
تونٛتے قاصِد ووٚتُس منٛز کنزلَون
بادشاہ طوطہٕ ژونکھ منٛز حرم خانَس
بے تقصیر ذِمہ کھوٚت ڈیڈی وانَس
پھیر تنہٕ بادشاہ پیٚتٕ ژھنہٕ دلاس
فتنہٕ آرکوٚر نیار حرم خانَن
کَشن کوڈ وُوے خنجرَس تِم پادشاہَن

کِہنُ گژھہِ طوطہٕ آسہِ کتھ یہ درکار
تحقیق آدم وارِ کرِتن
سمنٛدرٕ بٹھِس بیٹھ لوٚرُن شبا
تحقیق آدم وارِ کرِتن
دِماہ روٗزِ تنہٕ گوس پانٛہٕ خریدار
تحقیق آدم وارِ کرِتن
دوٚپُنہٕ نوشیروان پانٛہٕ زَن گوٚ
تحقیق آدم وارِ کرِتن
ملایکھا زَن چھُ آمُت از کردگار
تحقیق آدم وارِ کرِتن
بدنہٕ کتھا گوٚ تِمے رٕونہٕ ناوِن
تحقیق آدم وارِ کرِتن
تِمے ژھیٚے ہٕروٚنتھ کِنہِ حاضر تھووکھ
تحقیق آدم وارِ کرِتن
نِشکارَن کوٚ سنوٚری نافہٕ ژھانڈان
تحقیق آدم وارِ کرِتن
نِشتی تَس شراکھ لاگِکھ ناتوانَس
تحقیق آدم وارِ کرِتن
دوٚ بینِس غم تو کیٚنہٕ چھُ طوطَس
تحقیق آدم وارِ کرِتن
لوبُن تَس حوٗر پننہٕ تِمی ساتَن

دَما دِتھ لۆگ وَدنہٕ ستۍ اُمیرَن   تحقیق آدم وارٕ کرتَن
خوٗنہٕ داوا مٕنٛڈٕ کوٗرُکھ طوطس   دوٚیَنکھ زِنٛدٕ شوٗتوم اُکِس دوٚیس
اوسنا مَتھ اُنۍ دُلیل ووستہٕ دِہان   تحقیق آدم وارٕ کرتَن

دوٚیِم لٔشٕڈ

یارب عرضا میثون   قوٚبوٗل گوٚژھ تھاوون
پَرور دِگارے   کَر تہٕ میثون چارے
یَتھ زٕوٗنہٕ کاستم گژون   قوٚبوٗل گوٚژھ تھاوون
چھُم وادٕ اَکۍ دوہ   ہارَس گوَ میٚے پوہ
کیٛا ہتام چھُم ڈٔیکہٕ لون   قوٚبوٗل گوٚژھ تھاوون
روز ستم رٲضی   چھَم بہٕ عبا نیاٰزی
اَز چھم وَپان ماروٗن   قوٚبوٗل گوٚژھ تھاوون
طوطہٕ چھُے وَنان زاری   کاستم میٚے لاچاری
فضلا چھُ بَکار چون   قوٚبوٗل گوٚژھ تھاوون
سفَر کڈُنے دٕراو   طوطن یَتھ کوٚرُے واو
اُغیر چھُ گَرٕ گژھون   قوٚبوٗل گوٚژھ تھاوون
دَر شہر بیٚے دٕسَس ژاو   رستم قَسَ اوسَس ناو
شاہزادٕ چھُم شُندٕ بون   قوٚبوٗل گوٚژھ تھاوون
پادشاہ کوٚرا عبان   عبانا وارن سوٚ میران
طوطن ہیوٚتُس باوون   قوٚبوٗل گوٚژھ تھاوون

آمہِ حوٗرِ کوٚر تکرار   ودہ یَر چھُ جانا وار
آز تام کو یٚہ زانون   توٚ بوٗل گوٚژھہ تھاوون
دَر طاق شیرنٕس جاے   ناوٕس سوٗزنٕس جاے
دوٚ بینکھ یوٗری اُنی تون   توٚ بوٗل گوٚژھہ تھاوون
طوطہِ بیبلِ در طاق بیوٚٹھ   کلاما کوٚر نے زیوٚٹھ
بَیل کوتہٕ کھبوان سون   توٚ بوٗل گوٚژھہ تھاوون
طوطن کوٚر در خاس   کیا کھیمہٕ حَق الناس
کینژھا کھنے تو میٹھون   توٚ بوٗل گوٚژھہ تھاوون
طوطو کینژھا کھیشاو   تا مَتھ ژھا نڈنے دژاو
گو مکہٕ مدینہٕ سون   توٚ بوٗل گوٚژھہ تھاوون
طوطن اُنی نئے ڈٲلی   خضر مالا ڈٲلی
آمہِ حوٗرِ ہیوٚت یاگرون   توٚ بوٗل گوٚژھہ تھاوون
موکلیتھا بہ تفر مال   طوطن تِی دوٚنکھ نال
یَر ماُنتزِ ژنگی تو میٹھون   توٚ بوٗل گوٚژھہ تھاوون
چھپھسے یہٕ مُتزِم یور   نَتہٕ کیشازِ بہٕ ہا یور
جمعہ ساتھ نامہٕ سون   توٚ بوٗل گوٚژھہ تھاوون
طوطن کوٚرُکھ اِقرار   وَنان چھُ وُہتے کھار

یوٚت اُنی تھے گوٚژھہ انون
توٚ بوٗل گوٚژھہ تھاوون

تژبیٚم لُشٹ

طوطہٕ آو ؔپنُن شہار لولو　　آغَس دژاو وفادار لولو
طوطن سَلام کرٕ بادِ دِگرِن　　خبرَ گَیُٚہِ سارِ نِے اہلکارَن
یادِ گیۓ تِم مُدا دار لولو　　آغَس دژاو وفادار لولو
کیٚنٛژہٕ آسی سیٚدی نَے کینٛژہ سادے　　کینٛژہٕ آسی شنژاکہٕ ہیٚتھہٕ اِسنادے
کینٛژہٕ دَپان لاتھوس تَلوار لولو　　آغَس دژاو وفادار لولو
طوطن دۄپنکھ مَتہٕ مارَی توم　　خدایے سۓ ٹوکھٹھوم ڈٕنڈ مَنگی نوم
نازنین خوش رفتار لولو　　آغَس دژاو وفادار لولو
ناو چھُس زیبا روے یِمبرزل　　یژھہ کالہٕ اوٚیرس تَل وُزَل
گرٕ چھُس سنگین شہارٕ لولو　　آغَس دژاو وفادار لولو
زُلفن بیلہِ چھےٚ شانہٕ والان　　جانا وارن تمَنبہٕ لاوان
ہیبہٕ تَنہٕ مَلِتھ کوفورِ[1] لولو　　آغَس دژاو وفادار لولو
وُٹھ چھس رَژٕ پھٔلی کنتھہٕ شیرین　　روے چھُس آیٔنہٕ حَلقہٕ نازنین
ہونجہِ بیٹھ دَند مو کھنتہٕ ہار لولو　　آغَس دژاو وفادار لولو
چشمہٕ جادو چھَس پُرفریبا　　یِمہٕ نِے بیٹھ اُچھروال زیبیا
ڈبکہ مٔلکہٕ ہنگہٕ طومار لولو　　آغَس دژاو وفادار لولو

سو تہٕ کانٹھ مالَن چوٚنہِ زیبان
دأن پوشن زَن چھس نارِ پستان

---

[1] بندش چھےٚ غلط

روخ ووزِلۍ ننہٕ تلوارٕ لولو   آغَس دڑاو وفادار لولو
اَتھہٕ کھوٚر رَژٕ پھٔلی کیٛا شوٚبان   ٲشنَز تَس پادَن کیٛا شوٚبان
دَر طلَب کران شیکار لولو   آغَس دڑاو وفادار لولو
بۄزتھ پادشاہ گو بے ہوش   دُشمنو دیُت ہَس دارٕو بےٚ ہوش
خابہٕ مَنٛز گو بیدار لولو   آغَس دڑاو وفادار لولو
طوطہٕ کِنھہٕ پاٹھۍ توٚت واتَو   بَیتھہ شہرَس بیٚیتہٕ گرٕی سوٚمیرَو
زَل گرُس سپدَو سوار لولو   آغَس دڑاو وفادار لولو
طوطو کُنہِ پاٹھۍ واتنا وتَم   آدِ ہو ژٕلَنَم فِکرٕ تہٕ غَم
آدِ ہو گندٕ ے موکھتہٕ ہار لولو   آغَس دڑاو وفادار لولو
عشقنہٕ زور سیتی دڑاو لاران   کوٚہو پیٹھۍ آبہٕ مَنٛز کراوس ژلان
وو نُے سنگین شہار لولو   آغَس دڑاو وفادار لولو
نورُک بادشاہ گلی گنڈِتھ دڑاو   سمندر زُوِس پیٹھ کوٚرکھ ٹھہراو[1]
خزانہٕ بخشنَس دٔیار لولو   آغَس دڑاو وفادار لولو
زیبا حوٗر ہیتھ گرٕ کُن دڑاو   سمندر زُوِس پیٹھ کوٚرکھ ٹھہراو
بوزان وہیب کھار لولو
آغَس دڑاو وفادار لولو

---

[1] یہ سطر چھےٚ دون بندن منٛزٕ اَکی وَکھتیہٕ دَرٕج، ممکن چھُ زِ دوٚیو منٛزٕ اَکِس بندس آسہِ بَدل وَکھنٕے یوسہٕ لیکھن وٲلِس یاوَنٕ وٲلِس تمہِ ساتہٕ مُشتھ چھےٚ گامٕژ بیٚیمہِ ساتہٕ داستان چھاپَس کُھٹر۔ مےٚ وُچھ سارِنٕے مطبوعہ نوٗسخن منٛزٕ یہ سطر دوٚیہ پھیرٕ؛

ژۆرِم لٔشڈ

بیدار گژھتو ہا شاہزادو
دَ پھتو یور کوٚت آییے
چُھسُے دیدَن سُے ہَر شاییے
تَس کوٚ نہٕ وَنہٕ وِلہٕ زار

بیدار گژھی تھےٚ دوٚپ شاہزادَن
عُمرِ ضٔا بوز تُمَ خدایے
ہیٚنے بہٕ آس مَنز ڈُرکِ یاوَس
کٔنہِ نأ سُم نہٕ تتھ تار
بٔنتھِ کیٚا سأ آم مےٚ یارِ وادییَے
یأ دِ گوم لاینِتھ نیشاییے

یأ ری کرٕ وُن لوٚتُم نہٕ کانژ سےٚ سِوا
پیٚزَ سے بو بے پَروایے
ژِ سے چھُکھ داتا ژِ سے چھُکھ بینا
ژِ سے چھُکھ مُلکُ الجبار
نہٕ چھُس تَلکھ نہٕ چھُس جانوار
ستھا اَپور سُدَرس لاییے

زِنۆ کور گیَیہ یو ہیَیو طوطو
موٗنَن نیوٗ کھو پھیر یا یے
مآرِ نتھ بیتھ سو نرَ نارِ[1]
اٰ لے شیرِین قند و نابَد
دوہَس گژھ ھنےَ ہَن ڈھایے
خبَرا وَنتم ہیَیو طوطو
دَ پھٹتو بور کم آ یے
دلوٗ او سکھو مَلکھ او شکھ
کِیتہ او سَس تصرُف دار
سپرَ شَس میٹاۓ نِس محرم گُشو
گوٗ پیپرَ سَس پژر ھنے دا یے
ٹُپیے دِ بدَن ھُے ہر شا یے
تَسَ کوٗتہ وَنتہ وِلہِ زار
جہازاوٗ چھِٹُم مَتنز دُرِی یاوُس
تِیم رٗومہ گَنےٗ آ یے
نَنتھ جہازَشَس لوٗکھ آسی وا راہ
بِبیٹہ اوسَس سوداگار
سپرَسَس چاۓنِس محرم گئے رَتمے
ژۆرن لوٗگ بے وایے

---

[1] مآرِنتھ ژھِٹُن پنتھ وُجارِ (ص۔ش۔ک)

[2] سپرَسس چاۓنِس محرم تمِےَ گئے (ص۔ش۔ک)

ژھانڈنہِ طوطہٕ دڑاو درختاوٗ چھنَے
ڈوٗلمُت اوس پَتنہِ شایے
رَزِ پان گَنڈتو ہیُو شاہزادو
ٲغرِ لَگوَ کُتہِ شایے

آگرَ پُچھنِ اُس بیٹھ کوہہ قافَس
اُمی ساتہٕ سٲلِس ڈرا ییے
تھاہ لٲبی نے سمندرس
شاہ زادِ نیوٗن یَکبار

تَمی ژھٹہٕ سِتی یَر دُدی طوطَس
ہیو وُستھ سُہ اُکِس شایے
سمندر بٹھِس بیٹھ طوطہٕ لاغر تَگوَ
عانا وار تَپاژی آیے و
گیشہ ھاکھیاوی توم عانا وارو
بیہ تہِ کرِ ہا اِفطار

ے پکھہٕ ہند کوٗرتَس نوار (ص۔ش۔ک)

و کاملِ صابن چھُ یژ تھ بند بَتہٕ ووج "بُسے دیدَن سُے ہر شایے ....، دُرروومُت، مگر تمام مطبوعہ نوسخَن مَنز چھُ ووج صرِف ترٛے یہ ژُور لَکہٕ دُرراونہ آمُت۔ بندہٕ بیتہٕ بنِد ووج دُرراوتس کوسہٕ سَنَد چھِنے تتھ کُن چھِیتہٕ فاصِل ترتیب کارَن اِشارٕ کوٗرمُت ؛

یَیتھ برٕو تہٕ نظرا کرٕنَے طوطَن
چھُے وَدان کَتھ کِتھ زایے
بۄزِتھ جانوارو کھینٕ یِنٕ دُیت ہَس[1]
طوطَس ہوش پھیر ٹایے[2]

بَر واز طوطَن کوٗر تمہٕ نے سٕتی گوَ
وٲتِتھ پیو دَر شہار
یَتھ شہارَس آغہٕ بایے آسی
وٲتِتھ پیو تَتھی شایے

لیلیٰ مجنوٗن زِندے آیے
سُہ چھُم لألِہ ہشِر رایے
یَتھ وَنَن گُھٹتھ اوسُے
عیانہٕ دادِ روٗٹنم غار
ژھانڈُنے طوطہٕ دڑاو دَر ٹیبستان
جوٗگیتاوُ چھنے تِتھ شایے
خبرا وَ نَتَم ہیو دَر ویشو
یَتھ کیتاز رٗود ہم سایے
تورے دوٗ ہَتَم گُذریوٗم پانَس
کرِ وُن سَپَروردگار
پانَن نو دزَے وہَب کھارو
بِمہِ گیٔہ بشنچہِ شایے

---

[1] دِتُس [2] پارائے (ص. ش. ک)

پٕنٛژِم لُشٹُ

وَنَس مَنٛز جوٗگیا گومُت چھُ اوٗنُے
تَس نو کأنٛسہِ ہُنٛد وۄنُے آو
یِتوٗ نُے وو کُٔس جانا وار
یُمی دوٗپ صاحبَن لوٗدنَم شِکار
نَکھہِ گرٛژھہِ یُن تہٕ پانَس گرٛژھہِ کھیوٗنُے
تَس نو کأنٛسہِ ہُنٛد وۄنُے آو

طوطَن دوٗ پنَس چھُسے طوطَے
کَتھہِ چھُس کران چانہٕ کھوتَے
پَر دِتَم خدایَن چھُس وُڈُونُے
تَس نو کأنٛسہِ ہُنٛد وۄنُے آو

پنٛزِ بو پنٛزو کرِیاو ٹاو ٹاو
خبَر چھا بیٚا نے دَستہٕ کیٚا آو
صاحبَن تھوو تَم بٔرٕتہٕ سۄر کھیوٗنُے
تَس نو کأنٛسہِ ہُنٛد وۄنُے آو

یوٗ دُوَے آسکھ آدنکُے یار
چشمن گاشس ہیو بیٖسیم یَک بار

سیٹھا کال گوم بیتنیتھ کُن زوٗنے
تَس نو کانٛسہِ ہُنٛد ووٗنے آو

طوطن اوٚ نِنے کیفِ دُری یاو
چشمن موٚ ستھتَس کٔرِتھ ٹھٔہراو
کرُن اوس صاحبَس گاشش گوتوٚنے
تَس نو کانٛسہِ ہُنٛد ووٗنے آو

شِکسِنی دوٚہ تَس گٔیے آدا
چو بدارُس آغہِ سُنٛد آو نادا
قیچہِ تہٕ توٚبرا نیوٗن پانہٕ رٕنٛئے
تَس نو کانٛسہِ ہُنٛد ووٗنے آو

کوسٹھن پادا گوس رفتار
قدم تمیٚ تُلنے گوٚ بیدار
رُمہ رُمے بار گژھہِ متہٕ ووٗنے
تَس نو کانٛسہِ ہُنٛد ووٗنے آو

کرٕکھ بیٚلِ لاٚے تَس چوبدارَن
بیشادِ سوٗزنَس سوداگارَن
کرِ تَس نوکر گژھہِ روزُنے
تَس نو کانٛسہِ ہُنٛد ووٗنے آو

---

(۱) "صوٗفی شاعر" بیٚیہ نام مطبوعہ نو سخن منٛز چھُ "چربدار"، لیکھنہ یُس منٛے نقل کرن والین ہُنٛد بیعبہ چھُ باسان۔

نوکرِن آغَس کرٕ نَے سَلام
طلب تھٕو مو طلبہٕ ہیمے نِشام
یا مَنتھ بٔہ ہیمے گُرِسْ کھَسُنے
تَس نو کانْسہِ ہُشد وٕوٕ نُے آو

بَتامہٕ دیُت نَس مو ہر سا سا
خاصہٕ نَتَہٕ وٕلنَس اَطلا سا
ذاتَن دیُت نَس گنشڈُن چھا وُنے
تَس نو کانْسہِ ہُشد وٕوٕ نُے آو

طبیلہٕ اُندرے گرٕ ہیتھ دڑاو لہ
رَسہٕ رَسہٕ باغَس کُن ہَنا ژاو
کہَہ رٕئتی باپہٕ واَنی ہیوٗ تکھ سَمکھُنے
تَس نو کانْسہِ ہُشد وٕوٕ نُے آو

دوٗپنَس پادشاہم فِرِ یادٕ ی لار
رُٹِتھ گَژھہِ نیشاوُن سوداگار
کرُن اوس خدایَس ژوٗر گو نوٗ نُے
تَس نو کانْسہِ ہُشد وٕوٕ نُے آو

لہ طوطہٕ اُندرٕ گُرٕ ہیتھ دڑاو (ص ۔ ش ۔ ک ۔)

مدل کوٗر بادشہَن راے پیٚرِنَس
سوداگارَس پھاٗسی دِژہَس
تام دژاو شاہزادٕ گرٕ پَننُے
تَس نوٗ کاٗشِہ ہُشند وۄنُے آو

طوطَس نام گوٚو شَکلِہ آدم
دِرِد اوس کَران وارِ بوزتم
دوستہٕ وَہتہٕ یور نوٗ کاٗشِہ روزُنے
تَس نوٗ کاٗشِہ ہُشند وۄنُے آو

شیٖشِم لٔشٹُ

لچھِہ نوو چھُے ہر شایہِ بپنا
بوز وفا دارٕی عنقا
گٔیہِ خبرَا مُلکِ اپرَ انے
بوزکَن تفوَ وَنَے داستانَے
بو ہمرر خان تَتنہ اوس بادشاہ
بوز وَفا دارٕی عنقا

اوس باغاتَس حرم خانَس
نور نوٗ وَتہٕ آس بیگانَس

تَتھ مَنٛز گوٚو پاٚدا فقیٖرا
بوز وفادأری عَنقا

ہا فقیٖرو یور کیٛازِ ژاکھو
کتیٖکُ چھُکھ یور کیٛازِ آکھو
کوٚژُم سأٚلا نوٚ ہیہِ کھیٛوٚمَو کیٛا
بوز وفادأری عَنقا

کوٚر فقیٖرَن گردِش حألی
رُح نبٕبرَ دژاو موٚر روٗد خألی
کوٚر نہٕ بادشاہ پسرَس آگاہ
بوز وفادأری عَنقا

ہا فقیٖرو خُدمَتھ کرِیو
دوٗدِ ہیرَکی کھأسی یَرأیو
خاصہٕ پولاو مچامہٕ کھیٛکھنا
بوز وفادأری عنقا

کرٕ فُقیٖرن بادشہَس تربیَتھ
ہیٚشر فُقیٖرن بیٚتہٕ پینِنی وَتھ
دژاو پَران لا اِلٰہَ اِلا اللہ
بوز وفادأری عنقا

تَسپُن بادشاہ محرم حرفَس
مُے سپیر بوو تمُی وزیرَس
گَئے ساری شِکارَس یک جا
بوز وفاداری عنقا

وُچھکھ طوطہٕ مۄدمُت دَر بیابان
ہا وُزیرو آسِہا شوٗبان
رُح اَمِس مَنتر تَھوُن اکھ ساتھا
بوز وفاداری عنقا

بادشاہو ژیز کول چھُہ مۄدمُت
بوے چھس بِوان پَتھر چھُہ بیٹھو مُت
وَنتہٕ اَمِس مَنتر بعہ کَرِ کیا
بوز وفاداری عنقا

پیو بادشاہَس پیتُرن پانَس
بور لۆدنے وزیر مردانَس
رۆحہٕ مردان گو سر جُدا
بوز وفاداری عنقا

طوطہٕ مرِس مَنتر ژاو بادشاہ
بادشاہ مرِس مَنتر ژاو وُزیرا

دغا بازَن کوٗرنَس یہِ دَغا
بوز وفا داری عنقا

آو بادشاہ فوجَس مشر گوَ
مۆد وُزیر گرٕ بیہتھ وُسی بیہو
خبَر دارَن چھےَ آیِچ خبَرا
بوز وفا داری عنقا

ڈیتُن حُکما تیٖر اَندازَن
کَن تھاوِو سپاہِین نادَن
طوطہٕ مارنَس ڈیُت نئےَ فتوا
بوز وفا داری عنقا

بۆز طوطَن وونی ییتھ مارنم
بیہتھ تھزرَس نظر باز ژھانڈنم
وَ تہِ پَکان سَمکھُس مَلنگا
بوز وفا داری عنقا

لۆب طوطن یَیُن مورشید
لۆدُن پنجرَس تمۍ دید با دید
گژُ رووُن ساتھا ساتھا
بوز وفا داری عنقا

روٗحِ مردان دڑاوو سائَس
سونہٕ مِینہٕ مُرٕ وُچھن مَنٛز جنگلَس
بکناوَن سٕنتر ہیٚنتھ فوجا
بوزٕ وفادأری عنقا

سونہٕ مِینہٕ مُرٕ بییرٕ گئیہ نالَس
روٗحہِ وُزیرٕ گوٚ یَدٕ حالَس
موٗردٕ ہا پَنٛنِس مَنٛز ژاو وُچھ کیا
بوزٕ وفادأری عنقا

وُچھٕ طوطن وۆ تھُھےٚ لاران
گُلمٕ دَدرے منٛز اوس پژاران
موٗرٕ لۆبُن تٕۓ کوٗرُن تَس مرحبا[1]
بوزٕ وفادأری عنقا

موٗردٕ ہا پیتس تنٛز یکھ پھُٹرٕ وُون
رَزِ گَنٛڈِتھ دارَس کھوٗرُن
نارِ زو لٔگ شہرَس تنہَا
بوزٕ وفادأری عنقا

---

[1] موٗر لۆبُن تٕۓ پۆرُن صَد شُکرا (ص۔ش۔ک)

پیٹیہ فِکرا بوٗ ہُدر خانَس
لیؤ کھَن کا غذا شہرَ مُلتانَس
شیرا عمُدن گوٗژھ مُلاَ قاتھا
بوز وفا دأری عنقا!

شیرا عمد آو مُلاقاتھ کرنے
سمکھِت لگی تم قرآن پرَنے
ماے مو حبَتھ بأگرُکھ واریاہ
بوز وفا دأری عنقا

ہَتھ وُری گوٗ کمَ یا زٹادَے
آو بوٗ ہُدر خانَس بیٹادَے
طوطہٕ پادشاہ قبرِ ژاے یَکجا
بوز وفا دأریَ عنقا

سپر بأوی یارَس یأری
بوٗشہِ خدایہ ستشزِے یأری
دہأسیہ کھار پرِ اللہ اللہ
بوز وفا دأریَ عنقا

●

دَمبدَم پَر ہوٗ اللہ

قُدم فقیرس قد بلا
ہا دَمبدَم پَر ہوٗ اللہ[1]

پیرے باوی اکھ مُقام عامِ صِل ژتے سیدی تی انجام
فنا فی اللہ آم بقا ہا دَمبدَم پَر ہوٗ اللہ
کلمے چھُے لاگو تژوٗ ٹلے پیرے گنڈی دارٗس ہوٹلے
ستے گوَ قدرتِ اعلا ہا دَمبدَم پَر ہوٗ اللہ
جبرئیلن اُنی خوشخبر پَنُن پان گوڈ سَر کَر
میکائیلس بیوٗ تِ صلاح ہا دَمبدَم پَر ہوٗ اللہ
اسرافیلس بنیُ کارِ عزرائیلس تیِ بکار
کیشا گو فنا کیا جمع ہا دَمبدَم پَر ہوٗ اللہ
ناسوٗتے آژھ اَندر ملکوٗت تہٕ نیرتھ چھُے گُزر
لاہوٗت جبروٗت عالما ہا دَمبدَم پَر ہوٗ اللہ
گاہے نَر یا مادٕ چھی گاہے گذُر وان زاد چھی
تَس نِشِ عرشن موٗنگ پناہ ہا دَمبدَم پَر ہوٗ اللہ
وہاب کھار تہٕ عرضیے کیا ستا جواب کَرِ بیے

مولا احمد رہنما
ہا دَمبدَم پَر ہواللہ

[1] کینژن جایَن چھُ وژنُک دوج بیتھٕ کنُہ
"ہر دم پران گژھ ہو اللہ"

احمد بَٹوآری

(۱۸۴۵ء — ۱۹۱۸ء)

نعت

انبیائ مُنور چانہِ دربارَے
شاہ سرکارَے وندیو جان
دینَن سردار چونُے دین   الحمداللہِ رب العالمین
ختم المُرسلینؐ چُھکھہ تاجدارے
شاہ سرکارے وندیو جان
ژورہ یارہ دوستدار حضرتس پیش کار   سمسار موجدار تِہندے سِتی
دون عالمن ہُند چُھکھہ ذمہٕ دارے
شاہ سرکارَے وندیو جان
جَلوِ ہیو زونہِ بییہ آفتابس   آیَس تہٕ کعبس جَلوِ چونُے
گردِ چانہِ شوٗب آیہ عرشہِ اَنوارَے
شاہ سرکارے وندیو جان
سپرِ فُرقان ییلہِ ووتُم گوشن   یَدہِ رُنگ آفتابہٕ گوم روشن
فِکرِ سِتی کرِہ آو ذِکرِ اذکارَے
شاہ سرکارَے وندیو جان
والضحیٰ واللیلِ اِذا سجےٰ   فرماوان پانہٕ حق تعالیٰ
عارِ قوٗ درجِگر رُٹکھ اندارے
شاہ سرکارَے وندیو جان
جان پان وندِ ہے چُھکھ تُندیونُے   یا رسوٗلؐ ازِ بیتہٕ سون بے
دوٗرِہ چانہِ اُسی گامتہٕ مارَے
شاہ سرکارَے وندیو جان

مَلکَن ژور مَلکھ اَفسَر آگاہ فرمانَس یژوشھٹہٕ کنہٕ یک جا
جبریلِ امین خدمتگارَ ے
شاہ سرکارَ ے وندٕیو جان
بَجرمِک خیال گوٚ جبریلَسٕ حُکم آٚس اَژھ اندرٕ کوٚتر ٹھوٚلَس
جوٚ بہٕ ژور ڈیشتھٕ گوٚ بیدارَ ے
شاہ سرکارَ ے وندٕیو جان
دوٚدِ کول، شراب کول آبہٕ کول مانچھ کول ژور کولہٕ حضرتَس پایَن تَل
ژونٕ ھشد سپر زانہٕ ملکُ الجبارَ ے
شاہ سرکارَ ے وندٕیو جان
ٹھوٚلہٕ مَنٛز ڈیشتھٕ جاے نازنین ختم المرسلین تتھ مَنٛز آسی
ڈاپھ تتر آوِتھ آسی دلِ بیدارَ ے
شاہ سرکارَ ے وندٕیو جان
ٹھوٚلہٕ مَنٛز ڈلیوٚ شھمُن ووٚشہٕ کاروانا مرکبا نا اوس پکان یرٕہا
کتہِ آکھ کوٚت گژھکھ کرنہٕ اِظہارَ ے
شاہ سرکارَ ے وندٕیو جان
کتہِ آکھ کوٚت گژھکھ کیا چھُے ناو وَن دَر ندامت پرژھن جبریلَس
چھُس اویسِ قرنی سُنْد انہارَ ے
شاہ سرکارَ ے وندٕیو جان
مرکبان ووٚتھس چھُم روٗح الامین فرماوان پاہ رب العالمین
ژور یار اُمہِ کی تخوٚ پلدارَ ے
شاہ سرکارَ ے وندٕیو جان

جبریلن دوٚ پٔنس کٔر اَسہٕ حالی　دوٚ پٔنس حضرتَس کرٕ چھِپے ڈالی
یِم چھِہ ڈوٗنۍ یِم چھِہ دُرِ مختارے
شاہ سرکارے وندیو جان
ذاتن دوٚ پٔنس قدرتچہ زبأنی　جبریلہ سانے وُچھ قدرت
اَمہ گژھِ صنتھ وُنہ چھُے سنگین شہارے
شاہ سرکارے وندیو جان
در مُترکھ وُچھکھ وحدانیت　شبنیہ تیژہ ساس عالم از قدرت
اَمہ جابہِ دُزِتھ بیہو فکرِ گاٹہٕ جارے
شاہ سرکارے وندیو جان
ٹھولہِ مَنزِ ڈیوٗ تھٕٹھُن لال دریاو　آسمانی پکان معلق یر ہوا
درکِڈ اَسہ پَران بے شُمارے
شاہ سرکارے وندیو جان
گاڈِ ہِنزِ لجہِ بیٹھ لا اِلٰہ اِلّا اللہ　کلمس بیٹھ مُحمد رسول اللہ
ذات در صِفات دژاو نوٗن یکبارے
شاہ سرکارے وندیو جان
سدرۃ المنتہیٰ جبریلس جاے　مانندِ وُڈمل جابہ بیٹھ آے
ٹھولہِ مَنزِ سرگوس سیر اَسرار ے
شاہ سرکارے وندیو جان
عالمِ غائب چھُے بے نِشان　تنتہِ کُے بادشاہ چھُم سُلطان
احمد ٹھوٗ اَری وٚون اِشارے
شاہ سرکارے وندیو جان

●

سَرِ کَرَ لا اِلٰہ اِلّا اللہ

ہا مسلمانو زٕیوٗ نُنہٕ نا   سَرِ کَرَ لا اِلٰہ الا اللہ
اول گوڈٕ پالن شریعت
طریقتہٕ چھنےٚ اَصلیچ وَتھ
سالکو وصلُک چھو پیٚالا   سَرِ کَرَ لا اِلٰہ الا اللہ
حُقیقتہٕ دِتھ گوٚ عاشقن بلہٕ زار
معرفت عارِفن سیرِ اَسرار
روٗح میثون پران ہوٗ تے ہا   سَرِ کَرَ لا اِلٰہ الا اللہ
علم الیقین سَکلیچ زان
عین الیقین دُر پِنہان
معشوق ژھانڈان چھکھے عاشقا   سَرِ کَرَ لا اِلٰہ الا ۲ اللہ
حق الیقین زان اَصلیچ وَتھ
حق الحق گوٚ سینیچ وَتھ
پوٚختہٕ کار دژامُت کُرِنہٕ سوختا   سَرِ کَرَ لا اِلٰہ اِلا ۲ اللہ
ناسوتَس مَنز روٗزِتھ ملکوٗت
تَپران اللہ اللہ ہوٗ
اَکھ سِنتو محو گیٔے باصفا   سَرِ کَرَ لا اِلٰہ الا ۲ اللہ
جبروتَس نِشَن پأغام
لاہوتَس تِی لیکھنے آم

مکاندارے چھُکھ بینا
سَر کَر لا اِلٰہَ اِلا اللہ
بأگران پانے میکأئیل   پھوکھ بیبلہِ لایِی جبرئیل
تفکرِ دِتھ ژین اِشارا
سَر کَر لا اِلٰہَ اِلا اللہ
عِزرأئیل کَران جگرَس نوش   بوزِتھ کأنتیا گیہِ بے ہوش
جبرئیلن تازے کوٗر عالما
سَر کَر لا اِلٰہَ اِلا اللہ
دِلس مَنزٕ گُلِ نیلوفر   سَر کَر سَرٕ تلہِ سپیدی اَدٕر
قد چون صنوبر شمشاد ما
سَر کَر لا اِلٰہَ اِلا اللہ
مُدا ور حُدانسٲ چھُے جناب   گوہر پیٹرٕ لال دَر غرقِ آب
دٕرویشہِ ہَردَم رٹھتن شاہ
سَر کَر لا اِلٰہ اِلا اللہ

احمد ٹوارِ یارٕ ژھانڈتن   دورِ لایہِ نِشے چھُے دَرمَن
زہر و ہَم یکسان زان سپراہ
سَر کَر لا اِلٰہ اِلا اللہ

•

یٔندرازنہٕ دَربار

ییٚندرازنہٕ دَربار نغمہ کرَان چھی پرٕستانو
سوزِ منصوٗر وَزان کَن ہیٚتھ ڈزاو گوٗس دیوانو
نہِ چھُ مردن بنان یتھ نقٕش برسنگ چھُکھ نہٕ سورانو
یہِ چھےٚ سیٚتھنَس موٗزوٗری بے سیٚتھنتھ بے سامانو
یہِ شمع لاطمع رٲتی راتَس چھےٚ پرٕز لانو
شَب گوَ آو صبا گاش گاشَس نِشہِ مشٕد چھانو
نارٕ ستی نار وزان آبہٕ ستی آب نَتَن ناوانو
خاکہٕ ستی خاک چھےٚ پاک واو واون کوٗر مستانو
چھُنہٕ عارفَن نِندٕر عأشقَن آرام خوٚشش کرانو
دِل کعبہٕ ڈٕیکہٕ سیٚندر باگنٕز اکٕہ نتھ یکسانو
کرٕ دأیمَن مُقام دَر وُجوٗد دِستھ چھُ کارخانو
چار ضرٕیک ضرب چھُنہٕ خوٗنٕر بیٚبلہٕ آسانو
گو منصوٗر فنا و بنٕدن ہُنٔے ہیوٚ تٕد مسلمانو
اَنا پیرنَس نہ منع گُناہ چھُنہٕ گُدٕرن ژھابہ روزانو
دُچھ ہیٚے مأکرٕن ہکہٕ بافقیر تسہ چھُ پامہ دِوانو
زٕہو شیرین شکرٕ دِل چھ تٕہندے یٕژ عارزانو
کم کم جوان مَران گَتھ چھِ کران بنبنہِ آستانو
دَم ہیٚتھ شبیر گرٕزان تِم چھِ عیان کوہ بیابانو

●

چھِورآوٕنَس بال

شبِ قدرے مؤدرِ مَسے چھِورآوٕنَس بال
ہوشہِ پننے نوشش کوٗر مَسے چھِورآوٕنَس بال
دَر گُدام شاہ ڈلوٗ ٹھَمسے جام مالا مال
شامہِ سوندَر داوٕ لأجنَسے چھِورآوٕنَس بال
دژایہِ زُلیخا شاہ یوٗسفَسےؑ کوٗ چھِنے جمال
شاہ یوٗسفؑ گاہ مِصرَ سے چھِورآوٕنَس بال
حَے حیات گوٗ معرا جَسے روز کوٗتاہ کال
دوٗپ صدیقن رضؓ ژھین کٔتہِ چُھسے چھِورآوٕنَس بال
شبِ معراج تاج دیُت ہَسے عزجنٕک اِقبال
آسی انبیأؑ اِنتظار سے چھِورآوٕنَس بال
چینگِ داوٗدٕ بیۃ یوٗز مَسے تنہِ گوٗ گوٗست کال
زیر و بم نغمہِ منصوٗرَ سے چھِورآوٕنَس بال

ہا طألبو وات مانہِ یسَے روز تاؔلی نال
نَنہِ کنتھِ نو بازار سَے چھِوراٰونَس بال
سَجدِ میثونٔ طاق محرابَے سَجدِ دَر وجدِ حال
روے رہنما کعبہِ میثون چھُے چھِوراٰوتَس بال

یِ ازچشم چھُم فقیرَسے تِی چھُ بے خط و خال
ستہِ دُریاوِ کنتہِ لاٰ جِنسَے چھِوراٰونَس بال
گنج نپِرتھ ووت ذاتسَے نورٕ ییُن چھُ اِشکال
مُرِتھ زِندگی سُلطانسَے چھِوراٰونَس بال

باغِ عِرفان بیدرازسے سٕننٕ چھُس گوٗپال
رامہِ شامَن گوم بالکسَے چھِوراٰونَس بال
کُنتزٕ ہیرمے شاٰدی یُرمسَے کرَ یہ ڈیشتَن ہِلال
صَد مُبارک عید کرُمسَے چھِوراٰونَس بال
مجنوٗنَن وِہی کرُی مَسے گرٕ میثون سُجدٕ بال
عظمتیچی لاٰل ژھاٰنڈ مسے چھِوراٰونَس بال

سِپرِ خُدا عأرِف صاد قسٕے سٕتی چھُس کلوال
بادٕ فروشن بأگران خزانسٕے چھِوراٲونَس بال
سَتھ رٕنٛشن پینٛتہٕ لارسَے پیتہٕ چھُم گُٹوال
گَتہٕ وأ چھَس گَتہٕ کھأے ژِھنسٕے چھِوراٲونَس بال
گُلِ اَنور چھِوٚلُم چِھین تسَے تاز ہٕتین سِیاہ خال
چھُم سِیاہ خال نوٗرِ ذاتسَے چھِوراٲونَس بال
لأڈلِہ زُلفَن ہیٚبِہ لوٗمیرسٕے سٕتی چھُس ہِلال
احمد ٹوٗأری نامہٕ پوٗر مسَے چھِوراٲونَس بال

●

ژٕ ژالیوکھ سانہِ آنگاٗنی

میے کرٕ تھم بڈ مہرباٗنی   ژٕ ژالیوکھ سانہِ آنگاٗنی
دیتھم درشُن میے جاناٗنی   ژٕ ژالیوکھ سانہِ آنگاٗنی
بہٕ زوس عشقہٕ تَب جوشن   چھُ ماتَنتھ کانٕہہ دواپوشن
بہٕ ڈونس جلوَ نے چاٗنی   ژٕ ژالیوکھ سانہِ آنگاٗنی
وَزن ہیوٚت شوقہٕ کی سازن   گُرزن ہیوٚت شاہِ بیندرازن
چھ سوزے سوز بوزاٗنی   ژٕ ژالیوکھ سانہِ آنگاٗنی
چھیے وامِ ملتس وسی پیوان کنزرتھ   چھیے وامِ ملتس دپدنے وحدتھ
چھُ وامِ ملتس حُکم سُلطاٗنی   ژٕ ژالیوکھ سانہِ آنگاٗنی
ژٕ ہر گاہ آستہکھ با پیر   دُچھاٗنی گرژھ اسرار سیر
حق الحق صمد صمداٗنی   ژٕ ژالیوکھ سانہِ آنگاٗنی
سنتھاویس جگرَ ہیے اللہ   ہنتھاو ادٕ سے فنا فی اللہ
مُرتھ رندن چھیے زندگاٗنی   ژٕ ژالیوکھ سانہِ آنگاٗنی
چھُ قادری نادری دربار   سبز نامے دُچھم سرکار
چھُ آمُت شاہ جیلاٗنی   ژٕ ژالیوکھ سانہِ آنگاٗنی
فقیرس سلسلہِ کبروی   نمس مرشدِ رسولے عربی
چھُ چیشتی مستِ مستاٗنی   ژٕ ژالیوکھ سانہِ آنگاٗنی
یہ احمد بٹوارٕ ری نوشی   چوان مس پیشالہِ باہوشی

دُچھان چھیے نورِ یزداٗنی
ژٕ ژالیوکھ سانہِ آنگاٗنی

شوٗبہٕ وٕنۍ یے چھکھ

مجنوٗ نٕنتھ لاٰل مہرٕینٛز یے
شوٗبہٕ وٕنۍ یے چھکھ
زُلف چاٰنۍ گاٰم ناٰگی گرٕدٕنۍ یے
شوٗبہٕ وٕنۍ یے چھکھ
عشق تمبہٕ لوو آمہِ حُسنہٕ یٖری یے
چوٗنہِ حیرٕٔری حُجری یے
چھکنہٕ زٕ مرَدن سِتہِ گُنٛز زٕنۍ یے
شوٗبہٕ وٕنۍ یے چھکھ
سِیاہ نُوزٕک رنگ دون حوٗرن
سٕتَن مستوٗ، رَن !
رِتمہٕ چھپنے مِیۓ نقش مُغزرِتہ شٕنۍ یے
شوٗبہٕ وٕنۍ یے چھکھ
بستہٕ کوٗر نَس زُلفَن تہٕ خالَن
حُسنکی جمالَن
نوٗر پور چھِہ نوٗرٕ خوتنۍ یے
شوٗبہٕ وٕنۍ یے چھکھ

قَطرَس مَشرِ سَنتھ دریاو
سَنتوَے تِم تَیرِ ہواو
واللہ باللہ سنہِ کھوتہٕ شُتی یے
شوٗبہٕ وِنی یے چھکھ
آفتابُک تاپہِ پیشوم سینَس
دِلِ آینَس !
دارِ تشرٗ برِنتھ کارِ ووگتِر یے
شوٗبہٕ وِنی یے چھکھ
نفیِ اِثبات یاگژھِ اندٕرُے
تَنتہٕ کیٛثا آب مشدُ نُے
چھَپہٕ آبَس یِوان تشنی یے
شوٗبہٕ وِنی یے چھکھ
دوٗیِہ زان کرٕ ستی ژٕون ضربَن
ہیبہٕ شش جہاتَن
عارِفَن چھُے معرفت چوٗن یے
شوٗبہٕ وِنی یے چھکھ
نٕیندرٕ مُرُن رِندَن ہُشد شکار
گُدرُن چھُے دَشوار !
دُرِ یتیم زانِن کیٚتھٕ ژٕنی یے
شوٗبہٕ وِنی یے چھکھ

بَجہِ مُشتِدِ بانگ پٮ۪ر بلِالَن
بۄزِ لایزالَن !
تُمے تکبیر میم پیٹرُن ییے
شۆبہٕ وِنی یے چھکھ
کٔتھہٕ درویش چھُنہٕ کأتسہِ مانان
تِم گُیشا چھِی زانان
وہتھہٕ بَلکی تِم نہتھہٕ تٔنی ییے
شۆبہٕ وِنی یے چھکھ
کَمہَ وٕ طٕبیج چَھکھ تازِنینی
وَ کے ماہ جبینی !
اَحمد بٹوارِس آیکھ باگٕنی ییے
شۆبہٕ وِنی یے چَھکھ

●

نازنینی ہا لاٗل مِرجاٗنی

چَھکھ اَزلی کنزِ لی شتوٗ باٗنی
نازنینی ہا لاٗل مِرجاٗنی
قدِ شمشاد ہووتھم گوس آباد
ییثوس نعوٗدی یوٗ نِشہِ روٗدم نہٕ کینہٕ یاد
ژرج بیماری اَسہِ رنجوٗراٗنی
نازنینی ہا لاٗل مِرجاٗنی
رِچانہِ پکنے موٗ کھتے آو چھکنے
تتھ تعریف کرِتھ تکیٚ پٹھکی نے
نعوٗ نہٕ میٖنانے زوٗنہِ یاد چھکھ ملاٗنی
نازنینی ہا لاٗل مِرجاٗنی
سینہٕ بے کینہٕ ہووتھم تمبلو نفس
میخانہٕ کیو شیشو موے چھو وتھس
موے معرفت ؤچھکھ یاٗ گراٗنی
نازنینی ہا لاٗل مِرجاٗنی

حلقہٕ چونُے عاشقن کنزاوان
واللہ باللہ کُنتہٕ چھُنہٕ حال تھاوان
ثُم باللہ سوٗے چھَم مہربانی
نازنینی ہا لاٰل مرحبائی

چاہ زنخدان چونُے ہیچھُو ویرناگ
تتھ مَنز چھُس یوٗسُف چھاوان باغ
کھوَت چھِہٕ مَنزِ یوٗسُف تابانی
نازنینی ہا لاٰل مرحبائی

گَنٕیہٕ مَردن کنہٕ نے چھائنز آواز
ساز سَارنگ وزان سوزِ بیندراز
سُخن سر ہُندی راگ چھے ہندوستانی
نازنینی ہا لاٰل مرحبائی

زوٗن ڈیشتھ حَد روٗٹ آفتابَن
ڈیشِتھ نیوٗتَس عُشِکی آفتابَن
سایہِ تمہِ کے روٗٹ ماہِ تابانی
نازنینی ہا لاٰل مرحبائی

گَژ ابرِ ماران وُچھکھ کَنہٕ دوٗرَن
تَمبہٕ لاوان پٔرِی تَرِن بیبیہِ حوٗرَن

حوٗرِ جنتَس مَنٛز اَکھٕ مورٲنی
نازنیٖنی ہا لٲل مرجانی
دوٚن چشمَن مَنٛز چھےَ جودوٗ گرٲی
تیٖرِ غمزے جِگرَس گٲم تُرٕی تُرٕی
اَز اخلاص چینٛچ یَد مٲنی
نازنیٖنی ہا لٲل مرجانی

ژھوٗ یہٕ لٲگِتھ وُچھمےَ روٗ یہٕ گرَدَن
پوشہِ مٲلی ہوش ڈٲنی جاےٚنی دردَن
جوش گوٚو ٹٕڈنم ہوش چھکھ نہٕ نھاوٲنی
نازنیٖنی ہا لٲل مرجانی
عشقٕ کمانٕ لوے تھم مُحبتُک تیٖر
پوٚرُم اللہ پوٚرُم پانَس تکبیر
احمد ٹھوارِ سوے چھےَ زندگٲنی
نازنیٖنی ہا لٲل مرجانی

•

کَتہِ تھووُتَم ساوِ ٹینی یے

اَمہِ پاژ ھیٚینہِ دِل تمبلوو تَم کَتہِ تھووُتَم ساو ٹینی یے
ژٕر ٲوِ تہٕ بیٚیہ مَس چاوِتھ کتہِ تھووُتَم ساو ٹینی یے
تیٖرِ غمزٕ یے آم جِگرَس کیٚتہٕ نہٕ پَرولے معشوقَس
پارٕ کَرِ تھ ژراو طالِبَس۔ تیٖرِ غمزٕ یے ساوِ ٹینی یے
گژ ابہِ ماران سوٕ نہٕ کَنہٕ دوٗرَن۔ ہیوٗت تابُن کوہہِ طوٗرَن
ژٕج بیمأرۍ رنجوٗرن۔ نوٗر ڈیشِتھ ساوِ ٹینی یے
مارِ گُلمار اَکھہٕ تراوِن۔ وُچھِ وِنی ہے بُچھہِ ناوِن
رِندٕ عاشق زِندٕ مارِن۔ تِم چھِ حیات ساوِ ٹینی یے
لوٗگُس تنہا در ظُلمات۔ وُچھ مےٚ ہِہےٚ دوہ تہٕ رات
گوم نفی یَس بَنِتھ اِثبات۔ گَژھِ مَنز گاش ساوِ ٹینی یے
گئیہِ زانہٕ ریٚٹنی زانِ تِس تَل۔ تَن ناوان آیہِ ششکل
تَتہِ شِنی یا پایِن تَل۔ اَز سہٕ زِ بل ساوِ ٹینی یے
گوم کَنَن پٕرۍ یہ وَنہٕ وُن۔ اوس ہیٚنہ وول سندٕ رازَن
ہفت خانس مَنز دِل میشون یَرہوا چھُے ساوِ ٹینی یے

روٗم شام چیٖن حبش شیٖراز۔ شاہِ عرب کرِتھ پَرواز
یوٗدٕن عجمٕن و صُلک وعظ۔ تہٕ چھُہ عنقا ساوٕنی۔ بے
دِل بایار چشم بیدار ۔ فِکرِ مائِل ذِکرِ اذکار
کارٕ والہٕن ہُشد چھُے کار۔ نغمہٕ منصوٗر ساوٕنی بے
ہر کَس میل چھُے ہمراہ ۔ احمد بٹوارِ جاے تنہا
گرٕ میٖثا نے چھُے شہنشاہ۔ ببرِہم تہٕ زاتہٕ ساوٕنی بے

تِی گوٚ کارِ اِلٰہی

عشقِ عشقس ہیتھ بارِ
تِی گوٚ کارِ اِلٰہی
یکھ وَتہٕ نیرٛوٚپیرِتھ ژِہ دارِ
تِی گوٚ کارِ اِلٰہی
مَلکَن تہٕ فَلکَن ژابہٕ تَنٛھ
ڈیشتھ آمانَت
وٕبٕژِ کَتنہِ بیٚہ مے کُتھ !!
تِی گوٚ کارِ اِللٰہی
دَم ہیتھ چوم سَمنٛدَر
غم ہیتھ پاڈٕ گاٚم پَر
دوٚدُس ہوٚچے نِکار
تِی گوٚ کارِ اِلٰہی
دَرٕدُک مزٕ دَرٕچے
زانہٕ لَذَتھ ضیا فُش
دِوان موج پیٚتھ مے پیار
تِی گوٚ کارِ اِلٰہی
کُنہٕ سِرگوش چھپاوان پوٚش
کُنہٕ اَنہٕ گٔرِ مانندِ موش

بندگی فندِ چی کاٹھہٕ بژٲرِ
تیِ گو کار اِلٰہی
ہفت دَر بیند بیندکار
وایان تار دِلُہشیار
وَزان چینگ رَنگ ژاکہٕ وارِ
تیِ گو کارِ اِلٰہی
آبُک ژاگتھ واو چہٕ لَرِ
سُے مَرِ دَرے یُبُن نہٕ مۄد
پَکُن چھُی کرٕ اُتج دارِ
تیِ گو کارِ اِلٰہی
شاہ سُلطان دَربار بیوٚٹھ
یوزگُفتار سپنکھ میوٚٹھ
وَتہٕ وان جنتجہٕ اَچھِ دار
تیٚ گو کارِ اِلٰہی
اکھا اَکھ فیل یَ سَوارِ
بشاکھا تَس خدمتگار
تژ سٔے مِس قِسمتھ بیگارِ
تیِ گو کارِ اِلٰہی
نۄرِ فلکَس نۄر وُزِ بامتھ
اِثبات ارض وسماوات
مُرَت احمد بٹوارِ
تی گو کارِ اِلٰہی

۱؎ بیتھ مسدس چھُ کُنام لفظ ییوٚمُت ییٚنہٕ کُنہٕ بعدٕ نشہِ بیبرٕ چھُہ۔ یہ کمی چھےٚ تمام مطبوعہ نسخن منز۔

نعت

سَر پادَن کرَے قربانہٕ لولو
جان وَندیو جانِ جانانہٕ لولو
دوٗرِ وُچھکھ پوٗرِ سامانہٕ لولو
جان وَندیو جانِ جانانہٕ لولو
قدِ تاز نبین چون عرشہِ کھوتہٕ بالا
نَتہٕ نوٗرِ سیٖے راضی چھُ حق تعالیٰ
چھُکھ ژٕ نبیَن کھوتہٕ سَتھِ شانہٕ لولو
جان وَندیو جانِ جانانہٕ لولو
چھُکھ ژٕ نبیَن مرسلَن سارِنٕے تاج
کھوٚت حضرت لامکان کَرنہِ معراج
کھوٚت عرشَس چون نالانہٕ لولو
ژٕے ابتدا ژٕے بےشَکھ اِنتہا
ژٕے سارِنٕے پیٹھٕ کَنہِ چھُکھ شہنشاہ
چھُم وو سید محشرنہِ میدانہٕ لولو
جان وَندیو جانِ جانانہٕ لولو

ژٕیٔیے ناو چھُے سیّدُ المرسلینؐ
ژٕییے ناو دِپان رحمتہً للعا لمین
چاٲنی تعریف دَر قرآنہٕ لولو
چون کلمہٕ سارِنے پیٹھ مُرسلنؑ
چون کلمہٕ تحقیق گوٚ عاشقن
زِندٕ رٲوی رِندِ مَستانہٕ لولو
جان وندیو جانِ جانانہٕ لولو
چھُم تمنّا وُچھہَے والضحیٰ روے
سےٚ چھُ تمنّا وُچھہَے واللّیل موے
ماہِ اَنور شَتہِ مَنْد چھانہٕ لولو
جان وندیو جانِ جانانہٕ لولو

ییم دوٗ ابرو محرابہٕ کھوتہٕ تازین
دوٚن مُتصِل جوبے چھین ما چھین
دوٚن ہِلالن مَنٛز آشنانہٕ لولو
جان وندیو جانِ جانانہٕ لولو
چشمہٕ ڈیشتھ آہو رٲوی کنٛزل وَن
چشمہٕ ڈیشتھ یمبرزلہٕ بھوچھہٕ باعث
چشمہٕ ڈیشتھ سیوٚلی گُلستانہٕ لولو
جان وَندیو جانِ جانانہٕ لولو

تَستہٕ خنجر چون مے سۆن جگرس
نیزرٕ کھونہٕ تیزر واراہ گاٸ جسمَ وَس
خُستہٕ تَلوارِ دارٕ بو شانہٕ لولو
جان وَندیو جانِ جانانہٕ لولو

نَشندِ وُزَمل قَندِ ٹیٛلی دَندمو کھنتہٕ ہار
در دہان عُنبرِ سِتھ لال بازار
دُرِ شہوار ذراو از دَہانہٕ لولو

اَسمہٕ وِنہٕ ہیو تجہِ مَشر باگ چاہِ غبغب
پیٹھ کوشِشَس عاشق چھُی کرَان تَشب
آبِ کوثر دَر زنخدانہٕ لولو
جان وَندیو جان جانانہٕ لولو

سیٖنہٕ آینہٕ کھوتُے نازنین تَن
چھُم سیمُوٗر مخمُوٗر وَتھراوَن
چھُس بہٕ تہندُے سَگِ دربانہٕ لولو
جان وَندیو جانِ جانانہٕ لولو

بے چگوٗنَن یادٕ کرٕی سارٕی
لۆد کوٗر نَے احمد ٹوٹارٕی
کُن چھُہ اَلآن کَما کان لولو
جان وَندیو جان جانانہٕ لولو

حُبِ شیخ ہاو

سأیَس دزا یکھے مَشنز چین مأنی
حُبِ شیخ ہاو دُر دأنی یے
اتھہٕ کھور چأنی رنگ خوش میأنی پوٚت ژوٚنہٕ چھکھ گندأنی یے
بالہِ میثانہٕ کتھہٕ چھے لالِ یمأنی حُبِ شیخ ہاو دُر دأنی یے
عالمس نوٗر دیُت حُسنَن چأنی
گاہ ژٕروو ماہِ تایأنی یے
غائب الغائبس چأنی نگرأنی
حُبِ شیخ ہاو دُر دأنی یے
ژےٚ چھکھ گنٛدہِ تےٚ گاشہٕ مشتری یکأنی اَسہِ کرُن کرہ نظرِ ثأنی یے
چشمن جہانَن چأنی سُلطأنی حُبِ شیخ ہاو دُر دأنی یے
چھکھ کمہِ و طنیج چھکھنہٕ تادأنی
جاے چأنی کتھہِ آسأنی یے
جاے چأنی اَسہِ نش ماے چھنہٕ بہأنی
حُبِ شیخ ہاو دُر دأنی یے

آب چھُم آبہٕ سنتھی تَن ناوانی   خاکہٕ جامہٕ پیرَم جانانی یے
نارَس جلاو دِٕبُت واوٕ طوفانی   حُبِ شیخ ہاو دُردانی یے
سُدرٕ مشرٕ کُھٹرٕ کھے ہا لُدرانی
کُھٹرٕ کھے کلمہٕ پَرانی یے
وُچھِنہٕ تلہٕ وُچھکھ رنگ گوہ سانی
حُبِ شیخ ہاو دُردانی یے
ہینز چھکھ کینہٕ چھکھ مُسلمانی   کمہٕ راجتیج راجہٕ رانی یے
چھُے تاجِ کشوری راج دوجہانی   حُبِ شیخ ہاو دُردانی یے
آیکھے مُلتانہٕ کینہٕ ختلانی
تار یوز ہندوستانی یے
چھُے زبان عربی چشمہٕ جیلانی
حُبِ شیخ ہاو دُردانی یے
مارِ کُلمارن شانہٕ چھکھ کرانی   مالہٕ مُژی لال مرجانی یے
ژھوپہٕ ہشرِ ٹوپہٕ زانج مجنون ہانی   حُبِ شیخ ہاو دُردانی یے
بوز یوز میشونے سوز ایرانی
دمہٕ دمہٕ چھُم زِندہ گانی یے
احمد بٹوارِس سوے مہربانی
حُبِ شیخ ہاو دُردانی یے

•

وڑایہِ اچھہِ دارِ وچھائی

لمُو پھُلیشا بادَم وارِ
وڑایہِ اَچھہِ دارِ تِی وُچھائی
رُمہِ رُمے چھَم چھائی گل لارُو جَل جَل حضرت بَل
رحمتک بنی چھُم نوُرِ زٔ اکہِ وارِ
وڑایہِ اَچھہِ دارِ تِی وُچھائی
گوش دَر چشم چشم دَر گوش تِی وُچھان گوش مست مدہوش
سوزا لوُز میٔے سینہٕ پچھے تارِ
وڑایہِ اَچھہِ دارِ تِی وُچھائی
دِل شالہِ مار چشمہٕ فموارِ تَس پُس آسہِ شب بیدار
عُمرہ تمہِ کُرِ پٔتنی مے پیشا رِ
وڑایہِ اَچھہِ دارِ تِی وُچھائی
گونڈے سوندرو ہٹہِ موکھتہٕ ہار روٗو کرنے وڑا یہ بازار
شیخ صابتہ ژٔڑار پڑہ سوار
وڑایہِ اَچھہِ دارِ تِی وُچھائی
بیٹھہِ دُرباو اُسی یادا گیٔے سُہ دُرباو پنے دَر پَیے
ٹھُٹھِی رُڈ ہیتھ ہنہ ناوِ شکارِ
وڑایہِ اَچھہِ دارِ تِی وُچھائی
فِکرٕ جمع ذکرہ شیخ احمد تبوٗارِ ہَر دما
یو ہیے ساتھ نامہ پوژم آتھوارِ
وڑایہِ اچھہِ دار تِی وُچھائی

بؤلی چاٴنز بنگاٴلی

نالہِ چھُکھ تٕراوان کُکاٴلی   بؤلی چاٴنز جوگیشو بنگاٴلی
چُھکھ پکان جنگلٕو جنگاٴلی   بؤلی چاٴنز جوگیشو بنگاٴلی
یانس تٕش چھےٚ پنٕن اَستان   اَتی چھےٚ کعبہ تےٚ عربستان
اَتی چھےٚ اَجل تےٚ تجاٴلی   بؤلی چاٴنی جوگیشو بنگاٴلی
اَمی شہَن کرٕنَم صبرٕ ہاتکل   تارس ماران آپہٕ کرٕتل
ہرَدم تہٕو ثکل مےٚ نُبتگاٴلی   بؤلی چاٴنی جوگیشو بنگاٴلی
مُلکِ ماژٕ ندران سوٗزُم کاو   کاوو گرٕژھ پکان مانندِ واو
کُس عزَل تتہِ یرٕ توٗآلی   بؤلی چاٴنی جوگیشو بنگاٴلی
بُلبُل شیدا ازٕ روےِ گُل   گُل گرٕژھن یرٕ تےٚ قتا بُلبُل
فراقن یتھو فراق گوَ وٗ یاٴلی   بؤلی چاٴتی جوگیشو بنگاٴلی
طوطس تاٴلی گئیہِ والہٕ واشے   بنَن مُشرٕیس بالہٕ باشے
یَہ چھُ مُردار نَےٚ حلاٴلی   بؤلی چاٴتی جوگیشو بنگاٴلی

بادشاہ دیان چھُے وزیرَس ہا وزیر گژھ مُلکِ کشمیرَس
وَل سبز جامہٕ رٹھ کزآلی یوٗلی چائی جوگیشو بنگالی
نوٗرٕ وین مُلکَن نوٗرٕ اِنسان نوٗرٕ چَن کرٕ سیٖن سیٖٹھ شوٗبان
حوٗرٕ پرٕ وشٹھ کَنہِ ہیتھ نوٗرٕ ڈالی یوٗلی چائی جوگیشو بنگالی
جنتچہِ حوٗرٕ دژایہِ مالہٕ وُچھنے دکھیتہٕ یٔچھے حوٗرے آیہِ ہیٚچھنے
ٹینگی یَن چینگہِ ووے بنگالی یوٗلی چائی جوگیشو بنگالی
کونگہِ مال ڈُنگہِ وُژھ کونگم ناگس بمبر زٕلہِ پھو جمن حُسنہٕ باغس
آیکھے پو بنبری کو تکالی یوٗلی چائی جوگیشو بنگالی
پیر تے طالِب کران اَسرار گو فقیرو قتا عینِ اذکار
معرفت چیتھ سَپد اِقبالی یوٗلی چائی جوگیشو بنگالی
احمد ٹیوٗآری ووٚن قلیلا بوز کھے یہائے چھے یدٕ ڈلیلا
بوز کنتھ اَدٕ چھُچکھ بوٗڈ جنگالی
یوٗلی چائی جوگیشو بنگالی

●

دُرِ شہوارٕ کَتہِ آکھو

نوٚر پوٚرِ کے نوٚرِ اَنوارٕ
دُرِ شہوارٕ نٔشتی آکھو
لاگوَ یارَنٕہ لال بازارٕ
دُرِ شہَوارٕ نٔشتی آکھو
ییوٕ برُحَن حَلوٕک تاپھ اَندرٕ نبنبرے تَپدان صاف
گٔلِنہٕ غَفلَتہٕ ژٕ لِنہٕ بینڈار دُرِ شہَوارٕ نٔشتی آکھو
کرٕکھ لأ بینَم شیخ سعدی یَن
کَتھ بأونَم حضرتِ یأ دِیَن
یکھ سوٚلوٚکچِھ وَنتہٕ وارٕ وارٕ
دُرِ شہَوارٕ نٔشتی آکھو
بَر سمَندر سائلِ دریاو حضرت خضرؑ پکان بَر ہواو
نارٕ روٚستے وُڈان زَن نارٕ دُرِ شہَوارٕ نٔشتی آکھو
حَق الیاس کرَان اَندوَند
ژَندَن کلُو ہے کرَان پیوند
حضرتِ ادریسؑ بأے برادرٕ
دُرِ شہوارٕ نٔشتی آکھو

کھٕے کاٗ سِنتھ دوِن چَشمَن   حیاتُ النبیؐ وارٕ وچھَتن
دَر ذراتہٕ کیٚنژ نوٗن چھُ اِظہار   دُرِ شہوارٕ ٹُنتی آکھو
بارِ اما تیٚنٛھ کُنی کَنتھ
بارِ کمُہ تَج تَمیٚچ عظمتَہ
جُنُل ہتے سودو تِمکِے بارٕ
دُرِ شہوارٕ ٹُنتی آکھو
سَتھ زُمین تَتے نوَچھ آسمان   عرش کُرسی لا مکان
کوٗرُن پانہٕ دا بیک اِشارٕ   دُرِ شہوارٕ ٹُنتی آکھو
اُنا بَران چھُم بہو دوٗر
ہوٗ کے زورٕ دوٗد منصوٗر
گوَ سوٗرس نوٗر یکبارٕ
دُر شہوارٕ ٹُنتی آکھو
سَتَن کُنھبَن مَنزِ لَبنہٕ نوٗر   احمد بٹوارِ روز با حضور
غرقِ محیط گو گُبتھ اندارٕ
دُرِ شہوارٕ ٹُنتِ آکھو

●

زَے

بو نیبہِ نیبہِ ستنی سوز لوزِ نوونَس سوزَن ہا ڈیشتھِ نیوٗنَس
منہٕ کے یارٕ یَلہٕ تَن چھلنوونَس چھاوُنَس ستی مدنَس

یَیتھ وَنہٕ رأیِل اوسُس بہ رأیِل ووتُم توٗتے تأیِل
زخمن نہٕ شدہن روٗدُس بہٕ مأیِل گُنڈلَن ژٕٹتھِ ترٛووُنَس

حکمچہِ تَبرِ ستی یارٕ گأم جگرس لوے ژٕنُس دریاوَس
دریاوے ناوے مقام کتہِ آو ییچھُس مُقام ستی واوَس

نَنہِ نَنہِ گَنہِ تُمی کرِ نَم باحِساب سپدُس بو لاجواب
طأیِلیَس غأیِب ہردم سے عذاب کوٚرنَم ووٗنی وَنہٕ کَس

قَنْدِ پوٗری آبہٕ ستی بو چھکِتھ کھأے جنس بروٗتھٕ کَنہِ تَس نجارَس
نازنین ووستہٕ کارشہ جان پوٗرک نجار تورِ ستی نے بہ گرٕنَس

ژوٗرژِ ستین سَتھ سُراخ کرٕی تَم کرٕی تُم یَیتھ یَدنَس
آوازِ شیراز حلقہٕ ییندراز وُزہٕ وٗنی ششتش جہانَس

آلو میأنی گَے گوشَن تَس چھُے دِل توشَن
یاونہٕ وُڈو کوٚر یادِ فروشن لوٚ نَس مَشتہٕ محیطَس

عشقہٕ نَے دَردٕ نَے دیدٕ نَے لا گنے نے نَے نَے نے
وَجعلنا مِن الماءِ کُلَّ شئ حی چھُم حیات لامکانَس

ونحن اقرب من حبل الورید دَہ وجوٗد گُترٕچ نَے
الفقرُ فقیری والفقرُ منی گدُرِتھ چھُم فقیرَس

بنہٕ مَشترٕ یڈٕ نَے چھَم حیا ئنچ نَے نَس رِسوا بیٹیہٕ کاشہٕ نَے
سیاہ پوشں ظُلمات کمہِ رَنگہٕ رنگنے چھَم حیاتی جیانَس

آبہٕ نے خاکہٕ نے نارٕ نَے واوٕ نے ژور سٕتی ژورو سٕتی پَے
افسوس گو تمِس بمبہٕ گئے محرم تاوَن بیٹھو کھ یاونَس

آب آبن چھوو تَس کم چھاوٕ نَے یَس آسہِ یڈٕ باگنے
دوزخہٕ مَشترٕ نیر چھاو جنتچ نَے سُلطانِ اذکارَس

تَتھ جابہٕ وآتتھ اَن پرناو نے تمہٕ جابہٕ منساو نے
کپشوٕ الپٹرَن جمع بولہٕ ناو نَے ہرمل بہِتھ درمَس

ستنے سَتھ برٛوج ستہٕ ربٹشر ہاو نے گنگہٕ نے مَشترآگنے
آغہٕ اِسٕند فورمانہٕ سَتھ نوٗر تا بنے واتتھ کُل عالمَس

حکمہٕ کرِس تختَس یَس بیٹھہٕ ناو نے مرحیاتَس کران دَے
احمدؔ بٹوآری موختصر وَوٗن نے وَنان زاآوی جارَس

•

غزل

چھینہٕ مَشتر حبشی لال سِیاہ انوارِ دِل
گاشہِ کے گُدامہِ لالَن گاشش بنیاو گہوارِ دِل

گُلِ نیلوٗ فرساٗر کرٕتھ اُندرٕ جَلوٕ نیبرَ
قد صنوبَر سیپنہٕ دَر مدُور گوٗہرِ اَسرارِ دِل

وُچھ میٚے لیلیٰ عینِ مجنوٗن شام و صبح سوزِ دروں
موٕے زنجیرِ مُترٕاو کر رویتِ دیدارِ دِل

رامہٕ بیوٗٹھُم رام راول شامکی گُل چھاونے
وسِ و ہزار ناگ رٔتیش یوَن گوشہٕ بازارِ دِل

پٔننین دیدار نیے چھُم تاجِ اسلام سرسجوٗد
گئے شیدا از روے والضحیٰ باکتُہ مختارِ دِل

نوٗرِ ذات بیبو دَر صفات مَنٛزِ شمع لوٗگ تابَے وُنُے
ژٕون نوابن وَو یا حسابن شاہ سلطان دربارِ دِل

شیر بدرو دٕراو شِکارَس شام سحارَس وُنی دِوان
سیمرغ بر گنٛج زاۤوِی جارَس کوہ قاف دیوار دِل

یُندرازَس مہرازس تو قبیلے سوز کران
ست دفتر آسُنک افسر کولہٕ تارُک تخم خار دِل

کا بتا نکِس باغٕسے پھُلی گُلِ وحدت دِہی کرِتھ
گاہ بہ نفی گاہ بہ اثبات اکوٗہن سرکار دِل

لاگِ بوٗ مبرَس زُلف وخالس وصل ظلمات رنگ چھُے
احمد بَٹواری چھینی غزل ژاو ترووتھَس پِنڈار دِل

•

شاہ سوندری

گرٕ میثانہٕ دربار شاہِ سوندری   دربار سرکار شاہ سوندری
تجلہٕ از دپدَن نوٗرِ انوری
دَر بار سرکار شاہ سوندری
دربارٕ اُندرے بنیوٗس اذکار   اذکار اذکار عینِ اذکار
زاتہٕ نووٗنَس پننہٕ رہبری
دربار سرکار شاہ سوندری
پننےٚ ماز چھےٚ پانَس غذا   شیرٕکنہِ خوٗن چو بنکھ بادشاہ
آدٕ وُچھکھ سُلطان ہفت کشوری
دَر بار سرکار شاہ سوندری
ستَن طاقن بیٹھ ستہٕ سُلطان   ستَن جہانَن ہِشرٕ حوٗرٕ وَنہٕ وان
تیِ وتن میوٗٹھ شیرین تری
دربار سرکار شاہ سوندری
لاٗل مہرجاٮ۪نی زُلفے چاٮ۪نی   مانندِ گلمار چھم بُچھاٮ۪نی
شہرٕ ظُلماتکی والہٕ بٹری
دربار سرکار شاہ سوندری

آبچہِ لَرِ چھِم آتشِکی تھَم   خاک لۄدُن پانَے کۄرُن برہَم
واوٕ سِنتی تاوَن دَر بدٕری
دربار سرکار شاہ سوندری

نازنِین ماہ جبین چھَس زُلیخا   یوٗسف مِصری گرِ میشانہِ شاہ
سو خَن چھِس ہَران دُرِ گوہری
دربار سرکار شاہ سوندری

وۄنجرِ بُمہٕ چانہِ زَن چھےٚ تَلوار   خنجری کترود دِل بیدار
سِپنَس ژٕ ٹِم زاٰلی پنجری
دربار سرکار شاہ سوندری

ہفت دَر بَند کرِتھ وُچھم سَربسَر   چَشمو جلوہٕ آ نسرورم
رِ ندٕ زِندٕ سَپدُس مُری مُری
دربار سرکار شاہ سوندری

نِندرے لا کۄر یِندرازَن   یِدٕ بگے دو د پچو نوبن بانَن
ناٰلی ڈیوٕ ٹھُمس لِباسِ شاستری
دربار سرکار شاہ سوندری

دفترِ اُندرے وُچھم مِشلَس   عشلُک قلم کم نِشہِ وصلس
گندرن نِش ٹکی گئے دفتری
دربار سرکار شاہ سوندری

محمدؐ لاگِتھ وزاو معبوٗد   واللّٰہ ہا دِتم مُقام محمود
احمد بُوزِ ٲرس سوے پادری
دربار سرکار شاہ سوندری

دِلبری دِلبری

اے ماه پیکری دلبری دلبری
چُھکھ ژٕ حوٗرٕ و پری دلبری دِلبری

قد چون نازنیٖن روے، ہمچو آئیٖن
بر سر موے موے عنبرِی عنبری

ہو وتَھم سیٖنے گوس اَز بیقیٖنے
کمہِ دیٖنہٕ بوزٕ وُنی کافری

دَر چاہِ زنخدان اندن زندان
اَز دیٖن و ایٖمان زِنہٕ گئٕ مُری مُری

خَندٕ وُز مِلنے پھَل: بنج پھولنے
قتل بُلبُلنے اُز سوخَن گوہری

حُسنٕچ تَلوار ماران بے شُمار
زلف، ہمچو گُلمار، چُھنَس اجدری

اُمی نَستہٕ خنجرِی بیٖنزٕ دِتھ ٹُری ٹُری
جگرِس ٹُری ٹُری لگٲم مے ٹُری ٹُری

چشمانِ آہو بیٖنا ہر سو
یم تیٖغِ ابرو حُسنٕچ کونزی

احمد ٹیوٗٲری جَلوٕ وُچھ ژٕ یٲری
ژٕجِم عشقٕہ بیمٲری چیٚنہٕ آبِ کوثری

میشانہِ یارو

خوش رفتارِ خوش گفتارو دِلبرو دِلبرو میشانہِ یا رو
آز شام تا صُبح چھُس بڑاران
اِلیہِ دارِ تڑوٚپرِتھ سَنتر کران
شوقہِ چانے رٕوٚدُس بیدارو دِلبرو دِلبرو میشانہِ یارو
لیٚو کھمہ روے چون لیٚو کھمے ہی تَن
گلبُدن حیاٰنی کیٚا چھَے
اَجدَر زُلف چاٰنی شہمارو دِلبرو دلبرو میشانہِ یارو
والضحیٰ روییَس لگے قور بان
واللیل مولیَس بو وندے جان
یا نبیؐ ہا وتَم دیدارو دِلبرو دِلبرو میشانہِ یارو
ساٰلکِس دَمہسے سِتہٕ بستی
جاٰہلَس اَکھ خُدی بییٚہِ ہستی
بے زرٲتی کیتہِ بنی زیبِندارو دِلبرو دِلبرو میشانہِ یارو
غٲر آباد یُس بنیٚا آباد
تَس چھُے عاٰلمَس نِش اعتماد

سُے بنیٛو مٲلکہ سوٚختارو دِلبرو دِلبرو میشانہٕ یارو
لٲل مجنوٗن اُسی سبق پران
فقیٖر اوس طٲلِبس سیٖر باوان
فقیٖرو کوٚرُے جان نِثارو دِلبرو دِلبرو میشانہٕ یارو

یوٗ مبُر یِمبرزَلہِ گاران دژاو
یِمبرزَل نازُنین کٔرِتھ پٲراو
عاشقو معشوق چھُے باپارو دِلبرو دِلبرو میشانہٕ یارو

طٲلِبَس فرہاد لاگُن بِہو
گو لذتِ شیٖرین تالَس زہو
دَم محکم سیٖرِ اِسرارو دِلبرو دِلبرو میشانہٕ یارو
نالہٕ سَتہِ ژٕٹھِتھ سیٖنہٕ سیٖنَے
ہوٗل چھُم دَر جِگرِ عار یی نے

احمد ٹوٚارِ دَر طلب دارو
دِلبرو دِلبرو میشانہٕ یارو

غزل

آدم سہی آدم - آدم جما الجم
گاہ پروانہٕ گاہ شم - آدم جما الجم

پٲدا او سُے سُہ نوٗرُیس نوٗر علیٰ نوٗر
مست نوٗر کرِتھ سرخم آدم جما الجم

نوٗر ہاے نوٗرِ یزدان خاصَن ستی یکسان
دریاےِ معرفت آدم جما الجم

وُچھ مےٚ روے سوے نوٗر - ہوٗ ہوٗ کران بہو دوٗر
گوٗ گو ہیہ طوٗر برہم - آدم جما الجم

الفقر فخری شاہ وصلُک تہٕ چھُے فتوا
والفقر منی دم آدم جما الجم

معلّق عرشِ اعلیٰ واللہ بے زوالا
برجِ عرش کم کم آدم جما الجم

تنتہٕ نوٗرنہٕ چھُ بیرنگ آدم رَٹِہٕ سُے رنگ
خود آدم چھُ بے غم آدم جما الجم

کتھہٕ نوٗر ستھہٕ چھِ افلاک ۔ فلکن مَنز چھِ مَلکھ
کتھہٕ نِش چھُ لا محرم آدم جما الجم

پأدا کوٗرُن آفاق عینِ فراق ۔
آدم ڈٔیِتھ چھُ عالم آدم جما الجم

گِندنے ستیٖ زُلفن بنگالہٕ کین سرپھَن
کُل مارِ ہِند چھُ سرخم آدم جما الجم

چھِوروونَس یہٕ جلوٗن سُے سورمہٕ لاگ مےٚ چشمن
احمد بٹوٲری چھُ محکم آدم جما الجم

●

غزل

نا مۆر ساقین بو چاۆنس موٚبے معرفتکُے جام
بیۂ چاۆنس تتہٕ نالہٕ دیاۆنس ہاتنہٕ چھُم نہٕ آرام
آغہٕ ڈیوٗکھُم باغے اندرٕ باغہٕ مٔتٕر کٕرٕ مَس سلام
ناگہٕ چشمو تَن اوس ناوان چھاوان گُلِ بادام

وَنتے یکوٕنہٕ چینے آکھو آکھا رؤمہٕ شام
آکھہٕ ظُلماتہٕ حیات بنیٚوکھ چھُے ژنے دسگاہ تمام
لوہۆری طوطہٕ کوٚل چھم گومُت گوٚس کرٕوُنہٕ زلف دام
مُلتاٲنی ہار دراہِز راوِتھ پھیران شہرٕ کہو گام

وَنُن سنُن یٚنُن گدرُن ملن یابِن بیرژ ھام
تم تمہٕ نشِے لاطمع ڈیٹھُم کرنے سیٹھُم کلام
پیر رہبر حاصِل یَس بنیاوٕ تٔمۍ آرام کوٚر حرام
یان یَنُن پانَس چھپاوان تٔژ راوان حمام

یشِے نشِے رنِنے ییند رازس کیُشت طعام
نیرے رازن لوٚٹھ کوٚر وازن روٗدُمت کبابہ خام
سیرِ الٰہی دور رہنمائی در نیر مل چھُم مُقام
گاشہٕ سِتی گژھ صحن سنہ گاش پیٚرزکن احمد بٹہ واری وُچھام

باغِ عِرفانٕچ گوٗلاب تھُری یے

باغِ عِرفانٕچ گوٗلاب تھُری یے
دیوانٕہ کوٚر تھَن پٔرِستان
عوٚرٕ بیٚچھِ ڈٔری چھَن سوٗرٕ بٔری بٔری یے
دیوانٕہ کوٚر تھَن پٔرِستان
قد چون طوٗبیٰ ماہ پیکری یے حَد تیٚتھُو آفتابِ تابانَن
روے ماہِ تمام نور انوری یے دیوانٕہ کوٚر تھَن پٔرِستان
یکنُ چون چھُم رٔسہٕ سوندری یے
تھٔئیکنُ لیلیٰ مجنوٗنَس
زُلیخا لوٗسیمٕژ روٚوکٔری کٔری یے
دیوانٕہ کوٚر تھَن پٔرِستان
معرفت چاٲو تھَن سینہٕ أندری یے ماری مأری بٔری بٔری ڈُپِستان
مَے نوش باہوش گُلی تٔے ذٔری یے دیوانٕہ کوٚر تھَن پٔرِستان
دَر زنخدان چھُپے آب کوثری یے
نَعشٕ چاٲنز وُزمَل دَند موکھتہٕ ہار
کَتھہٕ چانِہ شکرِ شیرین تٔری یے
دیوانٕہ کوٚر تھَن پٔرِستان

ہی مٲلی توش لٔبی گُل دٔخ پٔری یے   حُسنَن چٲنی کرٕی حالِ حٲران
بدوالجمال گٔیہِ سمندٔری یے   دیوانہٕ کوٚر تھَفَن پٔرِ ستان

بٲلی تٲلی شۆیان چھےَ شاستری یے
زٲلی پَردٕ گوسٲنی یوانہِ یَل
بوٲنی کران ۂری یے ۂری یے
دیوانہٕ کوٚر تھَفَن پٔرِ ستان

زۄنہِ چھَکھ پھیران چۄنہِ جٔری جٔری یے   تۄنِ دِل میثون چھَکھ نوش کران
حُسنےَ تاپہٕ ڈٔدی عشقہٕ کافٔری یے   دیوانہٕ کوٚر تھَفَن پٔرِ ستان

موہِ گُلمارَن شانہٕ کٔری کٔری یے
صُبحکی واوَن کٔری بے ہوش
تَمہِ کتسبہٕ ۆسی پیٚیے مٲتھرِ گٔری یے
دیوانہٕ کوٚر تھَفَن پٔرِ ستان

وَنہٕ کَس تَتہٕ گٔئی لَچھہِ پٔدی ۆری یے   مےٚ ستی تَس اوس پوٚرٕ اخلاص
احمد ٹیوٲری آو سرسٔری یے   دیوانہٕ کوٚر تھَفَن پٔرِ ستان

موّت یے سائلس دڑاو

موے مشکین روے چھُس چھوٚ نیے
میثون موّت یے سائلس دڑاو

بارِغ عرفان چھُم بیوٚ ٹھُمت یے   شَن طرفَن گاہ تڑاوان
شاہ سُلطان لامکان کھوٚ تیبے   میثون موّت یے سائلس دڑاو

رحمتُک رُود آسمانہٕ ووٚتھ یے
گوَ صَدفس دُر پاہ دا
ووٚتھ ڈُمگل لال ہیتھ کھوٚت یے
میثون موّت یے سائلس دڑاو

روے والضحیٰ بیمی ڈیوٚ ٹھُمت یے   تِم نیندرے تاوِ مَتز تڑاوی
موے واللیل بَستہٕ گومُت یے   میثون موّت یے سائلس دڑاو

شاہ بیِندراز دڑاو لوّت یے
سَنتھ مُلوک زِینتھ آو
وِگنِہ سوزَن نازہٕ کوٚر مُت یے
میثون موّت یے سائلس دڑاو

رازہٕ ہوشزا چھُم دڑامُت یے   دون جہانَن سائل کرُی ہٕتھے
موتھہٕ پیٚنے ماچھ ڈوٚلمُت یے   میثون موّت یے سائلس دڑاو

لٲلہِ رَنٛۍ رَگہِ نیشتَر وُشِت یے   دڑاو فیتَس پڑتھ رَگہِ خوٗن
خوٗن یٚران لٲلہٕ رُت یے   میثوٗن موٚت یے سأکس دڑاو
گُل رویس گنڈھ مے وُشِت یے
ہم چوٗ بُلبُل چھُس نالان
حُسنہٕ شمشیرِ سینہٕ منٛے ژوٚٹ یے
میثوٗن موٚت یے سأکس دڑاو
دمہٕ بیندرس توسہٕ مے کوٚت یے   غمہٕ سٕتین ووٚن تمے آو
قومِ چھِس نالی جامہٕ چھوٚٹ یے   میثوٗن موٚت یے سأکس دڑاو
رنگِ ظُلمات کمِ چھُ روٚنگ مُتیے
دَر ظُلمات خیمہٕ دِتھ حیات
آبِ حیات چیتھ بیوٚٹھ مُت یے
میثوٗن موٚت یے سأکس دڑاو

منہٕ پننے کَن مے وُشِت یے
سوزِ منصوٗر دَر گوشش زار
احمد بٹواری داو لوٚگ مُت یے
میثوٗن موٚت یے سأکس دڑاو

◆

ٹُکھ

یَتھ چیپٔرس منٛز ٹُکھ ناوکوٚر یہِ چھُ تِ یتھ گیوَن والین ہٕنٛز زبو ، نثر، چھِ وَنان۔ شاعری ہُنٛد یہِ گَرزٕ چھُ واکھس سیٖٹھا نکھہٕ۔ یمَن ٹُکن قطعہ یا رباعی وَنُن وٕنہٕ چھُنہٕ دُرُس اَمہِ کِنۍ زِ بحر تہٕ بنٛدی شہِ ہٕنٛدِ اعتبارٕ تہِ چھِ ٹُکھ یوٚگر ہُنٛد نِش دوٗر۔ ٹُکھ، چھِ گیوَن والۍ اکثر گیوٚن شروع کرنہٕ وِزِ وَنان یُتھ تم یوٚمبرن وَنان چھِ اَما پوٚز لَل دیدٕ تہٕ شیخ العالمؒ سٕنٛدِ کلامہ ورأے چھُنہٕ اکثر پرانین شاعرن ہُنٛد یُتھ ہیوٚہ کلامہ کُنہِ جایہِ درج۔ احمد بٹوارِ نی یم ٹُکھ چھِ تِمہِ یُدِ خزانکُ اکھ سیٖٹھا لوکُٹ حِصہٕ یُس پرانین گیوَن والین ترٛیہٕ وُترس کھٕنتھ اوس۔

-•-

بے پیر اِنسان یِرٕ وِ نہٕ ناوے
بے پیر اِنسان ناوَن زَد
بے پیر اِنسان تَلنہٕ آو ناوے
پانہٕ چھُے اَمیٚ ہاوِ کَس کیٛا

•

با پیر اِنسان چھُے شہنشاہ
با پیر گدا سیَدی تہٕ زاتہٕ
با پیر حُدا چھُنہٕ ازٕ خُدا
با پیرس موٚرشدِ رسولؐ خُدا !

•

گژزٕن ہیوٚتنَم بمَن تہٕ زہرَن
چھو بوٚہد وٚرَن صبرٕ دریاو
احمد بٹوٲرِس تیٖ ووّن فقیرَن
پیوٚر رنجوٗرَن وَصلُک وعظ

•

یُہِس تہٕ شیٖرَس کمہِ کتھِ ہیوٚ نِزاع
ہے دیُت ہُسی تِس ضابُطک سزا
آگرَ پژھنے بجرُک ایذا
عارِفَس گُدرُنک سزا چھُے

•

دِل تہٕ چشمہٕ گوڈٕ تھو صَفا
نفع والیو نَفَع چھُے
اَندرِم غفلَتھ کرَ تَن دَفع
اَدِ مُحمدؐ صابُن شفا چھُے

•

زہوٚ دِتھ تالَس اَژھ مَنز خالَس
تَل پاتالَس ہےٚ مَنز جاے
شاہ پیٖٹھُر ہِنہٕ گژھی بے بہا لالَس
خود لایزالَس ہےٚ مَنز جاے

•

میٚہنتہٕ عظمتہٕ وُچھ در وحدتہٕ
پانَے پانَس مَشر چھَے وَتہٕ
کیٚتھ بوز بَس روزے یَس میٚہنتہٕ
تَس جاداد سَس اُڈ شۂہمتہٕ

* * *

ہیوٚنت بارِ امانتہٕ بیٚیمی آدمنے
ٹُمی بے غمٔنے دَم دِلِوو نَس
احمد بٹوآری تَتہٕ گُن فہمنے
ییتھ نفاب و نُفو سبین دَپان ناو

* * *

کٔری ہوٚ لاگنیہِ کرِ چھوِلیے
کیٚتہٕ سیر سپدی تہٕ دریاو عیٚنتہٕ
کیٚنژن ڈوٚ کھٹھ ہو پیوو چھلیے
دَرے مالِ دِبی کَس کیٚتُھ چھُکھ

* * *

اوٚن دِتہٕ پانَس وٚن اُسی زِ دوان
کھوان اُسی زِ پَنٕنُے ماز
زٔوتہٕ ہندِ پیٚرا گاشہِ خوٚن اُسی زِ چوان
کھسانِ اللہ و سانِ ہوٚ
راونَس اندر اُسی زِ راوان
یِران اُسی زِ ہوٚ ہوٚ ہوٚ
احمد بٹوآری تَن مَن ناوان
لا اِلٰہ اِلا اللہ زبور چھو

* * *

پَد

حوٗرن ہُند سوز بوزُم شب روز   نوٗر پور وُثیت نم نَم   تَنے
حکم الحاکمین چھُ ربُ العالمین   ٹوٹھ چھُس رسولِ اکرم   تَتے
ستی ہیتھ ژور یار کران ذکرِ اذکار   میہچھ عرب عجم   تَتے
سُلطان سِکندر ژاو دَر ظُلماتھ   اَتہِ گَنٹہِ وُثِت نَم دَم   تَنے
وصلِ ظُلماتھ وُچھ آبِ عیات   طالِب اُتی محرم   تنے
زُلفکہِ زولانہٕ اَز سر تا پا
اُلفتہٕ سِتی گوٚر نَم تَتے
چھِن ما چھنیچہِ پری یے نازنین   ہاوان چھُم زُلفِ خَم   تَنے
پیپر تہٕ طالِب اَکھ اَکس غالِب   بنبشاوُیس حم الجم   تَنے
پوٚشپُر تہٕ شمَع دہ شوَے لاطمع
تِم ذزِتھ روٗدی بے غَم تتے
دَم ہیتھ شیرا شام و سحارس
دم ہیتھ چھُپے کھمن تے
دَم ہیتھ شیر چھُم شکارس نیرانِ   ماران دیوِ اہرم   تَتے
پیِ دَر عالم تی دَر آدم   آدمَس مشر عالم   تتے
زبو دِتھ تالس اژھ مَشر حالس   بر سَر رٹ عالم   تتے
احمد بٹوآری چمن پھیران   چھاوان گُلِ بادم   تنے

پد

لولہٕ کٔہن طأٮِٕبَن بأگرو ساقیَن   سکھے کأسِتھ معمے خانے

بانصیب واتان ہَر دَربارَس
بے نصیب تَتہِ حأران
بیوٚن بیوٚن ملتَن بیوٚن بیوٚن تأثیر   بیوٚن بیوٚن چھُکھ سامانے
ٲمی ربُ العزتَن کیاُ وُچھنووتَس
ستھو وَنَس پریشان
ہیلِس ٹھولِس بیوٚن بیوٚن دلالتھ   قودرتَس لگے قوربانے
زینتھ ذرِنَم یتھ خاک دانَس
بینأیِی چھیتے پأری زان
سأری مطلَب نِشہِ چھی پانَس   عبس کوٚہ چھُے واتانے
ونحنُ اقرب مِن حبلِ الورید
چھُے گواہ آیہِ فُرقان
وحدہٗ لاشریک اَز گِنج مخفی   کُنتُ کنزاً رحمانے
سیّدالمرسلین پانَس نِش نیُن
خدا آسیتھ گٔبہِ عیان

ذوقہٕ شوقہٕ تہندے پأدا کٔرِ نے
سَتھ زٔمین نَو آسمانَے

اَنہِ گَٹہِ موکھتہٕ ہار دٕرایہٕ دَربازار ناو نیرہم پَد مان
اَیِزٕ ٹیک ژھٕنَنس یاونَس تاوَن
یاد ژورِ مشد چھانے
مستوٗرِ آنگنہٕ گَوٗ ستوٗر بولان
دیوانہٕ گَو پٔرِستان

عیزدوہ رٔوو کوٗر حوٗرَو تہٕ وِگنیو سردار اوس بوزانے
سوزِ ما ژندران بوٗنان سُلطان
نٔفی اِثبات اُنزران
دوٗن درٕ ییچھَن تَل بوزنہِ آیاوٗ
احمد بٹوآرِ غزل نخانے

●

ہَر دَم رِندٕ جہانے

بیدار چَشمو دیدار گژھ وُچھان
ہَر دَم رِندٕ جہانے
فنا فی اللہ گٲمتی چھِ فان
ہَر دَم رِندٕ جہانے
پیٚرن شیٚنیٚچھ وُنی پَننِس طالبس گَنٛڑھ کَر پننے آستانے
بوٚہو وُر لاگِتھ وَسِس دَرسمندَر دَم ہیتھ کھارِ دُر دان
ییٚے گوَ دُرِ عرفان

رازٕ ہوشنز دژایاو سمسار وُچھنَے وُعشق اَز آشیانے
جابا اَکھ وُچھن بے صُبح بے شام تَتھ جایہِ لوٚگ دَر دام
کاوَن شیٚنیٚچھ وُنی اُمِس راتہٕ ہوٚغلس
بادشاہ لوٚدُکھ قأمدخانے
وُ سِتھ چھُسے کتھا وان
تدبیر کی جایہٕ گنڈٕی اُمی راتہٕ موٚغلَن پانَس کوٚرُن بریانے
میٚچھنیٚچ شیٚنیٚچھ وُنی یارَس یارَن
ارادس ازار آسان
راتہٕ ہوٚشتہٕ بیہو بیٚتھر دابہِ اَکہ وُنی خبر

شاہ پَر دڑاو ژھٹہٕ وانے
ہیٚتھنتَس موٗزوٗری واتان

دوٗن درین رہبرَن زیٚنتھ دِژِنَم   ستھَن جہانَن تا بانے
حیاتَس حیاتی چھے ستہٕ ستی
حیات چھُہٕ زانہٕ تہِ سوران

حیاتُک دریاو حیاتَس چینہٕ آو   غائب الغائب گوٚ پکانے
حَد ولا حَد بے نِشان

مُدوٗر گوہر ظُلماتَس اَندَر   گاشہِ ستی گاش پژر لانے
ظُلماتِ اکبر عارفَن ہُند شہر
سَتھ یوٗز تتہِ سمکھان

عالمِ جبروٗت ناوِ وٚوتھ   سَتھ شہوٗد تتہِ حاضرانے
مردَن چھُہ دیدن عیان

بے رنگ بے گوٗن بیچوٗن وبیچگوٗن   ذاتھ چھیہم لا مکانے
عقل تہٕ فِکر تور چھُہٕ واتان   راوُن تتہِ راوان
کَن متے تھاوِتھ نغمہٕ منصوٗرَس
انا الحق چھُس بوزانے

نارِ انفاسَن نیوٗنس لاسَن   نارَس چھُہ نار زالان
فنا فی الرسول ہنبشاہ شیخ منصوٗر   تَرِ دار کھوٚت توشانے

احمد یوٗ آری تی رُوٗد وَنان
ہَر دم رِندِ جہانے

●

لولو

ہَرَ معہ کھۍ وِہی تہٕ دیدار ہاوان
بیدار لٲگی وُچھنہِ لولو
بہٕنو دوٗر با حضور چھُے شیخ منصوٗر
مَنہٕ نِشہِ آن پَرَنہِ لولو

الماسکی تنبرِ یُس بِنِ جگرِس بے پھَل ہَیتہٕ ہَیتہٕ تَنہٕ لولو
دٲدی لُد دٲدی کَلہٕ ناوان دَر بَدَن سُے زانہِ یُس یہِ دود سَتہِ لولو
شریعت چھُ اَمرِ ذاتھ پالُن دوہ تہٕ راتھ
پالُن چھُے کُتنہِ زَنہِ لولو
حقیقتھ غنیمتھ وُچھ لانِہایتھ معرفت، ہٕنتَن تا جہِ کَیتہِ لولو
ناسوٗت ملکوٗت جبروٗت لاہوٗت از مکان لامکان نَتہِ لولو
اِبتِدا اِنہِتا چھُم حیات النبیؐ
پیغمبر پَے وَنہِ لولو
بیرنگ بے گوٗں بیچوٗں بیچگوٗں محبتس ژھٕین چھُھٕنہِ کُتنہِ لولو
وَجعلنا مِن الماءِ کُلّ شیٍ حے یَے کَلے کُرِ ستھ ہَیتہِ ہَیتہِ لولو

جان در جہان جان دُر دانس
شش کلہِ شش جہات وَنہِ لولو

دریابہٕ وُحدتھ قطرس منز بُتھِ   بستہٕ ربّنش پیٹھٕ کتہٕ لولو
ناوٕ بوڈٕ سُلطان سورگہٕ جامہٕ بسرتھ   نازٕ مُدان گژھ ہےٚ رتہٕ لولو
دربار سرکار چھُم کران گُفتار
بیدار گژھ   بوزٕ وٕ نیہٕ لولو
کُنہٕ کیس عالمس آبہٕ سنتی زونگ دزان   داوٕ سنتی لوٗگ پژر زلیتہٕ لولو
ظُلماتُک شمع کیا دزان جابجا   گاشش لوٗگ گتھ مارِتہٕ لولو
اُزی کہن جاہلن کُن چھُس نہٕ وانان
تِم وجود لگی تتراوِتہٕ لولو
وجود سرکرنے شہودس چھِ لاران   لایان پانس کنہٕ لولو
علم الیقین گو طبلِ آنسرور   عینِ الیقین ژروتھٕ کتہٕ لولو
حق الیقین گو سنہٕ نوٗر سرکر
حقُ الحق سُے بتہٕ لولو
حبشی در انداز چھپہٕ کیوٗ ژٕر نماز   تکبیر آو کور کتہٕ لولو
درٕ کہن بانگہن خونِ دِل ژانگہن   عارفن چھُ ذات ژروتھٕ کتہٕ لولو
سیاہ پوٗش ژابوٗ چھپہٕ کِس بازرس
گاشش لوٗگ نتہٕ پژر زلیتہٕ لولو
سیاہ پوش درباری احمد ٹوٗآری
در چین لوٗگ چھیبرِتہٕ لولو

●

یہِ چھُہ یَکسان

دوہ بیٚبلہِ آو تَے شَب کیٚتہِ روزان
بوزان کوٚنہٕ چھُکھ یہِ چھُ یَکسان
عیانکہ جَلوَن ڈٕہِتھ نیوٚنَس   عیانگُ مَس پیالہ چاو نوونَس
عیانَس عیانٔتی رَحمتَس مَنز لَبان
بوزان کوٚنہٕ چھُکھ یہِ چھُ یَکسان
مجنوٗن شیدا اَز نقشِ لیلیٰ   لیلیٰ وُ چھان عینِ لیلیٰ
فَنا فی اللّٰہ ناد نَنِتھ چھِی دَپان
بوزان کوٚنہٕ چھُکھ یہِ چھُ یکسان
سیاہ پوشش لیلیٰ عینِ لیلیٰ   پھوکہٕ ژونگ زولُم یَیتہ روٗد کیٛا
سوٗ تہِ چھےَ مِثالا وُسی تَنتہِ پیہوان
بوزان کوٚنہٕ چھُکھ یہِ چھُ یَکسان
در میانِ روز زاجوم شمعٕ   گاششَس گاش ووٚنہ چھُ لاطمع
عیانگ آفتاب چھُپہٕ زانٔہ نہٕ لوسالی
بوزان کوٚنہٕ چھُکھ یہِ چھُ یَکسان

دَر مُلکِ آدم محکم دَم   بُنیادِ آدم جسمِ الجسم
ہیتھ بارِ آما تَتھ از مکان لامکان
بوزان کو نہٕ چُھکھ بہٕ چھُ یکسان

فقیرو کتھ ستا کرٕ ناو گنج   گنج گُنشُزران دِل سپَدان رنج
گنجہِ آبادس ڈٕپی زِنہٕ وآرال
بوزان کو نہٕ چُھکھ بہٕ چھُ یکسان

دَر گنجِ مخفی آسہِ روزان   نوٚن دڑاو از روےِ جان جانان
سرَدارِ عالم ذر ذرا نہٕ رِکنی عَیان
بوزان کو نہٕ چُھکھ بہٕ چھُ یکسان

دِلہٕ کُے کوٚستوٗر بولان چھُو   دَر سوٗز آمُت ہوٗ ہوٗ ہوٗ
ہوٗ کے زورٕ ستی زِ نہٕ رِندٕ مَستان
بوزان کو نہٕ چُھکھ بہٕ چھُ یکسان

رازٕ ہو شنز دڑایاو دَر آفاق   سُلطانَس ستی کرُتھ اِتفاق
سَتھ مُلکھ زٕ ہیتھ ہیتھ عَلم مُسلمان
بوزان کو نہٕ چُھکھ بہٕ چھُ یکسان

کُنُے دَم دِتھ ہفت دریاو   غائب الغائب پَرگنڈِتھ واد
اِسرافیل صور ہیتھ پژاران
بوزان کو نہٕ چُھکھ بہٕ چھُ یکسان

ہسہِ تِس مأل چھُم جاۓ ہِلس جبل چھُم   شیرِ سُنٛد دَر بیابان سأل چھُم
شیرِ ہشرِ گو بیھِہ بیٹھ لوہ چھُم ڈُپڈی وان
بوزان کوتہٕ چھُکھ یہِ چھُہ یکسان

شیرِ سُنٛد شِکار روزُن بیدار   وحشی کارٕ بار کارِ مِنقار
مُہمہٕ سنٛدِ پکھہِ تَل سیمرغ کھوژان
بوزان کونہٕ چھُکھ یہِ چھُہ یکسان

ہیٚلِس ٹھوٗلس موصلس اَصلَس   اردہٕن وصل گو وُچھِتھ ہِستی تَس
نژہن مُہند فاصلہٕ ژٕوٚریُم سوزان
بوزان کوتہٕ چھُکھ یہِ چھُہ یکسان

پیرٕ ہشنز پیر کَتھ طالبس جنتھ   ڈٔیتھ دوزخ گو بے مِنتھ
سالکس دیدار غافِل پریشان
بوزان کونہٕ چھُکھ یہِ چھُہ یکسان

گنجٕ آسنہٕ آسی نَے دسگاہ   احمد بٹوارِ پَس سوٚد کیا
گنجِ عرفان ڈٔیتھ گوَ نوٗرِ یزدان
بوزان کونہٕ چھُکھ یہِ چھُہ یکسان

●

پد

دربار ڈیوٹھم سرکار عینِ آذکار عینِ اذکار
تَلوَن ڈیٹھِنھ نیوٗنُس لال بازار لال بازار

کَتہٕ بیَنہٕ بوٗزِم کَتھ چھَم فقیر کَتھ موٗ سے معرفت
وٲصِلس وصل موٗ حبتھ گَلِتھ پنڈار گَلِتھ پنڈار

کَتہٕ بوٗزِتھ کرٕ کار بے محنت چھُ بے اختیار
جاہِلس جہالتھ یار ژمُس سُے کار، ژمُس سُے کار

اللہ پَر ژٕ گدا آسِتھ بنکھ بادشاہ بنکھ یادشاہ
فنافی اللہ بقا باللہ گژزان ہوٗ کار گژزان ہوٗ کار

آدمس پژوتِھ آدم کوٗر نہٕ پٲدا وجوٗدِ آدم
آدم جمع الجمع گیُتھ اندار اندار

ژون ژور موٗنبرَ ژٕ چھِ ہمسرَ ژٕ چھِ افسرَ
آفاقُک رہبر دوبن چھُ اظہار اظہار

شاہ چھُم مہتھ تختَس چھُ ہرَ وقتَس ہرَ وقتَس
ژٕ وزیر نکھِ نکھِ تَس شُبان بایار بایار

دأیِم مُسعِ کُے ساز کِہنہٕ تارِ گیُم آواز   آواز
بوٗزُم وُصُلک واظ سیرِ اَسرار   اَسرار
غائب الغائبَس اندر لاعناصِر زٕ گوہر   گوہر
بالاے ہفت مُلک. خود پُرانوار   پُرانوار

آہکی جانوٗر باللہ ڈٕبٕنٹھمکھ   واوِ کی پَر
درون بیرون خبرَ اَنان یکبار   یکبار

حیاتَس چھم حیائتی سٕتی سٕنٕی دہن رائتی
گُم نیکن اِشائتی شیرِ خوٗنخوار خوٗنخوار

احمد بٹوأری کرُنہٕ ہر خاص دم شُمأری
مستی یلہٕ ژآری وُچھان دیدار   دیدار

ناگی راینزِ ہی بٲلی

ناگی راینزِ ہی بٲلی یے   ناگہٕ بلہٕ پٔژارے بٲلی یے
ناگی رائے گوم پاتالی یے   ناگہٕ بلہٕ پٔژارے بٲلی یے
چھپنک لال چینس منٛز   یرتو جیبن ہیثوم سپنس منٛز
ڈنگ دِتھ رٔوڈنگ تاٲلی یے   ناگہٕ بل پٔژارے بٲلی یے
لال پور لولہٕ سان دزایس   عشقےٚ مُقام ژایس
خسبہلا ؤس شِہلی وٲلی یے   ناگہٕ بل پٔژارہے بٲلی یے
با پوشِر ہسا منصورس   تنتہٕ دِل مِیثون با حضورس
گو منصور مٲلی یے   ناگہٕ بل پٔژارے بٲلی یے
نور ڈیشتھ سیدُم سور   تمی نورن زولُم طور
دادی لدن کیچ خوشحالی یے   ناگہٕ بل پٔژارے بٲلی یے
صفا پورک یر تو ہیو   بے خبرن تنہٕ آیہٕ زیو
باخبرن برموکٲلی یے   ناگہٕ بلہٕ پٔژارے بٲلی یے
محو سیدس عین اذکار   واللہ باللہ دِل ہُشار
ہیم سرکاری سوے ڈٲلی یے   ناگہٕ بل پٔژارسے بٲلی یے

لال پورس لالہٕ اخبار
شاہنشاہ خود مختار
احمد بٔٹوارِ چھُ سوالی یے
ناگہٕ بل پٔژارے بٲلی یے

رِندٕ عاشِق زِندٕ گئے

رِندٕ عاشِق زِندٕ گئے مُری مُری یے
کپینٕہ میثون تڑاو چینچ سوندری یے
باغِ عرفان خیمہٕ دِتھ شاہ سُلطان
حوٗرٕ وَنہٕ وان شاہنازفورما وان
رازٕ بایِن ساز کَر شاہ پیٖری یے
کپینٕہ میثون تڑاو چینچ سوندری یے
دِل شالہٕ مار بَرٕ دوٗشِش چشمہٕ قمٔوار
تیشُتھ جَلوا ڈیوٗ شُھٹُم دِوان سرکار
ژوٗن یارَن حَبا پچ رہبری یے
کپینٕہ میثون تڑاو چینچ سوندری یے
چھکھےٚ عربی عجمی بنگالی !
چھانی شیدا مِصری گاٹالی !
شہرِ شاہَس چانی ناماوری یے
کپینٕہ میثون تڑاو چینچ سوندری یے

چھکھےٚ ملکی راج چھےٚ سَتَن طرفَن
نازنینی وصل چون اِشباتَن

تاجِ شاہی بخشنے شاہوٗریے
کیپنہٕ میثون تژاو ژینچ سونٛدرٕ ییے

اَچھِ وَلہٕ اَچھِ دارِن مَسوٚلہٕ نے
کِھشد چھچکھ کرٛان سوٚمبلَن زِمبر زٕ لنٕے
رو پہٕ نَزِ نے شوٗیان سوٗیہٕ کرٕٛری ییے
کیپنہٕ میثون تژاو ژینچ سوتدرٕی ییے

گوٗ سِکندرَ ساٰلس دَر ظُلماتھ !
تَنتہٕ یکسان ڈیوٗٹھُم دوٗہ تے راتھ
گرٕٹِ مَشتر گاہ بیہو نوٗرِ آنوٗری ییے
کیپنہٕ میثون تژاو ژینچ سوندرٕی ییے

نوٗرٕ دریاوٕ وُچھمکھ تَن ناوان
دردٕ مردن روبرو پان ہاوان
احمد بٹوآرٕی یم سات نامہٕ بٕری ییے
کیپنہٕ میثون تژاو ژینچ سو ندرٕی ییے

●

کونہٕ اوے عار مدنو

لَلہٕ وُن ہنؤو ہَفتم نار مدنو   زاۓ جنتس کونہٕ اوے عار مدنو
والضحیٰ رویس واللیل مویس   مشتاق پَروردگار مدنو
سردار عالم دَرچشمِ آدم   دَر بار ڈیوٗ تھٕٹھُم سرکار مدنو
اَز حُکم ارشاد وو تُس بہٕ بغداد   دیپدو کوٗرُم دیدار مدنو
سِلسلہٕ قادری چھُم نوٗرِ انوری   دَر برِ فِکر دَر بار مدنو
مَسجدِ پیٹھے اَژھ اعتِکافس
پوچھرس مَتر زاۓ وی جبار مدنو
مینھرے گرٕ ہے شترونی کرٕ کرٕ نے   ہٕٹہٕ چھکھ کھورٹ سو کھتہٕ ہار مدنو
فنیرِ سُتند کار چھُے ذکرِ جہار چھُے   دَم ہٕتھ کرٕان نِشکار مدنو
رؤ بہٕ کھژاو یاوَن یکنس لاوَن   نازنین خوش رفتار مدنو
یاوَن رائیس وُنی ڈِینہٕ دژ ایس   ییسم نا بیٹہٕ لو کیچار مدنو
سوندَر وتِن ناؤ گتٕ ڈرہی چھاؤ
خلوت لال بازار مَدنو
لولہٕ کیو طاۓ کیوَ للہٕ نوو دَربدن   دردٕ کیٗ سپیرِ اَسرار مدنو
یوٗسف زلیخا روبرو یکجا   زلیخا چھس خرپدار مدنو

احمد بٹوارِی دژاو سرِ بازار
احمد عینِ عطار مدنو

●

پد

ولو بوز فرٔی یاد ووٚنی تَے　ژٕرے چھکھ رہنما مختار
ووٚن دیُتُشَن طرٕفَن تَے　دِیدَن کأسِتھ زنگار
کُن چھوٚنی روو کُنیرَن تَے　کَنہٕ بوز کُنی سٕندی اَسرار
کُنی سُند مُقام چھُم نَتہٕ تَے　کُنی کوٚر ژٕو یأری مِلہٕ ژار
شُمار کَر نفسَن تَے　محو روز آتشہٕ سِتی بیدار
واتکھ ماعنے یَن تَے　اَدٕ کَتہٕ سپدَکھ خبر دار
یَتھ روز پننٕی وُتَن تَے　خود خود سپدَکھ بیدار
ہوٚٹ ژوٚٹ عُبادَن تَے　رُوح گوٚ وأصِلِ اذکار
کینژٕہ نوٕ کینژٕہ سپَن تَے　سَر کَر کینژٕہ ٹمکَس بازار
کینژٕہ نَس مانہٕ بوز ووٚنی تَے　مےٚ بوز نفس آسہٕ ہُشیار
اِحاطہٕ کوٚر عارِفن تَے　شِنی یِہَس ژالوس اندار
شِنیاہہٕ یَگہہ بٕروٚنٹھٕ یِہَن تَے　وُعدٕتہٕ لبتکھ اَدٕ تار
پیرن ووٚن طألبَن تَے　سَر کَر وَنیٔ اَسرار
اَسرار وُچھ عیانَن تَے　دِیدٕو ڈٕلِشتھ دیدار
احمد بٹوأری پرٕارَن تَے　بِیہ ناشہٕ ماہ رو خسار

عُشمَن مَنز لَلہٕ وَن تَے
شیٚنی لبہٕ بیسم نا غفار

●

یاونو

دۄرِ آہم گاہ تزاوان شاہ یوٗسفہٕ یاونو
سوٗے چاو تھَس پیالہٕ عشقنہٕ مارٕمَتہٕ میشانہٕ یاونو

شہنشاہی بادشاہی کِنہٕ خُدایی تتھ دَیان
تمہِ وراے چھا بقایی تِ مے گدر یاو یاونو

بنیرٕ شامَن دۄرِ گامَن لولہٕ جامَن مشرِ چھُ مس
چیتیے نا یور پیٚہِ نا خوٗنِ جِگرٕ یاونو

دَم محکم رَٹھ ہَردم یُتھ نہٕ راوِی چھے سِتَم
یتھ تندوٗرَس نار زالُن حالِ متصوٗر یاونو

یا چھُ آہو یا چھُ جادو یا چھُ عاقلن حِس نِوان
یا بہٕ عشوَے یا بہٕ غمزے چشمِ بادم یاونو

یِ بیدار تِ چھُ بہار ینیر بازرٕ ہیٚوٗہ سپَد
نہٕ چھُ بیمار نہٕ چھُ آزار خوفتہٕ بازرٕ یاونو
یِ چھُ مرُن تِ چھُ سرُن تِ چھُ گدرُن در وجوٗد
تِ گدرِتھ بادِلشاد احمد بٹہ آری یاونو

●

١

نۆرٕ وُزٕملیے

چیٚنہٕ چِھ نۆرٕ وُزٕملیے لو
جَلوٕ چانہِ بیمارٕلیے لو
شمشادٕ قد کیا عشُنک مَد کیا
دیوانہٕ کرٕی نفکھ گاٹٕلیے لو
سورگہٕ مَنٛزٕ یادَن یکنَس چھٹے لادَن
نعوٗنہٕ میثانہِ یم کمٕلیے لو
مَنٛز ہِیہٕ بدہنَس آرام مدنَس
یندرازٕ لا نَندٕر زٕلیے لو
دَر چاہہِ گب گب افتادٕ تشنہٕ لَب

مورٕدٕ زِندگی ؤلی ؤلیے لو
خندٕ چانٕی نازنین لَب خندٕ شیرین
دَندٕ دُرٕ کھوتہٕ مولٕلیے لو
حُسنچ تَلوار مارن بےشُمار
گیٔ شُہید بنگرائلیے لو
از روٗنل نِقاب ہاو رو مہتاب
دۆرِ ہاو نۆر وُزٕملیے لو

ترٲوِ تہٕ ژُلفہٕ دام وۆلتھَن رۄٚم شام
لولہٕ باغٕچ مسولِ یے لو
خمارٕ چشمو موٗرٕس یہٕ خشَمو
سُلہٕ گُلِ یادَم پُھلِ یے لو

سِکندر ظُلمات پَیکان دوہ راتھ
پھیپرِ تہٕ آو شِشش کلِ یے لو
حبشی کمان تیٖرِ با زِندان
کیٚتھہٕ اَتھہٕ مٲران ژٕلِ یے لو
تَن ناٲو عٲرَو بیٚیہٕ مستٲرَو
بۆ مبرَس مُثِل یِمبرزٕلِ یے لو
احمد ٹٲواری وٕنی دِتُھمَس ژوٚ پٲری
ڈیرٕ مستہٕ مقام نیٚر تُلِ یے لو

●

رۆو

قَدِ نازنینَس جامہٕ موٗلاٲلی
بٲلی کمیٔ سَنبٲلی ییے
ژَندِ نو رَنگہٕ کھڑاو کمیٔ اَنِ ڈٲلی
سوٗرگہٕ مَنٛزٕ پٲر کمیٔ مٲلی ییے
قَدمَن چانٛن فِدا گاٹٲلی
بٲلی کمیٔ سَنبٲلی ییے
وَتہِ چھکھ پَکان گَنٛٹہٕ مَشٲلی
ہیٚو ہیٚو کرٲن گُرکٲلی ییے
گژابہٕ چانہِ گژابہِ زٲلی بیتہٕ لاسوٲلی
یٲلی کمیٔ سَنیٲلی ییے
سیٖم زَر پَلنگَس کِہو مخمٲلی
یونٛتہٕ کار موکھتے مٲلی ییے
صد سیٖم یورٕ چ بدو لجمٲلی
یٲلی کمیٔ سَتبٲلی ییے

باغِ بستانَس گُلزار بھوٚلی
بَدن چھوٚن ڈیشِتھ ہِی مٲلی یے
نارِ پِستان چھٲنی دَیان ووزٲلی
بٲلی کمٔی سَنیٲلی یے
زنخدان ڈیشِتھ گوٚ ویرناگ خٲلی
اَتھ اندَر گدٚرن وٲلی یے
ششیلٲوی عاشق آبِ زُلٲلی
بٲلی کمٔی سَشبٲلی یے
شیرین سُخنو طوطہٕ کرٕی کٲلی
کھٹینی چٹینی یادَم کھٲلی یے
زیوٚ چھٲنی عاشقَن ہِندی بیٚنہٕ وٲلی
بٲلی کمٔی سَشبٲلی یے
تَعشدِ چھٲنی وُزمل دَشدِ موکھتہٕ مٲلی
شُدرِ مَشرِ کمٔی سَتا کھٲلی یے
لال بازارٕ کی لال مولٲلی
بٲلی کمٔی سَشبٲلی یے
دَر شہرِ مِصرِچ توٚرِ وُز مٲلی
یوٗسف ؑ بِشرٕی جمٲلی یے
روے چھوٚن زودٲہِم ماہ مِثٲلی
بٲلی کمٔی سَشبٲلی یے

موے مشکین بوے افصاٲلی
نیم شب زُلف چاٲنی لاٲلی یے
سوزِ مازندران واے شفکاٲلی یے
باٲلی کمٕی سَتشباٲلی یے
حوٗرِ آبہ وُ چھنے دوٗرِ کنہٕ واٲلی
ہُلمِ گاٲکھ کَڈِکھ کنَہٕ واٲلی یے
سوزِ مستصوٗرس مَدِ کنَہٕ ڈاٲلی
باٲلی کمٕی سَتشیاٲلی یے
گردنِ یاقوٗت سورِنچِہٕ چیاٲلی
ساٲلی وُڈنہٕ پاٲٹی آسنزاٲلی یے
ژھیتہٕ کوٗر زمِستان اُمی رتہٕ کاٲلی
باٲلی کمٕی سَتشباٲلی یے
بادام چُشمو موے چیتہٕ واٲلی
شیدا کرٕی یمبرزاٲلی یے
گُدریام بوٗ مبرَس گوم کنزاٲلی
باٲلی کمٕی سَتشباٲلی یے
حبشُک ابرو ہم چُھو ہلاٲلی
فقیرَن وَوٗن مقصاٲلی یے
احمد ٹھوٲری دَر عزاٲلی
باٲلی کمٕی سَتنیاٲلی یے

کَتہِ پڑاریو

مَنٛز چیٖنکہِ سوداگارو ۔ کَتہِ پڑاریو
کَتہِ آکھ کَتہِ چُھکھ وَطن دارو۔ کَتہِ پڑاریو

اے طوطی جانانہ وارو ۔ کِشرِ تاٰلیمہِ دڑ اکھ
پَرژ تے ژٔنگِتھ سٔنگین شہارو۔ کَتہِ پڑاریو
دَردٕ سِتی گوٚو پَردَن بیٚگارو ۔ موٚردٕ آکاشو
چھُم پوچھ پَرسَس مَنٛز آوی جارو۔ کَتہِ پڑاریو

مُژ زلیخا گیٚس لاچارو ۔ میٖنانہِ یوٗسوٗفو
چھیَم مجاٰزی تیز تلوارو۔ کَتہِ پڑاریو

ہیٚنزِ یانے ماہ رو خسارو۔ شیخ تمبہِ لاوان
شیخ صنعان گو فنا از کارو۔ کَتہِ پڑاریو

شاہِ حبش بستہِ شام شہارو۔ زُلف خالس مَنٛز
چھُم سِیاہ پوشُو چھان اُتہارو کَتہِ پڑاریو

اَز سیاہی نیرِ یکبارو۔ چین مالس مَغز
اَفسرِ چیٖنی چھی دپندارو۔ کَتہِ پڑاریو

نَغمہٕ منصوٗر وزان ہوٗکارو۔ ساز سیتارٕ نے
حالِ منٔصوٗر چشم بیدارو۔ کَتہِ پژٲریو

بے سوٗخن دَرویش ہُشیارو ۔ کتہٕ ییٚخبلہِ یوٗنی ساران
یچھَس لَچھہ رٲوی لال اَنبارو۔ کَتہِ پژاریو

جہہ رٕستی ژوٗل ذاکرَس جہارو ۔ رَنگ سبز پوشش
پوٗختہٕ کارَن زاٲلی موکھتہٕ ہارو۔ کَنتہِ پژاریو

آگرَ پچھُنیا شاہ سَوارو ۔ ہوٗہَس نینگلاوان
توٗرے قطرَن کوٗر دریا ہٕہارو۔ کَتہِ پژاریو

حوٗرٕ خیمہٕ دیتھ لال بازارو ۔ نوٗر پورَس منٔثر
چھِم شُتھہَس سٕتی کران گفتارو۔ کَتہِ پژاریو

ست سَرن ست شُمہٕ سندارو ۔ کوٗلہٕ تاوَس
وَرزٕہ نہِ واوِ ژونگ سندارو۔ کَتہِ سَندارو

لالہِ ہیندِ گرِ وَصل دَربارو ۔ احمد مجنوٗنَس
احمد یوٗارِ ہُشارن اشارو۔ کَتہِ پژاریو

◆

غزل

مُشتاق بُلبُل شُد بہ گُل روخسار نِگارا
عشقس چھُ آگاہ حُسنہٕ کےٚ دربار نِگارا
اَمی نوٗر قدٕرن سوٗر کوٗرمُت عاشقن عاٗرِقن
موٚ محتاج گدا یوٗزتمَ زارٕ پارٕ نِگارا

قوسینہٕ نازٕنین گتہٕ ماران نیم شبِ ماہ
ویٚنہٕ نا دُپِستان معرفت زرٕ کار نِگارا
چاہِ زنخدان عشقہٕ زِندان وَنہٕ کمن ستی
عشقِ مجاز اَز سرٕ ہیم دِلدار نِگارا
غونچے دہانس لال لب دَر آبِ کوثر چھی
شیٖرین سوخن شربتِ بِسیار نِگارا
خورشید روین چانی چھِ مُنزراو دِتو زٕ عالم
دُنیا و عُقبیٰ عقل تے دیٖن کار نِگارا

چھے چشمہٕ آہو خُشمہٕ پُرِ نہ مست بر چین
ابرو کمان بر ستم شِکار نِگارا
احمدٕ بٹو آری عشقہٕ بیمار روٗژتہٕ ہوٗ ہردَم
بُلبُلہٕ ستٕی پاٹھی نالہٕ دَر گُلزار نِگارا

غزل

مےٚ دادس گوم بیداد مےٚ کرٕ آزار دیکھو
خودی بدی مدی نوش کرٕ یک بار دیکھو
کمۍ زاہِ جِسٕ بہٕ درٕوٚن اُمی تُمی مردن
مےٚ ما نفوٚد نُجُم گرٕدن بہٕ چھُس بیمار دیکھو
مےٚ شب و روز فِکرِ نے غمٕ دٕمس تحقیق زٕ عالم
چھُہ شیرٕن، دٕم محکم گوٚمت اُذکار دیکھو
ڈُ بیتھہ کیشا گو مجنوٚن زِنٕد پانے مدفوٚن
منتو چھوٚ شیر کِنہٕ نٔوٚن بنیشاُے مختار دیکھو
بیندٕرِ شیرٕ تھہ اندر لاو چھہٕ زاٚوی جار کُھا کرس ناو
گنجس بیٹھہ کُن نظر ترٕاو وُ چھکھ اذکار دیکھو
چھُ نور کُن لاثنا ہیتھہ سُپد جبریل نتی تیتھہ
مُچھہ مالکِھ پانہٕ حضرت نبیؐ تاجدار دیکھو
فنا فی اللہ فنا گو بقا باللہ بقا گو
چھِہ کرتتھہ بونس زٕہٕ ژہ پاٚری انوار دیکھو
ژٕ ستتہٕ ستتہٕ ہمٕن رہبر گژھی سَر آتشرٕوَر
احمد بٹو آری رہبر کیاہ رفتار دیکھو

•

غزل

حُسنہٕ باغُک بہار دیکھو سرکار   لولہٕ باغُک بہار دیکھو سرکار
ناسوٗت ملکوٗت جبروٗت لاہوٗت   اُتنزرُن دشوار دیکھو سرکار

احدی احمدی محمدی صمدی
ژوٗن کُنُے آشکار دیکھو سرکار

عرشہٕ کیمن بنگالَن دیُتن لایزالَن   پوٗر نوٗر انوار دیکھو سرکار
کَرٕ جبرٕ عِسگرَس گو قتیل کبرِس   سو چھےٚ ننٔۍ تلوار دیکھو سرکار

طوطہٕ زیرٕ زیرے ہیوٚٹھ رازٕ ویرے
کَشتھِ لال بازار دیکھو سرکار
چھےٚ وزان زیرٕ و بم پُچھی گرزان ہَردم   مزٕ دار ازٕ کار دیکھو سرکار

کَرٕ علم الیقین زیوٚ ہستی آدا
اَدٕ اَژکھ دَر بار دیکھو سرکار
بن عَین الیقین سینہٕ ہچُھوٚ اَپنٕ   پیش نبیؐ تاجدار دیکھو سرکار
کِتی زِندٕ روٗدی مُرتھ زِندٕ موٗدی
احمد بُوٚ آری ہُشیار دیکھو سرکار

روز پۄر درکار

اے دوستِ خدا گژھ بیدار
نۄرکہِ وَقتہٕ روز پۄر درکار
لیہ دارِ نترٚ پرِ تھۆ روز ہُشیار
نۄرکہِ وَقتہٕ روز پۄر درکار
سالکو کۄرُے دَر عالَم از شام تا صُبح یک دَم
یس بنہِ سُے زانہِ اَسرار نۄرکہِ وَقتہٕ روز پۄر درکار
صُبحدم ٹُوٹھ چھُے نیٖک بُخْتَن
نَتہٕ تِم غاٗر چھاژون وَقتَن
غاٗلی گوکھ اَدٕ وصف دشوار
نۄرکہِ وَقتہٕ روز پۄر درکار
لو نہِ کیاز چُھکھ سونہِ ہا مۆزُورو کلہٕ تھۆو تھاو عشقہٕ رنجۆرو
گوزِ نہٕ عالَم یَر یک بہار نۄرکہِ وَقتہٕ روز پۄر درکار
دَر طریقت گژھہِ بیور تیدُن
اَدٕ گوَ سجدہٕ دیُن پاتَس کُن
دَر سینہٕ گوَ وہرُن گنج اَسرار
نۄرکہِ وَقتہٕ روز پۄر درکار
یس سینیاو جگرس عشقہٕ آزار تمُی لوٚب بے شکھ وحدتہٕ نار
احمد ٹھوٲری دل بیدار
نۄرکہِ وَقتہٕ روز پۄر درکار

●

کرَدوا

اے نِگارا روے مٔتے ہاوتَم دامٕ دِی کَد چھُس کرَ دَوا
ہاوہَم نَے مارکَن مَشرٕ، پان مارَے چھا رَوا

اے قندِ پلا لولہٕ ژانگین خوٗن پَننُے زالہٕ ہا
گَٹہٕ لُدرَس چوٚنہٕ زیبان زوٗنہٕ نیرُن چھا رَوا

دَر بَدَن آتش مٔتے ٹھوٗون چھُس تندوٗرَس گٔتھ کران
نارٕ عشقٕنٕہٕ وارٕیُس دڑاو تَس کرَ کھنا مرَحبا

کیٚنہہ چھہ لاگِتھ با اَسرار بے اَسرار خود تمِے
بوز عاشقن ہِندی تاریف شیخ منصوٗر تَنہ گواہ

اَکھ نفس ییٚمی یلہٕ ترٕووٗ ے مارٕ گامٕ ہتی ہَر نوا
احمد بٹواری اوس غافِل زانہٕ کیا گو بی ہوا

●

واہ واہ پھولہٕ وُن بہار آمد

واہ واہ پھولہٕ وُن بہار آمد   بُلبُل دَر نالہٕ زار آمد
واہ واہ پھولہٕ وُن بہار آمد
عٲرتَن تہٕ عٲرتَن قفسَ تہٕ نفسَ   ہیُو تہٕ رٕوح زُو مِلہٕ ژار آمد
واہ واہ پھولہٕ وُن بہار آمد
چشمَن تہٕ گوشَن زٕبو نال بییہٕ مَن   ترکی دَر وردِ یارٕ آمد
واہ واہ پھولہٕ وُن بہار آمد
وَتہٕ نے کیٚا گوٚ دَزِ نال تےَ زٕلو   شرمشدِ چھُس یہٕ دَرکار آمد
واہ واہ پھولہٕ وُن بہار آمد
دَم ہیتھ دَم رَٹھ دَرسوز چشمہٕ وَٹھ   وُ چھان گژھ سمسار آمد
واہ واہ پھولہٕ وُن بہار آمد
شاہٕ مچ یرات صُبحَن اِثبات   اَندِ پَنٕنےٚ تا — یار آمد
واہ واہ پھولہٕ وُن بہار آمد
سٲری مَطلَب نِشہٕ چھی پائس   من و مقام دیدار آمد
واہ واہ پھولہٕ وُن بہار آمد
احمد بٹوٲری ہیٚژ عشقہٕ بیمٲری   دَر بار تعود سرکار آمد
واہ واہ پھولہٕ وُن بہار آمد۔

●

رۄو

شاہ بیۆ سٹھ شاہ دَرِ سأیِل صدا کرِ
مدنَس بدَن چھاو باٲلی یے
باٲلی یے
تنیرِ ہا شامَن چاکھ دِتھ جامَن
بالہٕ چھِم سو تہٕ کَتہٕ واٲلی یے
واٲلی یے
آتشکِ زٕے تنیرٕ آم یتھ بَدنس
سینَس گاٲم یرٕ کاٲلی یے
کاٲلی یے
فرہاد لاٲگِتھ چھُس کھنان جگرَس
ترِم تنیرٕ چھِم یُژٕ کاٲلی یے
کاٲلی یے
عاٲشہِ موٚت ناگ راے درباغ ہیتھ جاے
پیش وارٕ لاٲگِتھ ہی ماٲلی یے
ماٲلی یے
ہی مال بَنتھ کٔرمِژ یٔرٕ ژھیٚنی
ارژُن گوم ہا ناٲلی یے
ناٲلی یے
دژابہٕ تشامہٕ سو ندرٕ ہیم چھُو ماہِ چار داہ
ہۆرٕ یۆرٕ چ ژُوز ماٲلی یے
ماٲلی یے

شاہِ جانبازس محرم رازَس
نوٗرٕ برٕ چھِس موٚ کاٲلی یے کاٲلی یے
چیٖنک بادشاہ دَر چیٖن تنہا
حامہٕ پیٖرِتھ گنزاٲلی یے زاٲلی یے
اَز مُلکِ یارقند کرِتھ ہفت دَر بند
دَرویشہِ موکرَ حاٲلی یے حاٲلی یے
موٚت میٖون سٕجدٕ بال سُجدِ دَر وَجدِ حال
اَحوال وَنسی لاٲلی یے لاٲلی یے
لیلیٰ مجنوٗن مجنوٗن لیلیٰ
شیدا کرِی جماٲلی یے ماٲلی یے
اَکھ لَچھ ژوٚوُہ ساس چھم خاص الخاص
گاہ بستہٕ گاہ موٚ کاٲلی یے کاٲلی یے
سیِاہ دُریاو کمُی لوگ زالِس
گُلِ اَنار وہزاٲلی یے زاٲلی یے
اَز حُکمِ رَہبر پیٖرِ وُن جاتورَ
دوٕن عالمَن گاٹاٲلی یے ٹاٲلی یے
کالہٕ شہمارَن ژوتوٕنی یژا رلہ
نازَن کاٲ تتشیا زاٲلی یے زاٲلی یے

دَم ہیتھ بوٚہ دوٗر ماننٛدِ کوٚستوٗر
زُلفِ شہمار گٲم نٲلی یے نٲلی یے
عرَبس تہٕ عجَمس رۄمَس تہٕ شامَس
وٲتِتھ چھکہ شش کٲلی یے کٲلی یے
شش کلہِ بیندراز جورِ جورِ نیران
سِتی ہیتھ یِمے دوٗرِ پھٲلی یے پھٲلی یے
یِہ نَے سونے نالان گنٛگہٕ نَے والان
کسنے کتہِ مُکٲلی یے کٲلی یے
بے رنگ بے نشِان تتھ دِیان لامکان
گرژھ وُ چھان نوٗرِ تجٲلی یے جٲلی یے
دِل گو شالہِ مار چشمہٕ گٹیہ فموار
شاہ سُلطانس ڈٲلی یے ڈٲلی یے
بادشاہ سُلطان رحمت بٲگران
احمد ٹوٲری سوٲلی یے وٲلی یے

کیٛنہہ نَے

کیٛنہہ نَے دۄیِمَس کیٛنہہ نَے
کیٛنہہ نَے ڈیٖوٹھمَس کیٛنہہ نَے
بِل گُل کیٛنہہ نَتہٕ کیٛنہہ نَے
کیٛنہہ نَے ڈیٖوٹھمَس کیٛنہہ نَے

ہَرۄ تہٕ خداوند چھُے عیان
باوۄندٕ تَس کُن گژھ ھ پَیکان
قاصِدَس رات نَتہٕ دوہ نَے
کیٛنہہ نَے ڈیٖوٹھمَس کیٛنہہ نَے

نفی اِثبات کَتھ دِین
فنا فی الرسولؐ تہٕ سپَن
تمہِ نشابہِ آہ نَتہٕ شاہ نَے
کیٛنہہ نَے ڈیٖوٹھمَس کیٛنہہ نَے

بے سوخَن سپَن یا، باسوخن
باسوخَن سپد ثابے باسوخن

غأفلَن مارے نَتہٕ سٔر بیٚتھہٕ نے
کیتۂ نے ڈیوٗ ٹھٔمس کیتۂ نے

فِکرِ زاہدِ بیٚر نہٕ بَر
ساس کَلہٕ ژَرٹھ اَدٕ چھُکھ زیٚر
قٔبرس دٔغل نَتہٕ پٔراہ نے
کیتۂ نَے ڈیوٗ ٹھٔمَس کیتۂ نے

دوٚ یمَس ژٕرے رٔفیق ژٕرے شفیق
دولتھا دِتموٗ میٚسے ودیق
دوٚ پینم کیتۂ نَتہٕ کیتۂ تٔے
کیتۂ نے ڈیوٗ ٹھٔمس کیتۂ نَے

تَس نِش گٔژھ ہنَس چھا مَنع
بجیٖر کھٔسے اَدٕ چھُسے بوٚڈ گو ناہ
ہا مٔتین ہار نَتہٕ بیوہ نَے
کیتۂ نے ڈیوٗ ٹھٔمس کیتۂ نے

وگٔژھ یوم ہیٚتھ سُے دَر دروٗن
احمد بَٹوٗ ارِ ہیٚروٗن
عشقہٕ نار ریٚتہٕ نَتہٕ دٔزہ نے
کیتۂ نَے ڈیوٗ ٹھٔمس کیتۂ نے

●

غزل

مَس دُنیا چھُ دَر دست وُچھُم بیٚنا دارسَے
کران تَقسیم ساقی مَشر وُچھُم میٚخانسَے
اوّل ژھاٹھ پیٚر ہیٚمتہٕ گدا سَپنَک ژٕ بادشاہ
جُدا ما کیٚنٛہ صَدا گوٚ نغمہ منصوٗر طاٰلِبَسے
گوشش باحشم ہم سرچشم بالا بہٕ اَفسَر
بہودُر شاہ سِکندَر گو وَصل ظُلماتَسے
اَنا پوٚر منصوٗرَن بَنَہٕ سوج دیُت سوٗدرَن
اَنٕج شرَبت رنجوٗرَن زِندٕ گئے حَیاتَسے
شبَس شانہٕ چھُ موٗیک دوہَس زینت چھُ روٗیک
فُقیرَس آیر وُیک چھُم سِیاہ پچھتسے
فِکرِ چھُے جاناوَر چھِ دَردے وُڈٕ وِنٕ پَر
ذِکرِ ذاتی چھُنے رہبر فنا فی شیٚخسَے

سَہَل چھا اُتترِتی کِتھ چھی دَیان نور محنت
چھِ پھوٚلی مِتۍ گُلِ وحدت دَیان آفاقسے
سَتھ ملّت سَتھ چھی رنگ سَتن سِتۍ آدمَس جنگ
سِیاہ پوش عاأنِ شبرنگ چھُم گیتھ ہوٗں کارَسے
بہٕ ژاس اندَر وجوٗدَس ذِرٕم تھَپھہ موجوٗدس
ہوا ئژروشہٕ گو شہوٗدَس سُلطان اذکارَسے
ہوا بیبلِہ میوٗل واوَس حُکم کیاکرٕ دَوا ہَس
احسَد یٹوارِ محیطَس کیا لباسَس گنڈٕ واآسے

●

لہ کأشرِس مَنٛز چُھہ "زہِتتھ" لفظ ماد۪ہ (م.ل.س)

غزل

چھُ سُلطان وِپدنے مَنز اَز ہوا بیدار سَے
دِلَس دِل ؤزِ ناوان نیندرِ بیندرا زَسے

زِ بۆدوَے چھُکھ سِکندر وَصلکو ظُلما تکےُ پر
دُو گوہَر نورِ انوَر طےَ کرِتھ کِل عالمسَے

نِلوفر یا صنوبَر مدُوَر با گوہر
چھُکھے رِندِ ژوِن شرح کرَنتہٕ کیثا سوز بوز تَسے

زُلُف تارِیکی شام صبح چشمے اِسلام
وصل بالایہِ مقام قأصدِ یأغما مَسے

سفرِ سیف الملوکَس کرَن ہرَدم طائِبَس
کبرَ برَہم صبرَ کر نِفی اثبا تَسے

رُعسَ ہۆہَس چھُ اخلاص فکرِ منصور انفاس
چھُ نیٚگلُن زہرِ الماسَ لا کر شاہ تژرا ونسے

فقیرِ لیلیٰ سیاہ پوش سَتت ساس جامہٕ بردوش
بِہِتھ بےغم چھُ باہوش نوش کرِتھ میخانَسے

بہٕ راوِنوس راونَس مَنز کھۆتُم بارِ کوہہِ اَلوَنز
عقل رٲوم کران سِنٛز واوٕ ڈِہتھ گوم پوچھرَسے

سیاہ پوش چھُم وجۆدی سفید پوش چھُم شہوٗدی
سبز پوش زِندٕ رٗودی روبرو کابِنا تَسے

چھُ بولان بولہٕ کۆ سنتۆر یَران ہۆ ہۆ چھُ مستۆر
جِسم گُنڈِتھ بہو دۆر اغمد بٹوارِ کارسے

میخانٕہ ہے

ساقین بو چوونس پانٕہ ہے
میخانٕہ ہے میخانٕہ ہے
مَس چَینتھ بہٕ گوس دیوانٕہ ہے
مَستانٕہ ہے مستانٕہ ہے
دائِم تہٕ قائِم سوز وَنے
ییڑ ووُم کُلِ کنشیٔ حَے
حد در حَد گو پے در پے
الا ان کمَا کان ہے
تَمہِ حبابہِ آرام گو حرام
ہم خانٕہ ہے ہم خانٕہ ہے
ڈَریا وجوٗدی ہیتھ چھُ دَم
ڈُریا شہوٗدی کَنتھ دِپَن
ڈُریا حبائی تی خیشمَن
نوٗرانٕہ ہے نوٗرانٕہ ہے
مینہٕ ہے مَنتز منصوٗر بسان
اَنا پَرِتھ مرِتھ لسان
اِمام تَنَ تنتھ گَن نمان
عرفانٕہ ہے عرفانٕہ ہے

گوڈٕ دوٚد پوٚشِنبُر اَنہ شَمع
دوٚہ شوے دَزِتھ پیٚٹے لا طمع
دزنُگ مَزے بازر سمع
پَرٕ وانہٕ ہے پروانہٕ ہے
تَبس اُکِس زِ تنرک بَنان
زبوٚ ہِندی سُخن دِلہِ کِنِ تنان
بنہ نے کینٹھ اَیُزرے وَنان
بے گانہٕ ہے بے گانہٕ ہے
تَتھ سمندر قطرس اندر
آئبک ژونگ یٔزلان اندَر
واو چہ شمشیرٕ یا غبر
گوٚ لمُشت اَیے طوفانہ ہے
دِلہِ کے دروازٕ گوس یُکان
راتھ دوہ یکانٕ زانہٕ تو تھکان
بارِ امانت چھُس ہیکان
احمد بٹوارِ پانہٕ ہے

●

پَد

نفی اثبات سر چھُم فقیرَس لا الا لا سَرے
کیتھ نے مشرے گیتھ چھُم اُسِتھ جلوٕ تمہِ کُے ہَر ذرے

بوز دلالتھ آز وجوٗدِ وحدت بوزِ و نیٖتھ پَرے
ژُورن بیٹھ دوٗر مُچھکھ کرِتھ نورِ وُسِتھ پٔیلے شَشندرے

اوَلے دَم دِتی بیٖٹھی یوٗ ہدوٗرن بھوٗل دِل نیلوفرے
قدَ صنوٗبر سینہٕ دَر مدُوَر، گوہر نوٗرِ انورَ ے

شریعت چھُ پالُن تہٕ ژالُن گوڈٕ ستران مشرکرَ سرے
طریقتھ اُستھ درِ یاو اُنزرَن گنزرن سیٖکہِ آنبرے

از حقیقتھ گژھ ہِشَر ظُلماتھ بتہٕ کھے سِکندرے
سَنتھ سکندرِ معرفتہٕ شوٗہرِ آے سیاہ پوٗش یوٗ سرے

تنہائی گٔیہ یکتائی لرزان پچھی آ فسرے
شنوٗای گٔیہِ راہنمائی پادشاہِ کشوٗرے

گاشَتہِ سنی گژھن نو گاشِ یترز ہنی دَرناسوٗت اندرے
دَر ملکوٗت چھُم زورِ جبروت لاہوت چھُم دفترے

اصلِ مکان گوَ وصلِ لامکان تَتہِ بنیسٕ چھُم گرَے
شرفِ المکان بالمکین دَر حدیث ذات صفاتَس اَندرے

ہیٚرِ بنیمٕ کوٚر وصلِ معراج بوٚہ تہٕ کُمیٹھوٚ وُنی غیرَے
سوز نبیمٕ ہیتھ ہر دَم دَر دہان باد فروشِ حوضِ کوثرَے

لَسِتھ مرُن مرِتھ لسُن گئے عاَرِف مُنورَے
سُجدٕ کرِتھ سئے قاب قوسین ژوٚل حیاتَس مرمرَے

عرشہِ گژھِتھ گوٚ فنا فی اللّٰہ تور وُسِتھ پییے شاہ پَرے
تمہِ گژھِتھ گوٚ بقا باللّٰہ تتہِ نٔیمٕ چھُم رہبرے

دریسر گنج راون راوان بِچھتھ ترٛاوان چھِمٕ اژ ھدرَے
سِیاہ بانُمک سِیاہ پوٚش چھاوَن آحمدَ ٹوٚ آری آن یَہے

چھُہ آدم دَر نقش ہَردم

یہِ آدم پأدٕ کوٗرُن بۂ آدم
چھُہ آدم دَر نقش ہَردم
رٔٹِتھ محکم دَم دم دَم
چھُہ آدم دَر نقش ہَردم
اوّل دیُٹھ نوٗرِ محمدیؐ دم
سیٖنُن بیدار تمام عالم
عیاتَس دَم عیأتی چھم
چھُہ آدم دَر نقش ہردم
طریقِ قادری أفسَر چھُم
محی الدینؐ چھُم عیاتی قدَم
بہٕ چھُس سلسلہ غوثِ اعظم
چھُہ آدم دَر نقش ہردَم
طریقہ کبروی دم الاکرم
طریقہ چشتی بِری میرم
طریق سرہندی دَم دَم
چھُہ آدم دَر نقش ہَرَدَم

موٗزوٗرَن دِتی میٚحنتکۍ دَم
چھُ میٚحنتَس کُن کرٕتھ سَرِ غَم
سنبو کارَس بنَو مو قدم
چھُ آدم دَر نقش ہَر دم
دِ تیتھُے ڈٲنگلَن سدٕرَس دَم
دُرُس لالَن سُہ گوٚ محرَم
بنبو سُلطان جما انُجم
چھُ آدم دَر نقش ہَر دم
وُزِم شَشِ کل دَم دَم دَم
دٕدُس پروانہٕ مانندِ شَم
دُزِتھ متعوٗر سَتھ بے غم
چھُ آدم دَر نقش ہَر دم
مےٚ گوٚ دَر گوشِ وصولِ دم
گیوان مُطرب وزان زیرِ و بَم
کرِکھ بِینہٕ فاش گرٹھکھ یَر ہَسم
چھُ آدم دَر نقش ہَر دَم

نقش مانے اللہ دَم نفس ستیٚ اولوالعزم
نفس مانے رسوٗلِ اکرمؐ چھُ آدم دَر نقش ہَر دَم
دٕنگ سلسلِہ سیَم و سَم سیم دٕرمچ شادی فقیری چھَم
احمد ٹوارِ زُلف دَر خَم چھُ آدم دَر نقش ہر دم

وُعشقی سآرس دژایے

وعشقی سآرس دژاییے   دژاییے ہاے ویٚسی ییے
ہُما پھیرِتھ آییے   دژاییے ہاے ویٚسی ییے
قطرس گوم دُریاو   واوَس تٔشتی چھُ بَساو
آبَس واوٕچ گژاییے   دژاییے ہاے ویٚسی ییے
مارا جاے نعود گوَ   بیداد نٔشِکلِتھ زٕہو
بے دَر تنگ بے پرواییے   دژاییے ہاے ویٚسی ییے
سَنتھ دِہ سَنتھ دُریاو   سنتہٕ وٕنی چھہِ بثوَن بثوَن ناو
آگرے چھکھ زیباییے   دژاییے ہاے ویٚسی ییے
گژھٕ وُن دَر بیابان   دَم ہیتھ شیرِ ژٕریان
کُس زانہِ شیرِ سٕنتر ماییے   دژاییے ہاے ویٚسی ییے
سوزوَنتہ شُش طرفن   کُنٕرِ کی کُنی حرفن
اخلاصَن گامی نیشاییے   دژاییے ہاے ویٚسی ییے
آغنَ دیُت تَم ناد   فانی گوس بیداد
واصِلَس وُسی بیٚپیہ ژھاییے   دژاییے ہاے ویٚسی ییے
ڈٕیتھ نیوٚس جلوَن   سے جُلوٕ مَنز چشمَن
احد بتوارس ہمساییے
دژاییے ہاے ویٚسی ییے

●

بوز سلاما سٲنۍ

اَز ہندوستان ساز کٔرِتھ آیِکھٕ پَدمانۍ یے
نازنینی ماہ جبینی بوز سلاما سٲنۍ یے
چَھکھ ژٕ پَدمانٕز شاہ سَوارا بَر سمَندر آشکار
سَتھ سمندر جولہٕ لَدی تھک لاگِتھے گو سٲنۍ یے
سَتنہٕ وُرۍ شے فَند کٔرۍ تھٕ دارِ دَرواز بَند کٔرِتھ
تَن ژٕ نٔے نآو وِتھ وبرٕ تاگے گُل بدَن ٹُلی کٲنۍ یے
سازِ وُصول نغمتٕے سوز چَھکھ ژٕ وایان شب و روز
نغمہٕ منصور گو منظور فنٕہچ پآری زانۍ یے
پُینہِ کارَس گُنی ژٕ نی ژبری پکان مہر بٮ۪نی
چَھکھ ژٕ مجمَس وعظ پرَان عربی زَبانۍ یے
چھُس بہٕ خلوت لال پوٗر لا لکٕے گاہ بیہو ژو پور
نوٗر پوٗرُے سبز نوٗرَن حوٗرٕ کٔرِ مستانۍ یے
عشقِ موٗت عشقے مُقام ثُمی آرام کوٗر حرام
اَچھِ وَلِچَن اَچھِ دارٕن راج تاج سُلطانۍ یے

چھکھ ژٕ کمٕوان اذکار چھکھ کران شیرَن شکار
شیرِ ژرِیان لَبستہٕ کٔری تَھکھ اَز خُلق دُر دأنی یے
چھکھ ژٕ وأنِتھ رٔوم شام چھکھَے وأہرِتھ زُلفہٕ دام
چھکھ بنگأ لی خوردٕ سأ لی مأری مُتزی خَتلأنی یے
چھی ژٕ ے تابان سَتھ سِنار گنزرہ وُچھأنی دِلُ ہشار
دَند سو تدرٕ ے قَنشدٕ ہأری خَنشدٕ کرٕ گُلتأنی یے
کُن منٛے دژوم مہمبرَن وٕوَن ہنٛے دٕژوو دفترَن
شبہٕ کیپنے رہبرَن رأنتھ دوہ کَلہٕ وأنی یے
یِی چھُ بنان نِی وَنان چھُسہٕ مرَدن کیٚتہٕ چھونان
کمَن باتَن نادانَن قدرٕ چ چھسہٕ حأرأنی یے
اِسلام آبادٕ گوم ناد شاہباز چھُم شاہ باد
احتمد ٹوار شاہ چھُ معلق از زمین اَسمأنی یے

●

تتھ سائس کیا پیوناو

راز ہوشنر دڑاو سائسے   تتھ سائس کیا پیو ناو
بِہنتھ وُعشی آشیانسَے   تَنۂ کتہٕ وبیّپہٕ بُلبُل نہٕ کاو
وۆن مےٚ دزِوم آفافسے   اۆن دِنتھ نوۆن دارِ کِنہٕ ژاو
جَلوٕ ہوونم زوٗل وسوَسے   دارِ دَرِ وازِ مُتر رَتھ آو
زوٗر کیا بوزِتس سوختنَسے   بینہٕ دَرگوشُس دَرگوشس ژاو
لوٚہ چھُ شبرَس بیٹھ غارَسے   موٚہ چھُ ہسی تس غم کھیاوان
سیمرغ بیتھ کوہہٕ قافسے   دور کرِتھ مانندِ داو
بے سوختنَس با سوختنسے   اُکھ مکاری تو پچلے جاو
ماہ زلیخا شاہ یوٗ سفسے   جَلوٕ وُچھ وُچھی جلوٕ پیٹھان
میوٗل مینچھر ستی میچھرَسے   عشق لطیف از مشنگ واو
بیٹھی جنتی مَنز جنتسے   دوزِ زیین آتش بہار
درد مردن دیدارَسے   تَنۂ عجائبِس چھُہے نہٕ ٹھہراو
لا چھُ زہنتھ اِثباتسے   نفی اِثبات دیدن عیان
حیلہٕ بر پا قبِل قالسے   تنۂ بہن چھ راوِنتھ گاو
دَچھ دریاو منز قطرَسے   سَنتھ چھ دریاو کَتھ برہوا
ہلس ٹھوٗنس بیٚپہٕ ہوٗسَے   ہوٚ چھُ عائکِم رُح چھُ یائے راو
میوٗل صفات ستی ذاتسے   زانہٕ شُے لبِس دون کُنۓ گو
احمد بٹوارِ منز محیطسے   غرق محیط گو بُنیہٕ آشناو

●

رٗوو

شاہ مجنوٗن گو لأل مرجانے لأل مرِجانے
دونوٕے سَبق پٔوٚر ژاٹہٕ ہالہٕ میثانے ژاٹہٕ ہالہٕ میثانے
لیلےٰ لیلے لا زَن زانے لا زَن زانے
کالہٕ سورمہٕ لأگِتھ چشمہٕ تُندہٕ بانے چشمہٕ تُندہٕ بانے
دِلہٕ ہتھٕ پَد مأنی نِلہٕ مأدی یانے نِلہٕ مأدی یلنے
ژَکھ نہٕ نشکھ ترأو ِنتھ بیٹھِم لُدھی یانے بیٹھم لُدھی یانے
یوسمَن باغَس پھوٚلی کوٚسمانے پھوٚلیٖم کوٚسمانے
بُلبُل شیدا کرٕی گُلستانے کرٕی گُلستانے
شیخ صنعان کوٚر فَنا اَمہٕ ہیٚنزٕی یانے اَمہٕ ہیٚنزٕی یانے
سو نہٕ کیٚنژ لال مَتھ تَس ہیٚنزٕی یانے تَس ہیٚنزٕی یانے
اُلفتہٕ ڈٕہتس زُلف پیچانے زُلفِ پیچانے
چین ما چھینچہٕ اَمہٕ ہیٚنزٕی یانے اَمہٕ ہیٚنزٕی یانے
سیف الملوکنہٕ تَس میہربانے تَس میہربانے!
بلدوالجمالے زٕپنتھ آنے زٕپنتھِ آنے!

نۆر پور سَنہٕ پور ہأوِم نۆر جانے ہأوِم نۆر جانے
حوٗر گَنٛزِ مُنوَر نۆرانہٕ چانے نۆرانہٕ چانے
یاوٕنَس شرٛاوٕنَس تابہٕ شٔشِنہٕ مانے تابہٕ شٔشِنہٕ مانے
آب میوٗل آبَس پَنٕنہٕ کیٛشأ مانے پَنٕنہٕ کیٛشأ مانے

سرٕ ہِندی راگ وۄن اَمہِ ہِندوستانے اَمہِ ہِندوستانے
قادری کلامہٕ چھُپم ووڈِ جیلانے ووڈِ جیلانے
بیٛیہٕ کُنہٕ مُثِل چھُنہٕ لأ اِلہِ ارکانے، لأ اِلہِ ارکانے
مجنوٗن کرَان دزاےٚ کرزانے دزاےٚ کرزانے

احمد بٹوارِ سیاہ پوشَس کانے سِیاہ پوشَس کانے
سفید پوش سیاہ پوش سورٕخپوش کانے سورٕخپوش کانے

◆

رۄو

معشوقہٕ سۄر گوم معشوقہٕ چانے معشوقہ چانے
یَس بٔیلہٕ بَنہٕ تَے تیٚلہٕ سُے زٲنے تیٚلہٕ سُے زانے

سر یہٕ وَندیو سرداہٕ سانے سرداہٕ سانے
منور عالم گو نۄراہٕ چانے۔ نۄراہٕ چانے

سُہ نتہٕ نَے آسہم مےٚ تہٕ کیٛا مانے مےٚ تہٕ کیٛا مانے
چھُم شرف المکان بالمکین مانے بالمکین یانے

شاہَن شاہ چھُم شاہ کُھٹہٕ میٛانے شاہ کُھٹہٕ میٛانے
بالہٕ نیٚو مَس جِگرَ ڈالہٕ مینز مانے ڈالہٕ مینز مانے

عشقہٕ ہتیٚ کشں کوٚڈ بُمہ کمانے بُمہ کمانے
کھشں گو دادی لدَن مُہہ تیر چانے مُہہٕ تیر چانے

ژھانڈ ٹھو رازٕ ویرٕ ہا گوسانے ہا گوسانے
لاسن آسَن مالنہٕ میشانے مالنہٕ میشانے

احمد بٹوارٕ اخلاصہ چانے اخلاصہٕ چانے
موٗت شیدا گو ہاوسہٕ چانے ہاوسہٕ چانے

●

جان چھُم میلِتھ جہانَس ستی

گرِ میانہِ گرِ چھُم شاہ سُلطانَس　　جان چھُم میلِتھ جہانَس ستی
کرِ کھےٚ زِیارت گرِ چھُے پانَس　　جان چھُم میلِتھ جہانَس ستی
آغَن دابہِ وُپ وو تہ ہیوٚ دانَس　　ضِیافت کرِ میزمانَس ستی
کیٛنہٕ نکےٚ خانِ سنجہِ کیشُت کامرانَس　　جان چھُم میلِتھ جہانَس ستی
پھیرِتھ آیہِ سَے اُکی ہِسے آنَس　　شش کلہِ ہنرمَل ڈیشٹھمَس جاے
شنِیا تائیشا آباد خانَس　　جان چھُم میلِتھ جہانَس ستی
سائیلکَس تہٕ بالکَس رِشوٕ نارانَس　　ژونوِ یکہِ وَٹہٕ پیٛرانَس ستی
نارکَس ستی چھُم وشرازناگ سرانَس　　جان چھُم میلِتھ جہانَس ستی
وُیتشنس کرشنس رٕیشہِ مأدانَس　　مَہاگنیش تتہِ کُس کرِ نمسکار
گنگہِ رازٕ ہیوٚ ٹھُم گنگہٕ بَل سرانَس　　جان چھُم میلِتھ جہانَس ستی
جنگ ہیوٚ ہیٛتےٚ ہنوٗ مانَس　　راوُنُن خاندان گو مختصر
سایہِ ساز کوٚر نَے نازنین پانَس　　جان چھُم میلِتھ جہانَس ستی
راوُن رووُست مَشر ناوانَس　　سیتا سَترِ آتش ہِہی چھا وان
ژایہِ رامہٕ ژُندرَس مَشر دریخانَس　　جان چھُم میلِتھ جہانَس ستی
پٲوت زوٗتہِ شکرؤتہ زلِدانَس　　اوتار پُستک پو خستا وان
ہم سوٗ لیوٗ کھےٚ دَم رازدانَس　　جان چھُم میلِتھ جہانَس ستی

جوتن سال کوٚر نُند پرمانَس
کھرِ بھوآنِ بھگونی آتہٕ زاۓ ٹیپانَس
پونَس بونَس یٹر ہیمَن خانَس
وِہی کٔرِتھ گوسونیشا کھوٚت آسمانَس
ٹھوکرَس نوکری مَنٛز وٲرانَس
مے زُری ہٕری تَرنا چھوو یٹرِستانَس
للہٕ مَنٛزِ کلہٕ ژوٚٹ نفسِ شیطانَس
للہٕ مُژ محو گٔیہٕ ہی بھگوانَس
یندرازٕ بادشاہ وانَس وانَس
تختِ یندراز چھُم باغ عرفانَس
شاستر دیدار گِیتھ گنیشانَس

الپشرنہ گرِ سال پرمیشورس
جان چھُم میلِتھ جہانَس ستی
گنتر بٹنی نارٕ دُز سَت سَت کٔران
جان چھُم میلِتھ جہانَس ستی
ہٕری یَس پٔری یَن ستی ولوٕ ہار
جان چھُم میلِتھ جہانَس ستی
کل کٔران اللہ لل پَران ہٕو
جان چھُم میلِتھ جہانَس ستی
شاہ یندرازٕ چھُم نار وایان
جان چھُم میلِتھ جہانَس ستی
زبو چھم شاستر دِل ست نوٗر

احمد بٹوآری گِیتھ روٗد پاتَس
جان چھُم میلِتھ جہانَس ستی

●

وژُن

مَنہٕ کے بارٕ بلہٕ تَن چھلنووُم
مَن پَرٕ نووُم نفی اِثبات
کَس وَنہٕ دُشمَن کَس وَنہٕ دوس لَچھ پَرٕ زٕ اَلِف یار ہمہٕ اوس[1]
ناخنہٕ سٕنتی کوہ قاف کھَنہٕ نووم
مَن پَرٕ نووُم نَفی اِثبات
جہرو غزنو چھِ کرٕہے کتھ ترٕ بشہٕ کَنہٕ چھوٚ تمو خونِ شربتھ
زِندگی حیاتی پیالہٕ چاوٕ نووُم
مَن پَرٕ نووُم نِفی اثبات
ژورَن ضربن ہِندی ژور تیر دہن جاے دَریدَن دہن گونگیر
سِۓ ضرب دُشمَن مَنز شرٕوٚ پرووُم
مَن پَرٕ نووُم نِفی اِثبات

---

[1] یہاے کتھ وُنی کرم بلندن یِتھہٕ آیہِ ؎
سوٗرے ژٕ ے تَنے یہ نوکیتہٕ کوو خاطر راوم یتہٕ
ہمہ اوست نہٕ ہمہ از وست چھِ صوٗفی طرزِ فِکرِکی زٕ سوٗکول۔ ہمہ او سٕنتی وٕ ثرھنے چھنے یہ زنہ نتہ نفہ کُنہٕ مَنز جلوگر یِتھلہٕ زَن ہمہ اوست گو سوٗرے دژا وتسی نِش ؛

سَتھ نوٗر دِیدن تَل چمکان   مو کھتَنے سِتنین گتھ ماران
سبز پوش سُلطان کھوٗنہِ لَلِہ نووُم
مَن پیرَ نووُم نِفی اثبات
نازنینہِ مَنز دڑاو شاہ بیندراز   تَس غندا کھفووُکھ آدم ماز
پینِس توٗ ندرَس پان یُز نووُم
مَن پیرَ نووُم نِفی اثبات
راس شامَن چھُہ وِتھ اَز ناگ   ششکلِ بیندراز شتہہ شُند باغ
راگَن ایشرن پیڑان منَووُم
مَن پیرَ نووُم نفی اِثبات

خاکچہِ لَرِ چھُم ناژک زور
آبہ پیٹھی واوَن کوٗرُن دورِ دور
نَمہِ گژِ صنتہ احمد بٹوارِ پڑووُم
مَن پیرَ نووُم نِفی اثبات

○

بے رنگ رنگ دِتھ ژٕ پٲرِیے

صفات پھوٚلَے بہٲری یے   بے رنگ رنگ دِتھ ژٕ پٲری یے
گُل کرٕی نَم مِلہٕ ژٕ آری یے
بے رنگ رَنگ دِتھ ژٕ پٲری یے
بَستہٕ بیٚیمہٕ کوٚرِن نَس نِس کیٚشا ناو   حَے عیانٕی چھُم پأم راو
وٕڈلِش زُلِف شہٲری یے
بے رنگ رَنگ دِتھ ژٕ پٲری یے
گوڈٕ چھُے پوچھرِ سَرٕ کَرٕنُے   اَدٕ چھُے پوچھرِس لاکرٕنُے
گدُرِ نتھ چھےٚ خانہٕ دٲری یے
بے رنگ رَنگ دِتھ ژٕ پٲری یے
کتھ کرٕ معلوم سَرٕ کرٕ کتھ   کتھہِ سنتی لبہٕ ہَن زٕ آوِج وَتھ
وَتھ چھَے سَنٕدِ بیپٲری یے
بے رنگ رَنگ دِتھ ژٕ پٲری یے
نَمہِ گژھِ ھنہٕ زٲوِی جار کیا کرِس ناو   اَتھ زٲوِی جارَس مَنٕز باگ راو
راوَکھ نَہٕ پیٚڑ اَوکھ ہُشیٲری یے

بے رنگ رَنگ دِتھ ژٕ پٲری یے

تمہِ گنزٕ ھِتھ نور ماِ فکرٕ تہٕ غَم   بہٕ میری اُمیری عاشانِ محرم
سٲ لِکھے مٲ اُکِھ ژو پٲری ییے
بے رَنگ رَنگ دِتھ ژو پٲری ییے

کیٚنہہ نَے کیٚنہہ نَے کیٚنہہ نَے   کیٚنہہ تَس چھُ مانے کیٚنہہ نے
پکَن کرَ تلہِ دٲری ییے
بے رنگ رنگ دِتھ ژو پٲری ییے

رَبہٕ کیا ورَدس چھُے نِشان   وحدٲنیتہٕ نِش عقل حٲران
آدم بے اختیٲری ییے
بے رنگ رنگ دِتھ ژو پٲری ییے

کیا کرٕ وہبہٕ کیا گوس نادان   واون وادس کوٚر یکسان
شیدا احمد ٹھوٲری ییے
بے رنگ رَنگ دِتھ ژو پٲری ییے

●

یہِ کِتھۆ آلو گو

مستۆر تمنبہٕ لاٗو کۆسنوٚرِ نالو   لالو یہِ کِتھۆ آلو گو
مُرِتھ زِند سپدُس دٕراس اِشکالو   لالو یہِ کِتھۆ آلو گو
عباسس محکم سینہٕ دیُتھ بیالو   غیبالو گژھ ھِتھ رۆدی جانے ننھا
یان ولنا وان نۄرٕ دُوشالو   لالو یہِ کِتھۆ آلو گو
حوٗر چھے وۄنہٕ   وان نۄرٕ بنگالو
یا نبیؐ رحمتُچ   نظرا تراو
شرژٕلہِ جگرس اُمی نتہِ سمبالو   لالو یہِ کِتھۆ آلو گو
شیرِ سندِ دمہٕ ستی غم کھۄبالو   شیرٕ سُند دیدبہٕ قاف تا قاف
شیرِ سندِ دیدبہٕ گنبہٕ کھیتہٕ شالو   لالو یہِ کِتھۆ آلو گو
سورگہٕ آبہٕ یمبرزل بۄمیرنہٕ ڈالو   پھۄجِتھ گژھتھ آغہٕ سندِ باغ
چھم سفید یمبرزل کیا سیاہ خالو   لالو یہِ کِتھۆ آلو گو
ستنہٕ وۄنی وانن دِتھ گیئے پھالو   شاہ سُلطانَن کوٚر مرخص
شاہ بیوٗٹھ جایہِ خود وان دِتی لقالو   لالو یہِ کِتھۆ آلو گو
مینخانہٕ فاصلہ دیُت کلہٕ والو   کیتژن موے جیتھ ظلے سپدان
عارِفو معرفت چو سبز پیالو   لالو یہِ کِتھۆ آلو گو
یوٚت بوگیوس تنتی گو آلو   احمد بٹوارِ زالو کیا
اند نکہٕ نارٕ ستی یہ ژندن زالو
لالو یہِ کِتھۆ آلو گو

وژُن

دِل تھاوُن بیدار   سَپنِکھ با اَسرار
لال وُچھ لال بازار   سپنِکھ با اسرار
سیٖنس کَر کبَاب   آدِ چاونَے شراب
ادلے وُچھ بہار   سَپنِکھ با اسرار
مَنز اَژھ وحدتَس   محکم روز ژٕ تَس
کھارنَن دُرِ شہوار   سپنِکھ با اسرار
عالمتَس مَنز آدم   آدمتَس مَنز عالم
کُنزَرَس دِنہٕ اِقرار   سپنِکھ با اَسرار
نٔبیتہٕ پیٖر نزرے چھِ طالِب   گرِ پتہٕ گرِ غالِب
وُنی کین یوٗ سَے سَمسار   سپنِکھ با اَسرار
وننے کتہٕ چھتہٕ باتھ   یٔرژھتہٕ تلہٕ کتہٕ اِشاتھ
نعود خوغتہٕ پُیر زنگار   سپنِکھ با اَسرار
اوّل آخر چھُ شفیع   باللہ رحمتگُ نبیؐ
فقیرَس کیٛا چھُ پندار   سپنِکھ با اَسرار
احمد ٹوٲری مشتاق   ژھینتھِ سأری فراق
وٕژِ کتہٕ نور گُفتار   سپنِکھ با اَسرار

ضایے لولو

وَلہٕ یوٗزی مدنو یور کر وانکھ گُل ما گژھنم ضایے لو
مُسلہِ کونہٕ آہم اَنہِ گَنٛڈہِ راتن کُٹہِ زَنہِ تھوو تھٕم نبایے لو

تھہٕ پان لایے بَرے نو وایے
گُل ما گژھنم ضایے لو
نۄرِ کرِ وَقتے یِری وے آیے دِ صدا ناد بو لایے لو

دِلبرو للہٕ وَتھ خلوَتھ شایے
گُل ما گژھنم ضایے لو
نبہِ بال اُسِس بوٗ تھدِ پایے مدٕ بو وُژہس چانہِ رایے لو
پدمان ژٕٹے پیتہٕ نیرے شُلہٕ مایے
گُل ما گژھنم ضَایے لو
احمد بٹوٗ اُسِس زار بوزِنایے یار خدایے تار دیتمو

منہٕ چَن کِتابَن لیکھنے آیے
گُل ما گژھنم ضایے لو

●

واز محمود

وفات: ۱۹۱۸ء)

غزل

مُدا بو خلقنے آدم وُلِتھ آس
خُدا شاہِد بہَر گُلشن بھُلِتھ آس

خبَر بۆزٕم عجَب بارِ اَمانَت
زبَر پانَس بہ بَر شانَے مُلِتھ آس

تیوٗ نگُل ہیوٗہ عشقہٕ آتش مے نِنگُل جَل
جنگُل مے زول کرٛا بے دِل تُلِتھ آس

بوٗ نَے وابان کیا آس از نَیستان
وَنے کیا راٗیلِس پَنِس ٹھُلِتھ آس

صدا میانے نِیَے ہُنْد کمُ چھِ بوزان
ادا حَق کرِتھ پاٗلِتھ نَے پُلِتھ آس

کرُم تا عشقنَے گرَدَن درازی
سُرُم پیپری تہٕ سروے قَد تُلِتھ آس

نحوٗ نَے صرف مے موٗکھٕ عشقہٕ مَنتر
محو دَر بحرِ وحدَت زبوٗ کُلِتھ آس

کرَی کیا غاٗر مے چھُم یار دیدَن
دَرے دَر بارِ عاٗلی بوٗ کھُلِتھ آس

زبر بو زیر دَر بارِ نبیؐ گوس
ببَر چھُم ہا تنتی خاکھا مُلِتھ آس
دوکھے لد نٕے ہٕندُے یاوَر نبیؐ چھُم
چھوکے لد دِل بہ کیٛا تورے گُلِنھ آس
وفا عاشق نفع ہینھ کیٛا چھُھ شوٚبَن
صفا ہیوٚہ آب بو شیشے گُلِتھ آس
ژُلمُن ہیوٚت بُلبُلو کیٛا شور و غوغا
گُلَن بادِ صبا ہیوٚہ بو زُلِتھ آس
نِگمہ در چشمہ خورشید روشن
شگرفان پان پٔنُنے بو چھُلِنھ آس
کلے تھٕنزِ ببَر کم بادشاہ آے
لولے مَنتز عوٗرنٕے بو نَن وُلِتھ آس

زولے زُو عشقنٕے کوٚت سَنا نبۆو
لولے مَنتز عوٗرنٕے بو کیٛا لُلِتھ آس
چھپَن زیر دَرِ او وازِ محمودؔ
دِین سَر آکِگُو داوَس وُلِتھ آس

●

غزل

بوز اے دِل ندا یہِ عالمِ غیب   روز ژھاران مُدعا یہِ عالمِ غیب
یَژھ تے پَژھ یَر کَرنہٕ یژرو نِہٹے مَر   اَژ ھتہٕ خلوَکھ سرا یہِ عالمِ غیب
سیرٕ پاٹھۍ اَژھ باغِ قدسَس مَنز   پیرہن دِل کُشا یہِ عالمِ غیب
جان پَننے اول وند جانس   جان سپَد کھ خما یہِ عالمِ غیب
دور شمس و قمر زور ملکھ   زورِ حضرت ضیا یہِ عالمِ غیب
یوٚد زِ حق نہ ندا یہِ غائب بوزَکھ   از نبیؐ بوز صدا یہِ عالمِ غیب
علم الیقین بی فور موو   محمدؐ چھُ رہنما یہِ عالمِ غیب
سَرتہٕ راہِ محمدؐ عربی   پَر کلامِ خُدا یہِ عالمِ غیب
دَر نفس مرغِ روح چھُ میٚہمان   کَر نفسَس ژٕ سا یہِ عالمِ غیب
کلہٕ پان ترٲوِتھ مَنزِلو نیبر   وَلہٕ بھیر دَر فضا یہِ عالمِ غیب

مُرشدس چھُے وَنان واژٕ محموٗد
دَر حرم دِم سرا یہِ عالمِ غیب

•

غزل

دۄرِ ہے وُچھُم پۄرِ نازٕ ہَے وٕسیرِ یے
یار یۄزی اَن تِتھَے باز ہے وٕسیرِ یے
پیسرِ ستھ آبِکھَے سامانہٕ ساٗری
شیٗرِ ستھ سورمہٕ نَے سازٕ ہے وٕسیرِ یے
آسمانٕ جانوٗرَ ناو چھُس ندہیر
تَس غذا گاڈِ شُہد مازٕ ہے وٕسیرِ یے
کوٗر مئے طہارَ ستھ از خوٗنِ جگر[1]
بُرٕ مے عشقٕ بیاض ہے وٕسیرِ یے
پوٗر مے پانَس مئے پانٕے تکبیر[2]
پوٗر مے پانَس جِنازٕ ہے وٕسیرِ یے
بُتھِ بیٚنہٕ ڈُلِشن مئے درواز توشن[3]
دادٕ ی لَدٕ بلہٕ ہے بازٕ ہے وٕسیرِ یے
سُلطان محموٗد بِنتہٕ چھُس لاران
مُلتان دوت ایاز ہے وٕسیرِ یے
جان سوز عشقُن وَنہٕ وازٕ محموٗد
بالٕ نمی کوٗر نَے نِیازٕ ہے وٕسیرِ یے

---

[1] بُرٕی مے پیالہٕ ۔ مئے از خوٗنِ جگر (ص ۔ ش) [2] یِم شار چھِنہٕ صوٗفی شاعری مَنٛز شامِل ۔

گاش آمے لُتیِ یے

یار یار باش آمےَ۔ گاش آمےَ لُتیِ یے
تتہٕ پٔڑھِ بھٕہنزے وُٹھِر گرِ ژوٗلےَ
مینہٕ پا لاش آمےَ۔ گاش آمےَ لُتیِ یے
بَرٕ بُکہٕ آیسَ بَرٕ نَے دِژایسَ
گرٕ آکاشس آمے گاش آمےَ لُتیِ یے
کٔرٕی تَو مُبارَکھ توٗ ہِمے سوندرَو
بَرٕ توے آنش آمے گاش آمےَ لُتیِ یے

عیِد آیہ سوندرو روٗو ہے کروے
دیدے تراش آمےَ گاش آمےَ لُتیِ یے
بچھنے تَتہِ آم گوڈٕ عشقہٕ اژھدَر
وُچھنے جاشس آمےَ گاش آمےَ لُتیِ یے
ہوٗئے چھُمےَ ببرٕ پینجرِ ماچھَس
ہوٗئے بے تاش آمےَ گاش آمےَ لُتیِ یے
تاپَن عشقنہٕ سِشنہٕ ماٗنی گاٗ جِنَس
پاپَن تاشس آمےَ گاش آمےَ لُتیِ یے

ت طلے کرٔی ستھے اطراف آیَس
بے پرُ خاش آمے گاش آمَے لُتھیے

نکھہِ رازٕ ہونزَ سس شاہ اکھ آیے
پکھٕنے واشش دژامَے گاش آمے لُتھیے

بٔرِستھ وٲلنجہِ لولکُ مہوٕ آس
کرٕرِستھ آکاشش دژامے گاشش آمے لُتھیے

شُدعدہ نقشے حَسد میثون وُچھنے
خود نقاشش آمے گاشش آمے لُتھیے

ووتھرِستھ تن میأنی ہِنیہ اٚمر تۄرَن
دُہرِستھ راشش آمے گاش آمَے لُتھیے

جان وازٕ محمودی سپر باوی یارَن
تازٕ فورماشش آمے گاش آمے لُتھیے

●

وَلہٕ گوٗر کرٲیو

ہا جانٕہِ عزیزو ولہٕ گوٗر کرٲیو
ستہِ لال جرٲیو ولہٕ گوٗر کرٲیو

بینو تہٕ بَرالیو دوستو تہٕ رفیقو
بَنَس تہِ گیوٗلہو ولہٕ گوٗر کرٲیو

مجنوٗن کھوٚت نجُدَس لاٗل ژایہِ مزارس
لاٗلہِ ہِندِ مجنونو ولہٕ گوٗر کرٲیو

تھرِ ہِندِ گلالو کَتھ وارِ بھوٚ لہو
مُشکہٕ چانہِ بلاٗیو ولہٕ گوٗر کرٲیو[1]

ہا میشانہِ ازٲلو وَنہٕ یو بہٕ عزٲلو
جامہٕ گو ستے کزٲلو وَلہٕ گوٗر کرٲیو

روپہٕ رونہِ انزرُیے شرونی دار منزرُیے
ژٕندُٕنگ بہٕ گرٲیو ولہٕ گوٗر کرٲیو

کَس وَنہٕ بہِ کیا گوم ہِیہِ یاونَس ڈوڈھ بیتوم
تی نا بہٕ زرٲیو ولہٕ گوٗر کرٲیو

[1] دکنڈن بیٹھ بُرِنہ دوہ ولہٕ گوٗر کرٲیو (رص یش)

آم عشقُن دۄلاب سٕری پیٹھی گوم سٔہلاب
کمہِ تارِ ترأیو وَلہٕ گوٗر کرأیو

سودا مےٚ کرأیا مو مٔولس تہِ چھو نیٚشا مو
توٗلس بہٕ کیٚا دِمیو ولہٕ گوٗر کرأیو

شاہباز ایازو وَن مُحَمدی وازو
شاہنامہٕ پرأیو وَلہٕ گوٗر کرأیو

◆

غزل

ولو عشقو کیٛا چُھکھو دِلدار مے
جلوٕ چانے گوٚ بخت بیدار مے

یا بنکھنا مولوی پَرتہٕ مثنوی [له]
نتہٕ بنکھنا حضرتِ عطار مے

بیٚ اوّل بوو تھم تہٕ دٔے سوندرے
بیٚ زوٗلُم دِلِ آٗیینس زنگار مے

رہنہٕ چلنے ووٗنی بہٕ اناالحق پَرے
دِنہٕ فتوا مارنُک یکبار مے

حالِ منصوٗر چھُم بنیوٗمُت بیٚتھ تیٚنے
تالِہ پیٚٹھ چھَم شرعچی تلوار مے

چنگ داوٗد ساز و سروٗد میٛون بوز
کنگِ گرزھم چھتے سٔدرِ وِزہم نار مے

کَر تہٕ میٛونے وعظ سفید و سیاہ
کَر تہٕ مَنز باگ مارکَن پزگار مے

[له] اُکس نو سخس مَنز چُھ یہِ شار یِتھہٕ کُنہٕ :-
وتہٕ چُھکھ میٛون مولوی پَرتہٕ مثنوی
نتہٕ بنتم حضرتِ عطار مے

نامِ نبیؐ رُٹ مٮ۪تے لیٚکھہِ زٕ ہم درکفن [2]
تیٚتھ مٮ۪تے لیٚکھہِ زٕ ہم یُینہٕ ہیٚیم درکار مے

جَنتہٕ ففرٕوک دِزِ مےٚ قوتِ لا یموت
تَبندٕ ہے آدٕ بخشنہِ کردگار مےٚ

پرُٕی زِ مے رُٹ فاتحاژٕ اے عزیز [3]
دَفنِ کرُٕی زٕ ہم زیرِ درِ یار مے

حمُد مَنگان واژٕ محمودؔ تس ربس
حمد معشوق گیٚیا چھُ وفادار مے

●

[2] اکِس مطبوعہ نوسخس مَنز چھُ یہِ شار یتھہٕ آیہِ :-

لیٚکھہِ زِ مے تَس نامِ نبیؐ درکفن
لیٚکھہِ زِ تیٚتھے روزِ یُتھ سمسار مے

[3] اکھ وکھنے چھےٚ یتھہٕ آیہِ :-

مَرنہٕ وَقتے پرُٕی زِ فاتحہ اے عزیز
کرُٕی زِ مدفَن زیرِ درِ یار مے

غزل

بپوو یارٕو گوٚو دِل دیوانہٕ سون
دپوو ناے ئے گوو شُکرانہٕ سون

یارٕ دادَے پارٕ پارٕے گئُٕ جِگر
وارٕ بوٚڈ از اشکِ خوٗن دامانہٕ سون

چاک زَخمے عشقسے اَسیہِ کیٛا دَوا
خاکِ راہ یار چھُے درمانہٕ سون

سوز عشقن گوژھ وزَن آسرِ موہو
بوزِ نا سَنہٕ یار اَز افسانہٕ سون

بود آتشِ عشق دَر تنٕ گومُدا
زوٗد زائلِنھ گو یہِ چراغانہٕ سون

سیٛوٚد رِندَو عشقہٕ منقلہٕ زاجہِ تَے
دوٚد جل جل کیٛا یہِ سِپند دانہٕ سون

تنرٹہِ عشقِنہٕ گَنڈِ منزٕے ہوو پان
ژھٹِ تَمچے ژوٚٹ یہِ گریبانہٕ سون

گئے فنا از ہستیٔ خود گئے فنا
پیٹھے وأتِتھ لامکان سُہ چھُ تھانہٕ سون

پۆر آتش عشقہٕ سرٕ اَسہِ گو کٔرِتھ
سور واون تھوٚو کمتہِ نشانہٕ سون

بیہو دِلَن مَنٛز نوٗرِ تجلاۓ حَق
گو زمین و آسمان سامانہٕ سون

شاہ شرع ورع تاجہِ سَر چھُ نَے
ماہِ حقیقتھ چھُے میٹھرِ بانہٕ سون

شیرِ نبیؐ بس چھُ دوہ نوٗنی حاکِمَن
زیرِ درِ او چھُے راحت خانہٕ سون

پیشِ معشوق سأری عاشق اُسی چھِ تَے
پیشوا رُت کیا نبیؐ جانانہٕ سون

وٕلوٗر سوٗمبران خوٗب نہنٛزے مایہِ تَے
یور گژھِنا ہمتھ مردانہٕ سون

دیدنی مَنٛز اَسہِ حیات النبیؐ
عیدگاہَن مَنٛزتہِ چھُے شأدی یانہٕ سون

ویرِ عشقنہِ مُرغِ رُح سأری گئے دَفن
ہیرِ زیرے عرش چھُے آشیانہٕ سون

پۆرنے مَنٛز نوٗرِ محمدؐ چھُنتے
حوٗرنے مَنٛز پۆر چھُے ارمانہٕ سون

یِنہٕ ناٲپِل ہیٚبہِ ہٕنے مَنٛز زاوسٕنے
تِنہٕ ہیٚبہِ ہٕنے مَنٛز چھُ نیستانہٕ سون

جوشہِ عشقکہِ ہوشس تا یومِ جزا
پوشہِ عجب نعرۂ مستانہٕ سون

دِین و دِل تَس یارٕسے اُسی کیٚشا وندَو
کیٚنہٕ رۄس وُچھ پننہٕ یرِ یانہٕ سون

آغہٕ سنِدِس کو چسے مَنٛز اُسی شمو
بارِغ جنت سُے چھُ گُلستانہٕ سون

میوٚٹھ شرابِ عشق اُسی کیٚشا وَنو
ڈیوٚٹھ کمو رۆح پچھے میخانہٕ سون

نقلِ شرابِ عشق اُسی کیا وَنو
عقلہِ سانے کیا سپُن پیمانہٕ سون

خابِ عرفان سارِ وٕسے اَسہِ ترٛاوِی تَے
آواشکِ رحمتُک بارانہٕ سون

تن محیطِ عشق ڈُنگل فِکرِ سان
من صراف تَنہٕ مَنٛز چھُ دُرِ عرفانہٕ سون

رازٕ ہوتنزس قائمِ ازلی کیا چھُتے
وازٕ محمود کیٚشا چھُ غزل خانہٕ سون

●

غزل

مدنو قدمن سَر دِمہٕ یو
وَدِنازوٗ زیرِ دَر دمیو

نَشہِ ہَتہِ یارو بیٚتہٕ نہٕ رَنگہٕ تاوے
اَشہِ گےٚ یہٕ سمنَدر دِمہٕ یو

میم دہاَنس چھُہے جیم گیسو
سیم تَن یہٕ سراسَر دِمہٕ یو

بوِن کُن نمِی تھِیے کریو بوٚ سُجدا
دوِن قبلَن کُن ستھَر دِمہٕ یو

آشس چھم چانی باشندٕ یارو
گاشس چشمَن ہُند زَر دمہٕ یو

قائمِ تَن میانی رٕٹ شمع روٗلَ
بالہِ پَروانہٕ پَر دِمیو

دوسطٕ بولایے اَتھ عشقہٕ کرایے
مایہِ ستی واوِ ہَر ہَر دمیو

شوقہٕ چانہٕ اوٚن مے کٔشتی نشٕے تو سَے لہ
کتنَس اَلبَن وَر دِمہٕ یو

زٲلی وانکَن تَل کھٲلی مالہٕ شوٚیان
وٲلی کُننے ہُشد زَر دِمیو
کامہٕ دلو یارو ژامو عشقہٕ زَر
جامَن اُمہٕ رَنگ لاجوَر دِمیو
خارٕ عشقنے وَن گارِ وازٕ محموٗد
پارٕ گوم تال یَر دَر دِمیو

●

لہ وطنے میثون چھُپے دَر شہرِ ختنے
کتنَس اَلبَس وَر دِمیو
(آزاد)

غزل

دُبارٕ یِکھنا بوٚ وارٕ دُچھہِتھ آمار چھُم بے شُمار چوٗنے
بہٕ سیٖنہٕ دوٚدمُت اندر غمَن چھُم مےٚ کرٕ ہمَن چھُم خمُار چوٗنے
بوٚ خستہٕ خاطرٕ ہوٚنت زٕ پانس مےٚ منٛز جہانَس اوارٕ گیٖر ی
شبانٕہ دزالوٗسَس بہانٕہ دُچھنے گمانٕہ اوسُم سُہ یارٕ چوٗنے
غمازٕ زُلفن زٕ ہےٚ شانٕہ موئیس نِشانٕہ جیٖائی یُری مےٚ عِلمس
فسانٕہ عشقن پٔران برابر سراسر چھُپے سُہ کار چوٗنے
زٕ کرشمہٕ چشمو نِگاہ کرکھنا بہٕ مہرو شفقتہ ذرا دُچھکھنا
ہلاک گشتم جُدا زِ سرتن فِدا بہٕ آسِتھ نِثار چوٗنے

رِوان بہٕ ہردم بدن کرِتھ تنٕر لدان بو خاک پایے تا سَر
عدن اندر حد دُچھم ڈلہٕ وٗن بہٕ چھُم للے وٗن شرار چوٗنے
مےٚ گوکھ تنٛز آوِتھ کرِتھ زٕ کُس فند کمندِ حُسنَس اندر کرِتھ بند
مےٚ سِتی چھُ عشقن بہٕ خاصہٕ پیوند بخود بہ دیدن بہار چوٗنے
کوٚرُتھ وعدَس وفا نہٕ پوٚزٕ بر جفا کرِتھ ووٚنی بہٕ کیازِ دوٚرٕ بر
گبھا کران چھُکھ زٕ سےٚ کیا نفع چھُپے شفا مےٚ زخمن چھُ چارٕ چوٗنے
زِ تیغ خوٚنی بہٕ عشقبازی۔ بروےِ عاشق چھُپے دِل نوازی
پُنتِم بخشتم سہو تہٕ نسیان محو گوٚمُت ووٚنی چھُ یار چوٗنے

غزل

جاے عشقٕنۍ دَرسِ مکتَب خانہٕ چھا
کڑاے عشقٕنۍ قصہٕ یا افسانہٕ چھا

گژھ فنا گژھ ہٕ گژھ فنا گوڈٕ گژھ فنا
گژھنہٕ گَژھی تھٕپے گوٕ گژھِتھ نشانہٕ چھا

حد و لاحد ما چھُ کینژھا حد رٹان
خواب و خور عشقن نہٕ تَس یژمرا نہٕ چھا

ژٕٹِتھ تسبیح رن کھمن بے دَن زبَر
میٹھٕ نینٕدر عشقٕنی بورنٕہ چھا

رِگ شہادَتہٕ ما عشقٕنۍ ٹُس ژٕٹی
دَگ داٗدِس کیٛا تمِس آسانٕہ چھا

رنگ عشقُن ما چھُ ننگ یانیاے تَۓ
سنگ عشقن بنگ ڈنگ زولانہٕ چھا

زۄر ڈیشتہ ہیوٚت کرٕن گیس گیس مچھوَ
دۄر رۄزِتھ وُچھ بَیرِ یَیرِ وانہٕ چھا

یا سیاہ و سُرخ یا سبز و سفید
یا بہِ سیم و زَر تہٕ گُلِ مرجانہٕ چھا

یاد یا با عقل یا ذِکرِ زبان
یا خیال و وہم یا گُمانہٕ چھا

زانہِ عاشق عشقہٕ کتھَن ہُشد مُتاع
کان بیرہ پس سون اَدِ تِی مانہٕ چھا

وازِ محمودؔ ناز در ساز و سرود
زار بوزن ناز دَر فسانہٕ چھا

●

نُنوِ یے مَے ہینر دَر بازار

حوٗر چھکھ زامٕتر سورگہٕ ساوہٕنوِ یے
نُنوِ یے مَے ہینر دَر بازار
مستہٕ ما عالم چھانہٕ دَرشنوِ یے
نُنوِ یے مَے نیر دَر بازار
نوکِ مِژگان چھِ ہینزٕ شُنوِ یے
مارٕنی دِلدار چوٗنے کار
مُسلِم لاگِتھ چھکھ کافرٕنوِ یے
شُنوِ یے مَے ہیتر دَر بازار
خمدار بُمہٕ چھانہٕ رُمہٕ نُنوِ یے
نمو شُمو وُ چھے پرہیزگار
مجنوٗن فرہاد ہیٚیہِ کم وُنی یے
نُنوِ یے مے ہیتر دَر بازار
عشقہٕ دریاوٕ لگہٕ ہیٚلہِ گرٛاے دِنی یے
صبرٕچی ناوِ گرَ دِیہٕ اتھ تار
کمہٕ ناوِ ہیپرٕ گٔتیہِ اَمہٕ آوٕلنوِ یے
شُنوِ یے مے ہیتر دَر بازار

بیٚنی چپاءآئی نازٕ مہربٹنی یے
خوشخط ألِف انتہٕ تلوار
اَمیہ خنجرٕ پیٚٹھوم ماز چھٹنی چھٹنی یے
شٔنی یے مے شیر دَر بازار

کَن کمٕ بٔری نے بیاۓنی دُشمنی یے
ژھین گو ہَشگہٕ مَشگہٕ آخر کار
تھاۓوِم شاندَس ژٔرہ ژٔرٕنی یے
ننٛزی یے مے بیٖر دَر بازار

محمدی صوٗرَتھ چپاءآئی کھٕنزی یے
سیٚپنَس لاۓگِتھ عشقہٕ پَرکار
سیٚپنہٕ ژھیوٗن صوٗرَتھ یُژگیہٕ ننٛزی یے
ننٛزی یے مے بیٖر دَر بازار

غزل

یارٕ بے عارٕ سون کُن یِنز ہے
نارٕ عشقنہِ تنَ متے ما دَزِ ہے

وانہِ کوٗنت شنزرٕ زوٗن کھتِنہِ دزٕانیوو
رانہٕ کنز پلَس کمٔشُک گاش سنزِ ہے

کرنہِ کمر گُنشدِ نہ مورِ ضعیف
دَرحرم اے سلیمانؑ نیزِ ہے

جان زلیخا دِپان اے یوٗسف
خان وُصلک بمَن کیا کھینزِ ہے

کارَس یَس گنزِ ھہِ نارَس سوٗر
دارَس کھسہِ ضُے کمِبثو رزِ ہے

دِلہٕ زاآری جھُس کران شب و روز
دِلکی دادِ باو ہے ژٕ بنزِ ہے

آغہٕ بکھِنا زِ بیٹھہ مَشز گوشن
باغہٕ کین ناگَن متے آب وُزِ ہے

گئیہ مے عمرِ جا ست سالہ وِرِد
اے کرِیما متے کُن نظر دِزِ ہے

مابہ عشقنہِ ونان وازِ محمودؔ
کتراَبہِ عشقنہِ تنَ نہٕ من مُنزہِ ہے

غزل

یارِ چانے حسنکے تصویر چھُس
نارِ عشقنِہ دۆد مُتُّ دِل گیر چھُس

پاک شانن عاشقن ہُند چھُس غلام
خاکسارِ شبرؑ د شبیرؑ چھُس

بۆد آدم ژٕتے کۆرُتھ نابۆدٕسے
جوٗ چانے سِتنی سودا میر چھُس

سوزِ جگر بوز میٛنُے ساز سان
روزِ محشر تس پتہٕ داواگیر چھُس

غیرِ نَر چھُس بستَرس پیٹھ لو پیوٚمُت
پزرتھ شہارَس مَنز بو مُسافر چھُس

تاز چشمَن سورمہٕ خاکِ کوٗیِ تو
تازِ کران جنتُک ناۓ میر چھُس

بیڈِ ژُڈ ژُڈ غمہٕ پے بو شاد گوس
ڈیڈِ عشقہٕ تَل بہٕ مُجاوِر چھُس
ژونگ زالِتھ مسجدَن مَنز چھُس بہان
بانگہٕ پَران بَڈِ بوڈ تکبیر چھُس

آغہٕ ہشانو کوچہٕ چانیُک ہون چھُس
سَتہٕ ستہٕ چانی یوٚد بو گوتہَن گیر چھُس
ضایہٕ جوانی گیَم خَم کارِ گوم
بارِ غم ہیتھ دارِ چھوٚٹ وونی پیر چھُس

قند تمابَد واژِ محموٗد بانگران
یَچھنہٕ لوٚر تُے بندے دسگیر چھُس

●

غزل

جانم بخانہ مانم شانم غلامِ چستیؒ
دانم یا ندانم خوانم سلامِ چستی
دِمہٕ ذوقہٕ شوقہٕ نالے نمہٕ یوٗژ ہٹے کلہٕ والے
ہیمہٕ معرفت ژہٹے پیالے چمہٕ لو غلامِ چستی
سرگشتہٕ نیک نامی دَر دُنیا چھیٚ خامی
بَرہ سر مئے بدنامی آرام حرام چستی
اے عاشقانِ یزدان گٔژ محوِ حق تٕہندی جان
خوے عارفاں بہ عرفاں ببرہ تو کلامِ چستی
میخواروں کو بلاؤ پیمانہ سب پلاؤ
حے دِل مئے دژاوٗ آو آدٕ بکلامِ چستی
چینہٕ مست گوس مدہوش یتہٕ راوُرم پنُن ہوش
سَعنہٕ گُنبہِ مئے نامہٕ درگوش علم کلامِ چستی
نورے تجلیٰ آمہٕ ژورے دِلس اندر ژام
خوٗدے لوٚبُم نہٕ آرام پوٗرُم پیشام چستی

کر اے دِل ژٕ دِٕیے دۄر در دشتِ آسمان پوٗر
بر عرشِ معلیٰ ہیوٗر کھس از خرام چِستی
گژھ از وجوٗد فانی ییژھ سۓ چھُ جانِ جانی
اژھ در صفت روٗحانی وسْ در مقام چِستی
اے آفتاب تاباں ژٕ یے خوٗب خوٗب توٗباں
گۓ کم خلقتھ ژنٕے لوٗباں از قصرِ بامِ چِستی

ہر روز و شب زِ ہستی در رقص سماع چِستی
سرمہر و ماہ بہ مستی دَر انتظام چِستی
سرِ سُلطان اکبر۔ در دیدہ چار گوہر
بہتر شبیر و شپیر چھی تم امام چِستی
شبیرے شبیرِ جبار زیر درش چھِ سالار
بیرے تہہِتہر ذوالفقار سوے از نیام چِستی
پیران پیر گارُک پیر فرماوان چھُ دستگیر رضہ
ہندالنبی زِ اجمیر خیرالانام چِستی
حد نہ ہندُ یے چھُ خورشید قد چھُکھ اَلِف جاوید
شود تہہ نزے مۓ وو مید در فہم و نامِ چِستی
خوے حوٗر و غلماں جوے بہشت بہ ساماں
بوے آں گلستان شُد از مشامِ چِستی
فرشس پیتہٕ سرخم عرشس بتاکھ قدم چھُکھ
پورشس پیتہٕ سرخم ہیچھ وُچھ قیام چِستی

سَتھ کرِ زمین خدایا سَتھ گاڈِ بیٹھ چھیےٚ خاکی
کَتھ بوزِ کٔرتھ سو مأہؠ، چھیے درِ زبام چستی
گژھہ گرِ گاش پیتھ ترٛاو از غأبس تہٕ غآب چھاو
مُژ موکیٛنہٕ ژٕ مُشراو گژھ چھیے انعامِ چستی

اُمہِ عشقہٕ احد ہَن تَن بُچھہ تُم ہیٚتے وارٕ ہَن ہَن
کُمہٕ وُچھ شہ شِلہٕ واسن جُبرٕ اجسام چستی
من نیست مناجاتم تَن مستِ خرا باتم
من عشقِ اشاتم رہ رودِ عام چستی
فصلک کَرِ غرض چھُم وصلُک بوڈٕ غرض چھم
اصلک مے مرض چھُم از اکرامِ چستی
اوٚژھ چھُے بہِ وازِ محمود مُژ ہو حق چھُہ موجود
گژھہِ عاقبت مےٚ محمود یِژھہ تُم بنامِ چستی

●

ہوش کرَتے لُتی یے

توش تے اوش ہے آم ہوش کرَتے لُتی یے   بَرہے پوشہِ پھُتی آم ہوش کرتے لُتی یے
رَتھ وَنِدہٕ ہیمس مَشترِ باگ چیمس   سُری تَوٲلِف لام ہوش کرتَے لُتی یے
کَز لی سورے چَشمن لاجوم   اَز یِ کورمَس تمام ہوش کرتَے لُتی یے
گَژکھ دِژ سُدرَن بیٚیہِ دُر دانَن   گَژکھ میاٲنی گیٚیہِ بربام ہوش کرتَے لُتی یے

محراب بُمہٕ نِے سُجدا دِیو   رُمہٕ رُمہٕ وجد ہے آم ہوش کرَتے لُتی یے
ہِی وَتھراوَے ڈٔبہِ ڈالانَس   ہِی ہِندی روزان تام ہوش کرتے لُتی یے
بیٚیمہِ نہِ گوٚنگُل نوٚو کوٚر سونٛتھ کالس   ٹُمی ٹُمی ڈٲر لوٚن خام ہوش کرتے لُتی یے

خوے نو شوی زِنہٕ سِتی حَرامزادس   بویہِ یَد کری بدنام ہوش کرتے لُتی یے
مُشتھ تو باوی زِنہٕ رِندٕ نے مَشتر باگ   مُیتھ تے روزہم پام ہوش کرتَے لُتی یے
زالتو خون میون لولہٕ کین ژرانگین   پالتو دینِ اِسلام ہوش کرتے لُتی یے
زار ونیسی عشقنی وَنہِ وازٕ محمود   رازٕ ہوشتر تَس ییہِ نام ہوش کرتے لُتی یے

●

غزل

خبر کیا سے أسہِ سُہ دِلدار راوے
کرِتھ کھش مےٚ تھاوے سُہ بے عار ترٛاوے
سیٹھا کال ووٚنُم کران اِنتظاری
سُہ اَز بِگاہ واتہِ تے حال پاوے
بَدل تَتھ مےٚ دیُت تَم دغا تیُتھ مےٚ کوٚر تَم
یہِ لو کچار میتوٚ نے کرِتھ گو سُہ ضایے
مےٚ چھم دادِ تہٕندے ووتھان کرٲرِ زخمَن
بَلَن دٲدی سأری سُہ کرِ پان ساوے
بہٕ دیوانہٕ کوٚرمُت تہٕندِ حُسنِ نازَن
اوٚ ڈُوے روٗبے ہاوِتھ تھوٚن کیاز ژھایے
یو ہَے چھُم دِلَس مَنز تمنّا مےٚ چوٗنے
یمَن دیدٕ نے مَنز کرِس نا یو جایے
چھُ محموٗد گوٚ لمُت دَر فِکرِ دِلبرَ
لَلے وان دِلَس مَنز زَن تِلہٕ کرٛایے

●

غزل

دَر نَنُم باتو مسرور اسے غنی
در چہ کُنُم بے تو معذور اسے غنی
نالہٕ ہاے عیش عشرت نیرِ نم
پیشالہ ہاونم نوشں مخمور اسے غنی
مایہِ چانے دژاسے کأنتشاہ نازنین
آیہِ کرٕی کرٕی حلقہٕ رنجور اَسے غنی
جوشِ انا الحق میٔے در دِل چھُم یِوان
توشہِ کتہِ بیٹہِ ہوشِ منصور لسے غنی
خَنٹہٕ چانے ووٹہٕ میٹو نے زِنٹہٕ گو
بنٹہٕ چُھنے گوس مشہور اسے غنی
وَنہِ محمود وازہٕ بیا مرشدا
متہٕ ژٕ سے مے چھکہ بہوٗ در اسے غنی

کُمٕی تام گٔڈنم کل

یُتی کمہٕ پچی گیٖتی گاثنگل
مُتی کمہٕ تام گٔڈنم کل
کتی آیس کتی زابس
وَتے وَتے ناگہٕ یل ژابس
ننتے وٕنہٕ وان وچھم لاچھل
مُتی کمہٕ تام گٔڈنم کل

وَتن ویوٗر مٔتے ہیٚشر ودم سوٚمبرن
کتن گیِن گیِن مٔتے گوبوٚمبرن
بنن لَد چھس بہٕ یمبرزل
مُتی کمہٕ تام گٔڈنم کل

●

(نوٹ) یِم وژن بند چھِ عبدالاحد آزادن "کشمیری زبان اور شاعری" جلد ۲ منز واژ محمودنہِ ناوٕ درج کٔری مٕتی۔ کامِل صابن تہٕ چھِ غالبن اَتی پیٚٹھ ڈُتلیتھ یِم بند "صوفی شاعری جلد ۳" منز شامِل کٔری مٕتی۔ بازرس منز چھِنہٕ مکمل وژن کُنہِ تہِ دستیاب ؛

غزل

دَر حرم دلہٕ عاشقو دُچھ زیر و بم نا محرمے
سر بسَر گژھہ در ندم دُچھنٕ عدم تا محرمے
یٲدٕ بیٚینہِ گو زیر و بم توٚنت وانہِ کوٚنت قلبِ سلیم
مٲدٕ اُڈی جنَ کوٚز ستے بس چھُس در ندم تا محرمے
سخنہٕ کوٚرنم عشقہٕ ژوٗرن با حضورن کَس وَنے
پوخنہٕ کارن موگُمتہٕ پوٚرنَم مے ہلم نا محرمے
تَسنہٕ سوٚرِ نہٕ شاہ بُنتزراٚوِ نہٕ کتہِ میٚونُے عشق زاو
وَتہِ عشقنہِ منہِ عاشق چھُم قدم تا محرمے
یَس نشٲنی درد محبت میٚون اَصلی کیا چھُ تَے
پَرٕدٕ ژھٹے بے دَرد نے کیا درد و غم نامحرمے
ہٲوی کٲتیشاہ موج توٚحن اُسی گوناگوٗں تَے
نہٲوٕ کپٲرٕ ناوِ گومو کھوٚر ہم تا محرمے
میلہِ مجنوٗن سوٕے لیلیٰ آسہِ دَر محشر عجب
لٲلہِ مجنوٗن گژھہ چھُ از لیلیٰ اِرم تا محرمے
سرِ سُلطانِ عربؐ دُچھ بر درت شاہ و گدا
دَر کلامے آو قٲیم مانہِ غم تا محرمے

منتہِ شاہی آسہِ یَس نَس زیب و زیپنہ کیا تمام
خستہٕ مُفلِس از خزینہٕ دَر پدم نا محرمے

کَتہِ آمُت چھُکھ کتے ژٕے کتہِ آخر چاُنی جاے
تَمہِ چیٖ کرِ زان مولاگ نا فہم نا محرمے

گُم بہٕ دَر دریایہِ وحدتہ گوس کیا نے مغز و پوست
تِم باللہ از جو پیمے تے در قدم نا محرمے

اے کر پما چھِی ژٕ بٹے یُرِی یُرِی یِم خزانہٕ غائب نے
چایہٕ کرِمے نِش ساُری ذوالکرم نا محرمے

پیشِ سُلیمانِ جہان ہُدہُد مِسکین یو چھُس
جوشہِ نہندے عائشہِ نہندے بیش و کم نا محرمے

دیدِ عشقنہِ بُت پرستا آو ژٕاو دَر بُت کدے
شُجدٕ دِوان ژٕاو از وصلِ صنم نا محرمے

دایہِ عشقنہِ با ادب روز پور با آداب عشق
آیہِ تلہٕ کم جوشہِ پھل وُچھتہٕ سوہم نا محرمے[1]

مَتہٕ مَنزٕ ے گاش دُیت نَم کیاژٕ گاشُنگ گاش چھُم
کَنہِ کپاُرِی لال بخشُن دَر شِکم نا محرمے

سوٗن چھُ دُرِی یاے سمندر دُرتہٕ مرجان چھِس اندر
اوٗن تہٕ سوٗن کیا زانہِ ہیے دُرِی یا یم نا محرمے

---

[1] بیتہ شعرس چھُ وزنس بھیرٕ

کیٛنہٕ نس مَنزٕ چھ کیٛنہٕ نے کیٛنہٕ کیٛ چوٚمے شراب
کیٛنہٕ ہکے خُمارِ نِشے جامِ جم نا محرمے

کَتہِ عشقُن زانہِ معشوق نِشہِ ماشوق یِم چھہٕ تَے
نتہِ کراماً کاتبینَ ہُند رقم نا محرمے

عشق گو ہیوٚٹھ رنچِسے سٕتی نیوٚنَم نقش جان
مُشک رود تَس حاَرتَس گوم رنچِہ دم تا محرمے

لَتہ عشقَن تھاَو یا مَتہ یَتہ تُمی کرٕی زٕ جہان
سَتہ زُمین نَو آسمان بے پُشتِ خم تا محرمے

غم تہٕ ہم تَس پوٚر روٚیس دوٚر از طورِ نبیؑ
ہم چھُ ابلیسِ لعین گو بیتہ سدم نا محرمے

لَچھہ بُدی کلہٕ نفسَسے گوڈٕ مارِ طمع ژور چھی
لچھہِ ناوِس مَنگ پناہ از زَرے ظُلم تا محرمے

بر سرِ لوحِ جہان گوڈٕ آو منشورِ جہاں
در ادا کیٛشا راز تنبیلہِ اوٚسے قلم نا محرمے

غم تہٕ بم ہیتہ راو راوُن شوٚبہِ نا مَنز راوتس
ہم خیال و ہم قیاس وہم تہٕ بم تا محرمے

سنز ہیٚے کرِتھاد نو حنے کیتھا روح ہیٚنہ وچھ ناتمام
مَغز ناوے سَتز ہوٚ شٹُمت کھوٚرہم نا محرمے

سُے چھُ اول سُے چھُ آخر سُے چھُ ظاہر بآ ملنے
سُے چھُ بوٚے تے بوٚے ژے نم تہٕ ژم نا محرمے

ساز و سرُود واز محموُد ہیتہ چھُ در سوز و گداز
آتش تیز آو وتہ نازستے از مدح و غمہ نا محرمے ●

غزَل

ژھابہِ سۆیلنَ ہے نفو گلاب لُتییے
پوشہِ نوٗلن رۄد نَے تاب لُتییے
زُلف سۆمبُل کَتہٕ دوٗر ہے اُلراو
اَسہِ مے تھاو عشقٕنۍ طناب لُتییے

دوٗرِ دوٗرے ژوٗر مے تھاو رۄخسار
نِشہِ یارَن مے تھاو نِقاب لُتییے
سورمہٕ چشمو اَسہِ کُن نظرا کر
اَسہِ داما چاوتے شراب لُتییے

دوٗرِ ہے لاے کشہِ سان تیرِ مژگان
نوکِ مژگان چھُے زہراب لُتییے

یَرد تھۆد تُل سوندری ہاو دیدار
اَسۍ تہٕ یَر ہو سوزٕ چ کِتاب ویشمیے

باغِ حُسنس نوٗرکہٕ طوٗرٕ چھُ مثیل
یُسہٕ یِژھ کرِشہ چھُ بوٗڈ کذاب لُتریے

چھێنہٕ ہٹہِ کُے رٔنتھ دِتہٕ اکھ دیدار[2]
سوٗندرن چھُپے رَتھ چوٗن ثواب لُتریے

یِژھ مٔے تفسیر عشقُن مجنوٗنَس[3]
خوٗن ہاران ووٗ ننم جواب لُتریے

دِل دیوانہٕ میثوٗنے زالہٕ مے لاگ
والہٕ واشُن چھی پیچ وتاب لُتریے

یوٗد زٔے کوٗر تھُن محموٗد واز بیتاب[4]
تنتہٕ رٔٹنَے کیا دِکھ جواب لُتریے

(نوٹ) بیبانتھ چھُ واریاہ کالہٕ بیٹھ واز محمودس کُن منسوب مگر غلام محمد آہومس بیاضہ مانند گو
مٔے آمہٕ بامنگ شعرِ انتخاب نظر تمہِ شارٕ زارٕ موجُبہ چھئے کینژن شارن ہنز صوٗرتھ ہِنتھ کنہٕ

---

[1] لکھنہ مے لاے کشتہ سان تیرِ مژگان ۔ نوکِ مژگان چھی زہراب لُتمہٕ ریے
[2] چھئے نہٕ ہٹہِ کُے رتھ دِتہٕ اکھ دَرشُن ۔ سوٗندرن چھُپے رَتھ چوٗن ثواب لُتمہٕ ریے
[3] یِژھ مٔے تفسیرِ محشر مجنوٗنس ۔ نورٕ دوٗ ہنم ہجرانٕ جواب لُتمہٕ ریے
[4] بیتہٕ محمد کوٗر تھُس دلِ افگار ۔ تنتہٕ رٔٹتے بیوم الحساب لُتمہٕ ریے

بیاضہٕ ہنٛد مسودٕ چھُ مٔے نِش محفوظ ؛

غزَل

ہا عاشہِ منتیٚو کور گژھکھ سَرِو رَوانے
وَلہٕ مارٕ منتیٚو بیتہٕ کرے زُو بہٕ حَوالے
حوٗرَن ہٕبَر توٚ پیٚو نوٗرے نوٗر رِسالے
دوٗرَن چھَ ماران گژابہِ گُران وژابہِ وصالے

گُلاب رویَس شبنمے گوم برگِ گُلائے
والضحیٰ رویَس سجدٕ ہیے مَشنز موکھتہٕ ہلائے
نوٗرانہٕ رویَس چھُے ژٕئے مُشتاق پانہٕ جَلالے
واللّیل مویَس شانہٕ گران پانہٕ بِلالے

کشِن کوٚنڈٕتھ زُلفِ کام لرزان کوہ وجبالے
کھشے روٗسنُے. زُو ژٕئے وٚنہٕ ہوے ترٛاو مَلالے

کلہِ چانہِ محمد واژ عشق ہیتھ چھُ دُمبالے
دَرہ ہر دو عالم آدٕ ترٛاوِتھ مالِ منالے

نِگارا ولہٕ یوٗری

بَلبَلَن مےٚ دأدی دشوار اے نِگارا ولہٕ یوٗری
ژَلتَم مےٚ سأری آزار اے نِگارا ولہٕ یوٗری
چھیتہٕ عشقہٕ شرا کے گوکھ مأری مأری
زِندٕ بہٕ کوٗر نَفَس بار بار اے نِگارا وَلہٕ یوٗری

دَر فلک قدسی چھہِ چانٕی عاشق
بَر چرخِ کجرفتار اے نِگارا ولہٕ یوٗری
نٕمہٕ نے روٗحس آے روٗحِ قُدسی
سَمہٕ نے لگی اجرار اے نِگارا وَلہٕ یوٗری

گوندنے کم ژٕےٚ تَل نعلینہِ پاکس
وندٕنے ژٕےٚ سازوسینٕنار اے نِگارا ولہٕ یوٗری
دارٕس لوٚد ہے ہا خلیل الرحمٰنؑ
نارس نٕہِ پھولی گُلزار اے نِگارا ولہٕ یوٗری

یأری ژٕ ییٚ بأری لَگہِ وازِ محموٗد
یأری چانٕی بسیار اے نِگارا ولہٕ یوری

غزل

گبۂ تن سٟتے دیوانے بوبے حجاب بنیرے
بیہِ نا سٟتے جانانے ماہ رو شِتاب بنیرے

کَس وَنۂ عشقہٕ نارَن وَس زاَے جنم سٟتے ژھارَن
یُس سونتہٕ کوٚر سٟتے یارَن تَس کُشتہ خطاب بنیرے

بوبے فراق زِ مُشکِل جوبے عشق سٟتے ساٚحِل
سوبے دَہن آز دِل بوبے کباب بنیرے

رٔنکے عشقہٕ دفتر خوشِکھ سٟتے خوٗن جِگر
عشقٕے زِ دیدٔے تَر مُشکِ گُلاب بنیرے

در آن شبِ معراج عرشِ مجید سو محتاج
کر بہِ سٟتے ذاتُ التاج لَرزٕ شِتاب بنیرے

سوزے غمِ اُمت بوزے نبی رحمت[۴]
روزے نۂ بہٕ جنتہ روزِ حساب بنیرے

دارے اوٚش دریم تا بارے غم برہمنا
یارے دِل سر بہنا کارِ حباب بنیرے

ژھاران خاص و عامن تازے ووں ناہ تارن
گاران نابکارن ژھاران جناب ییٚرے

بیٚتہِ دِیہِ پٕژُن دیدار تَتہِ کیٚثا جنَتہ دَرکار
مَتہِ زُو مبٕشوٗن دُشوار گٹھِہ کاشہِ باب ییٚرے

بیہِ نا آزٕ محموٗد دِیہِ نا کرٕ کہٕ باسوٗد
بیہِ نا جامِ محموٗد اسے کامیاب ییٚرے

غزل

مُل مَیُکمے سافِین دیُت تُل نقاب اے نازنین
گُل تہٕ پھل تُل بُلبُلو تُل اِضطراب اے نازنین
گو شبِ ہجرت بحمدُ اللہ مۓ آو پیکِ صَبا
پیو پہٕ دَرشُن نرگِسَن موٗٹھ فرشِ خاب اے نازنین
بختِ من بیدار گشت و صبح دو ہا دَمید
رفعتِ انعام ہا مۓ بخشتھ بے حِساب اے نازنین
خوٗب ژٕے جانانہٕ سوٗیَس شانہٕ از شانہٕ گرٕئِنہ
شوٗب حوٗرَن آیہِ ژٕیۓ دیتتھک مۓ خطاب اے نازنین
پیشِ خود بکِھتا مۓ للہ جانہِ عشقُک چھُم مۓ لوٗل
نیشِ سُےمے پیتوم دَردُنیاسِشتناب اے نازنین
خوے خوشِ چولن یوے دِلکش سوے مُشکِ عنبرین
سوے مشتاقاں و مشتاقاب قلاب اے نازنین
بہرِ قدسی عاشقن ہِنز نیتھ دَر غیب الغیوب
سرِ ما اوحیٰ ژٕہ حق الحق لباب اے نازنین
گشتہ اَز ابرو کمانم تیرِ مژگان لوے نَتھم
پِشنۓ یوٗد مارہم تِ کھیُم ثواب اے نازنین
خستہ محمود آشپزنام خان بَرٕ تَل۔ آو نَے
مست عشقے چانہِ سَپنُم آب و تاب اے نازنین

وژُن

پانَے تَن تَے پانَے مَن   ہاہَس تہٕ ہۆہَس مانہٕ کیٛاوَن
پانَے اَلِف تَے پانَے لام
اَدٕ کیٛازِ کوٚر شقَن لا بَدنام
لامَس تہٕ اَلِفَس چھے مِلہٕ وَن   ہاہَس تہٕ ہۆہَس مانہٕ کیٛاوَن
لامن لا دوٚپ الا اللہ ہَس
اِلا اللہ ماگو اللہ ہَس
لام چھُ لباس اَلِف چھُ تَن   ہاہَس تہٕ ہۆہَس مانہٕ کیٛاوَن
سَجدٕ کَر دَمہٕ دَمہٕ پاتَس کُن
نِشہٕ چھُ پاتَس مو لاگ اوٚن
صلوات دایمَن بَجا اَن   ہاہَس تہٕ ہۆہَس مانہٕ کیٛاوَن
شکل چھے جبریل رۆح او ذات
فِکرِ سیتی سَرکَر ذات و صفات
ذِکرے سیتی یِم نو نوش لۆبِن   ہاہَس تہٕ ہۆہَس مانہٕ کیٛاوَن
نے کَر محموٗدٕ تقو یدَن   تَمے سیتی واتکھ تا جندن
درتن واتُن چھُے دَرتَن   ہاہَس تہٕ ہۆہَس مانہٕ کیٛاوَن

◆

کَرتو سَرژٕے پان

لا اِلٰہ اِلا اللہ زُو بِشاپَہِ بَرتو کَرتو سَر ژٕے پان
حا تے مے مِیم چھُے رہبَرتو کَرتو سَر ژٕے پان
مرنے پَژوٕ تِیٹھے گوڈٕ ژٕے مرتو ہَرنے ساٗری عصیان
تَرنے سِپنہٕ اَز مُشکِ عنبرتو کَرتو سَر ژٕے پان
جان وَندٕ پیرَس چھُ اَچھ گاشرتو عیان تھہُنْد فرمان
شاتہٕ تَس دآرِتھ روز تَس سَرتو کَرتو سَر ژٕے پان
زٕٹھ مَنتَر وونْدٕ لا کِہُ خنجرتو ژٕٹھتَن یہ نَفسِ شیطان
وَسِٹھ اَہِندی نِشاے تَے دَفترتو کَرتو سَر ژٕے پان
بِندگٕرو وندٕ کی دارِ تہٕ بَرتو اَند کوتہٕ چھُے واتان
پِند بوز کِتاب چھُے نوٗرِ انیدتو کَرتو سَر ژٕے پان
سَتھ دَریاو چھیم رَتم ژٕ گُذرتو وَتھ کوتہٕ چھُکھ ژھاران
گَتھ بوز بیوٗن تَمہٕ ژٕ تَبنزرتو کَرتو سَر ژٕے پان

لۄر روز پانَس و لۄر سۄمبرتو دۄر کوٚت چھُکھ لاران
نۄرَس نۄرٕ سِتی گرٕ ژٕے برتو کرٕتو سَرٕ ژٕے پان
علمکہ ساٲری یِم چھِی یرٕتو کلمے نِشہِ نیران
ہلمَن جوٚیَن رٕم ژٕ یاگرٕتو کرٕتو سَرٕ ژٕے پان
شریعت باتُن شِیروشکرتو طریقت زان طوٗفان
حقیقت امہِ طوٗفانہٕ مُتنرٕتو کرٕتو سَرٕ ژٕے پان
پھیران ظُلماتہٕ گوَ سِکندرتو وآران گو شیران
حاٲران سُے گوَ ہیتھ لشکرتو کرٕتو سَرٕ ژٕے پان
تبرے عشقہٕ دِیُو ژٕ جوہرتو تُیرے گژھ یِوان
زبرٕ نتہٕ زیرٕ دِس اَتھکے برٕتو کرٕتو سَرٕ ژٕے پان
دُنیا چھُہ موٚکُر ہوٚیمت حیرتو شِنیاہہ گژھِتھ کرٕ سٕران
بُنیاد سَرٕ کرٕ لاگ رٕہیرٕتو کرٕتو سَرٕ ژٕے پان
کھوٚت معراجَس آسِرورٕتو توٚت نیٖو لوکَن جان
موٚت ژُو میٖوان چھُے تَس یَر درتو کرٕتو سَرٕ ژٕے پان
دوٚد سَتے اُندری دِل جِگرتو وٕیوٚد کوٚتہٕ چھُم یِوان
سبوٚد سِتے کٔن کرٕ اکھ نظرتو کرٕتو سَرٕ ژٕے پان
یِس گو نِنگلِتھ عشقہِ اژدَرتو تَس کتہٕ نیب نِشان
وَس تَس ژھارِتہٕ مَتنرٕ سمندرتو کرٕتو سَرٕ ژٕے پان

جَیتھ گرٕتھ ڈٕریاو شمس و قمر تو آتھ لاے لہ کےٗ کان
سَتھ زٕمین یِم تو آسمان کرتو کرٕ تو سَرٕ ژٕرے پان
بیٚتِھ آسہِ سردارؐ روزِ محشر تو تتھ بو نیبرٕ دوران
کتھِ آسہِ یار میٛون کاسہم شرتو کرٕ تو سَرٕ ژٕرے پان
پایہِ بوٚڈ آغہٕ میٛون شاہ حیدرؒ تو نیاے سارِ تہٕ سٕہ اُشنزران
ماے چَھم تہٕشنزِ کیا چھُم ڈٕرتو کرٕتو سَرٕ ژٕرے پان
راج گوم دِ ستھ ژٕہ یاٗری خواجہِ اجمیرؒ تو تاج میٛون شاہِ جیلانؒ
باغِ دِل سےٚ وٚوندٕ مکھ یِشلہِ شاشُترتو کرتو سَرٕ ژٕرے پان
روز وازٕ محموٗدٕ ژٕرے خوشترتو بوز عشقنٕیُ اَقسان
سورتو پَننیُ سوز. بہترتو کرٕ تو سَرٕ ژٕرے پان

●

غزل

ہم خانہٕ مےٚ جانانے دَمساز یُتھُے شوٗبے
غم خانہٕ چھُ بہانہ غمّاز یُتھُے شوٗبے
دَگ میانی رٔشتہٕ چھُ کتےَ رگ عشقٕنہِ ہیٹ مےٚ تتےَ
دَگ ٲنج مےٚ خوٚنس وَنتے تگ و تاز یُتھُے شوٗبے

گوٚنڈٕ بوکس بے تدبیر ووٚنڈٕ مےٚ کوٚرنم نخچیر
فندےٚ آو عشقن تیرِ انداز یُتھُے شوٗبے
سَر تہٕ وٕٹھی میون مُدا۔ کر تہٕ میون تَس ادا
یَر دَر بہٕ آسَس گدا پرَواز یُتھُے شوٗبے

کتھ عشقٕنی چھےٚ مستی۔ اہنزٕ بَس چھےٚ بستی
پتھ کیا چھےٚ یہِ ہستی تتھ قاز یُتھُے شوٗبے
ہے میانہِ ووٚنڈٕ کرِ دادے۔ قٕے کرٕ مےٚ غمس تہٕ شادے
یے کر تہنزے یادے فیاض یُتھُے شوٗبے

کٲن شمھک زانہٕ پوٚتیوٗر۔ یان زالان عشقہٕ رنجوٗر
آں سوختہ دل گو منظور۔ جانباز یُتھُے شوٗبے

خداکیٔ شمع ژٕلس خداچھُ وُچھان کٔلس
فدا گوسٕت یہِ دِلس گداز یُتھٕے شوٚبے

سرگو ہُما یہِ وحدتہٕ ۔ برکبریا یو ہمتہٕ
وغانِ قُدسس کٔرِتھ پیر واز یُتھٕے شوٚبے

بر راہِ حق کو نہٕ متے ۔ سر دمہٕ عشقس پتٔے
کرٕ ژنگٕ ژٕمی میثانہِ رَنٔے دَر ناز یُتھٕے شوٚبے

نوٚن لوٚدزٕ وُچھکھ لُباب ۔ چوٚن آب دیدٕہ شراب
روٚنمت یہِ جگر کباب کھینوٚن ماز یُتھٕے شوٚبے

راہزن یہِ عشقُن پھوٚرم ۔ کھفاہ دِتھ رٕووٕے نوٚرم
کیازانہٕ اُمی کیا کوٚرم ۔ شاہباز یُتھٕے شوٚبے

رٕونا یہ سٕہ کر ییم ۔ سُہ اُچھ مٕتے درشُن دِیم
چھٕونا لوکنہٕ کتہٕ گیم دِلٕک راز یُتھٕے شوٚبے

کیا یام وُچھُم سُہ دِلکش ۔ آہ آہ یہ پیشوس دَرغش
کیا ساز وُزن مٕتے گوَ خوش ۔ آواز یُتھٕے شوٚبے

کُس ماہ تارُک چھُ یژمن ۔ کُس سٕنہٕ یہ خورشید تمن
یَس عشقہٕ تَب نہ چھُ ہمن تس غبط یُتھٕے شوٚبے

کیف دِتھ سُہ براق مولا ۔ ہفت فلکن سیٹھ بالا
رف رف سُہ گو نمہِ بالا ۔ افراز یُتھٕے شوٚبے

چھُم یار ساقی مےٚ کنتے۔ خم خانہٕ ترٛوونَم وَتے
گُم گوم گرِتھ مےٚ تے ممتاز یُتھےٚ شوٗبے

یَے یوز وزن چھےٚ نے بوٗد۔ یے کر بہ ہینتاں زوٗد
مے جبیٖبہِ سُلطانِ محموٗد ایاز یُتھےٚ شوٗبے

ووٚن مے بہ کیٛا پرووُم۔ اوّن موٚلی مےٚ یہ تیٖ ترٛووم
بیثوٚن ہیثوٚن بہِ سبق رووُم ہیثوٚن جاز یُتھےٚ شوٗبے

یے ہرِ دو جہاں مےٚ یَس گوم تے ترک مولا ژس گوم
مے ترکِ ترکے یَس گوم۔ بے آز یُتھےٚ شوٗبے

العشق ہو یوٚد سرٛی۔ جل کلِ دفتر دزی
حل کرتہٕ مُشکلِ یزی۔ الفاظ یُتھےٚ شوٗبے

کر اے دِل لحنِ داود۔ مرغوب باچینگ تے عود
دَر شعرِ آواز محموٗد۔ طراز یُتھےٚ شوٗبے

●

---

[1] "فاز" چھُہ ترُکی لفظ تہٕ معنے چھُس

[2] "آواز" چھےٚ ماد اِستعمال سپدان مگر بیٚثہِن چھُہ نہ ورزناوِنہٕ آمُت۔

رۄو

گَرَس ناسوٚنہٕ کیٚنہٕ وٲلی یے لو
لالہٕ لۆری ان تَمنے سٲلی یے لو
عشقُنِس باغَس رنگہٕ رنگہٕ پھُلیا
رنگ گوس گُلِ انأری یے لو
عشقہٕ یونہِ میانہِ سَتھ لَنجہِ سَتھ شلخ
تَتھ ییری قُمریو آلی یے لو
عشقُن رازٕ ہوشنز چھُم مَترِ نیندرے
یُندرازٕ گوم پاتٲلی یے لو
خابے اندرے یارے ڈیشام
آبس ژزٲنگی کمٕی زٲلی یے لو
موے خانہٕ اندرے مَس یآری چوونس
مس لۆٹ کوٚرنم کلہٕ وٲلی یے لو
وَنہِ وازِ محمودؔ عشقہٕ خوشحالَس
تور کِژ گیٚشا رِتمہٕ ڈٲلی بے لو

●

دِل رِندٕ زِندَے تھَو

عاؔرفانٕہ منتھو چَو دِل رِندٕ زندَے تھَو
نیٚبَرے کٔنٛج کَرٕزِہو دِل رِندٕ زندَے تھَو
یوٗنَس تہٕ پوٗنَس زان سَنٕرَل وُچھ یکسان
حاؔرَتھ میٚے دُزی دُزی ییہو دِل رِندٕ زِندَے تھَو
لَچھہِ یُدٕی آفتابَے دڑاے اَمہِ خَرابَے
تِمہٕ نے یکسان گو دِل رِتٕدٕ زِندَے تھَو
یوٚدسَپدَکھ سُلطان گدا ژٕ وہِندَنَن پالن
وۄن عشقٕ شہیدَو دِل رِندٕ زِندَے تھَو
دَم رَٹھ پھولہِ پمپوٗشس یا دِلِ بَنٛکھ باہوش
یَم موج وُچھ چشمَو دِل رِندٕ زِندَے تھَو
یُس خود پسند دڑاو تَس یوٚٹھ سَرٕ مَشرٕ ناو
اَفسوس تمی کھیو دِل رِندٕ زِندَے تھَو

مےٚ ہا یارِ چاٲنی سَتھ کُنٛزِ چ چھےٚ کُنی کَتھ
کَتھٕ ہیٚچھِ جاہلَو دِل رِندٕ زِندَے تھَو
مَنْ عَرَفَ نَفْسَهٗ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهٗ
فرمٲو سرکاروؐ دِل رِندٕ زِندَے تھَو
مَحمود وازِ وَنُن گوٚژھے ژٕ بیٚیے یَنُن
پٔرزٕ لکھٕ ژٕ ماندِ رَو دِل رِندٕ زِندَے تھَو

●

بوَن : روزَن جاے، دُنیا
یوَن : واو، شاہ۔
نیٚرمَل : شنوٚد، بینھ رَل آسنہٕ، مِلاوَٹہٕ روٚس، داغہٕ روٚس۔
رَو : آفتابہٕ، سِری بہٕ۔

لَلہٕ وُن یے تھٔوٚونم نار

مَتہٕ سوران آم باوُن یے
لَلہٕ وُن یے تھٔوٚونم نار
دُر فوطَس مول ہیوٚن ہیوٚن یے نیرِ ژھارنہٕ دُرِ شہوار
زانہٕ سُے ہیٚمی لال پرزٕنَن یے
لَلہٕ وُن یے تھٔوٚونم نار
گرِ یُس نیرِ جندٕ ہیتھ چھوٚن یے پھبرِ کیٛا ہیتھ دَر بازار
وَتہٕ خرچاہ اَتھِ گزھِ ہیوٚن یے
لَلہٕ وُن یے تھٔوٚونم نار
ہیٚیہٕ سوران آم باوُن یے بَرٕ کٔرنَس گُلِ اَنار
ژام باعَس واو ہرٕدُن یے
لَلہٕ وُن بے تھٔوٚونم نار
محموٗدٕ سوٗازٕ چھُھکھ کُن زوٚن یے کُن کیا ہیکِکھ دوٚن ہُشد بار
سرٕ کرنن صاحِب چھُھ کُن یے
لَلہٕ وُن بے تھٔوٚونم نار

غزل

دۆدُم دِل نارے ولو مارے منیٚثو
سٕتھا چھُم خارے ولو مارے منیٚثو

شرِ یگاؑ جتھَس مَنٛز سمندر لِجم تھاہ
ترے کمہِ تارے ولو مارے منیٚثو

کسۆ گدُریوٚ و میثون ہیوٚہ یارے دودُے
ییٚمی سمسارے ولو مارے منیٚثو

مُہتھ ہا ژۆلُم یاوُن ژۆرِ ژوٚرے
چھُجَھ بٲزی گارے ولو مارے منیٚثو

دو کھَن دادبن مے سٕتھا گاٗم لاٗدی
چھو کَن بلغارے ولو مارے منیٚثو

پیٚیم لولہٕ کرٕ تَل مے دِل و جگرَس
کرٕتھ گوم پارے ولو مارے منیٚثو

کھُٹِتھ مجنوٗن جامہٕ ژٹِ تھےٚ نیٚرَ دڑاو
ژٹِتھ گو مزارے ولو مارے منیٚثو

فراقی چانہِ محمدی واژٕ رِوان
بنیؐ تاجدارے ولو مارے منیٚثو

رمضان بٹ گنستان

(پ:۔ ۱۸۷۵ء وفات:۔ ۱۹۱۵ء)

۲۸۵

چٲۄنس معرفتہٕ مَس

مێخانہٕ ساقین پیمانہٕ چٲۄنس
چٲۄنس معرفتہٕ مَس تہٕ لولو
معرفت چٲۄنس عبسہٕ وێسرٲۄنس
تراۄنس مَشر کنِہرَس تہٕ لولو
پیرن سیرَن مے کٔر نم زان   زانِن کیٛشا غأر زان
پِ چھِے اندر تی چھُے نبیرَ   خبرَ چھَم عاشقس تہٕ لولو
علم الیقین خبرے اندر
وجودِ اکبر لوز
سوز چھُم وزان نار چھُم دزان
یار چھُم مَشرِ لوٚنس تہٕ لولو
حق الیقین یکُن دۆ بِنم   اَکھ مُشریٔ لَس محکم
نفس پننِہ شُمار کرُن   راٹھ کیٛہو دۄہ طٲلبَس تہٕ لولو
دیگر دم ہێتھ ہر دمہٕ روزاو
تَس ییٛہو یادَم وُناو
نارِ القا سَن جلاو دِیشنم
عار نو چھُے سأ لکس تہٕ لولو
درد چہٕ کٔرا بہٕ مَشر یان گزرِ یقہِ تراوُن   ژھلہٕ سیتی تلمناوُن
گردش سأرِی رمضان یٹِن   وردِشش کٔر نفسَس تہٕ لولو

•

میخانہٕ ساقیَن پیالہٕ چاوٕنسے

میخانہٕ ساقیَن پیالہٕ چاۓ ونَسے
چھُم وسوَ سے رُٲٹھُم یار

زانا مُنجبَے زآنی کارَسے دوٚ بیتم شہَن رآچھ واہِ کر
کاہَن کٕرٕ نَم کتھ کرَنسے چھُم وسوَ سے رُٲٹھُم یار
شریعت فرماشں عام وخاصَسے طرِیقت سپنہٕ بسینے آو
سوٚرے کنہ میلان موٚلی خلَقسے چھُم وَسوَ سے رُٲٹھُم یار
حقیقت دیدَن مَشز جاے چھَسے رنگہٕ درشُن چھُم ہاوان
معرفتہٕ ستی پرژہٕ نآو ونَسے چھُم وَسوَ سے رُٲٹھُم یار
حق الیقین محنت چھَسے حقُ الحَق گو عشقہٕ آزار
سے سفر ژالُن ہیوٚ طآلبَسے چھُم وَسوَسے رُٲٹھُم یار
علم الیقین خبر بوٚز مَسے عینُ الیقین دربار ژاو
نتہٕ حضوٗر روٗز تہٕ جُم فقرسے چھُم وَسوَسے رُٲٹھُم یار

سَتَن کُھٹِن داہ تاَرٕ چھسے   ترٛوٚ پرِتھ دَزان درٛودک نار
یَرٛ دا زاٗلیتھ بہارٕ وچھِمَسے   چھُم وَسوَسے رٕوُٹھُم یار
لاچِ شمشیر لَبہ اُنی مسَے   کَبہِ پیتھ لاٗیِم ژوٚن جاییَن
پھِش دِتھ لاٗیِم کَشہِ پانَسے   چھُم وسَوسِے رٕوُٹھُم یار
یِہِ ؤنی ترٛاوٕنَس دریاوسے   پیٛیرِ اِستر تھپھ چھم سرٛنا پاے
رمضان بٹ گو تَنتہِ حاَرٕ تسے   چھُم وَسوَسے رٕوُٹھُم یار

●

زانٕہہ تہِ نا موحتاج تھاوتھ

یارَن دوٚپنم کار کرناوتھ
زانٕہہ تہِ نا مو ختاج تھاوتھ کانٛسے
دولتِ سائِک مالکھ بناوتھ

زانٕہہ تہِ نا مو ختاج تھاوتھ کانٛسے
عِرفان عشقُن معرفت چاوتھ   دوٚپنَم باوَتھ کُری زیٚنہٕ کانٛسے
قطرٕ دریاوَس سائِل کرناوَتھ   زانٕہہ تہِ نا مو ختاج تھاوتھ کانٛسے
میٚحنتُک مُطلب زینتھ دِیاوَتھ
ژےٚ پھولناوَتھ ہی زَن وانٛسے

دِے نور وٕیپہ نوٗسے ننزاوناوَتھ

زانٕہہ تہِ نا مو ختاج تھاوَتھ کانٛسے
نارِ اِلفاسُک توکر تھاوَتھ   یار تُلناوَتھ کارٕ آکانٛسے
دردکِ نارٕ سِنتی یِرِ زالناوَتھ   زانٕہہ تہِ نا مو ختاج تھاوَتھ کانٛسے
سَنتھ دارِ سَنتھ بَر بَند کرناوَتھ
مَن چھلناوَتھ پَننہِ آباسے
رحمتکِ دریاو سٔران کرناوَتھ
زانٕہہ تہِ نا مو ختاج تھاوَتھ کانٛسے

شہَن ٹینین راج کرناوَتھ   شاہ سُلطان للہٕ ناوَتھ منزَ یَے
نوٗرٕ چہٕ حوٗرٕ ہیتھ نغمہٕ یوزناوَتھ   زاٹہٕ تہٕ نا مو خناج تھاوَتھ کأنسے
ژٕرے ژُھکھ مشلِ رٕٹیے یکھہِ منز تھاوَتھ
نوٗٹ وانتاوَتھ یوٗت مُدامے آسے
رازٕ ہونزَس حُدار رٹیے نسأے تژاوَتھ
زاٹہٕ تہٕ نا مو خناج تھاوَتھ کأنسے

دوٗبنم پوٚہنٕری گنتھ کرٕ ناوَتھ   اُتھ شمع روٗبس تھوِتھ زاگیے
پوٚنیرِ وصلِ نوٗرٕ مچھہٕ چھپے سو داوَتھ   زاٹہٕ تہٕ نا مو خناج تھاوَتھ کأنسے
ژورُو ضربو دور کرناوَتھ
شیٖرِ ستنزِ گو بہٕ منز تھوَتھ ژھایے
ژھایَن پٹنین لار کرناوَتھ
زاٹہٕ تہٕ نا مو خناج تھاوَتھ کأنسے

صدایہٕ درازٕ یہٕ ہا یوزناوَتھ   رمضان بٹہٕ ژرے ڈیاوتھ نلأے
چھُم گواہ تتھ خُدایہٕ نارٕ رنجہٕ ناوَتھ   زاٹہٕ تہٕ نا مو حتاج تھاوَتھ کأنسے

●

دَمنٕے پوش پھولناوتَم

چُھکَھے عاشق سَرٕ کر دَم
دَمنٕے پمپوش پھولناوتَم
دَمنٕے پیپرن کرٕ نم زان دَم چھُے درٕوٗنی سوز وزان
پیپرَن طاۓلبَس کاۓسی تم غَم
دَمنٕے پمپوش پھولناوتم
دَم چھُے عاۓرفَن کارتےبار دمسے ہرَدم کوٚرہے شُمار
زاۓوِجار پوچھرَس مَشرٕ وُچھنم
دمنٕے پمپوش پھولناوتم
دَمہٕ چھِ زِندگی رٕندٕنے چھم دَمہٕ دَمہٕ حاۓصِل کوٚرہے دم
دَم ہیتھ داۓئِم روز محکم
دمنٕے پمپوش پھولناوتم

دَمہٕ کُے جبات دِل چھاوتم
دَمہٕ نِشہِ خُدا مو تھاوتم
دمہٕ ستتِن دُرِتھ زٕے عالم
د مہٕنے پمپوش پھولناوتم
د مہٕسے چھی ونان نارِ انفاس
دَ مہٕسے ستتِن کر آکھہٕ واس
زورٕ خفَچھ کرٕی زُبس یُتھقہٕ چھوڑہٕتَن
د مہٕنے پمپوش پھولناوتم
د مہٕسے چھِی ونان وجودِ اکبر
دم چھُے وظیفَن ہُنٛد افسر
رمَضان بٹُن سوٕے نوکری چھم
دَ مہٕسے پمپوش پھولناوتم

●

زٲجِنم تَن

شُنِتھ ہوٚ ہوٚ کھُنِتھ دَر مَن
ؤُسنِتھ کَس زانہٕ زٲجِنم تَن
کوٚرُس بے ہوٗشُس الماسَن
ؤُسنِتھ کَس زانہٕ زٲجِنم تن
کوٚرُم اللہ سپدُس فان   کرُٕم ہوٚہن جمع بییہٕ زان
سوٚرُم روٗحن حیاتُک کھِہن   ؤُسنِتھ کَس زانہٕ زٲجِنم تن
رنگِ اسود زُلف دَر خم
قہر آلوٗد لرزان یم
سنگِ فارس بہٕ چھُس ژاپن
ؤُسنِتھ کَس زانہٕ زٲجِنم تن
نندوٗرگ جوشس چھُ ڈالان ہوش   دزِتھ باہوشس وُچھم موے نوش
آتشہ دَزِ بَک تِمنَن چشمَن   ؤُسنِتھ کَس زانہٕ زٲجِنم تن

کران ہۄ ہۄ گژھان خوشش رُرح
بِہِتھ چھُم ناوِ مُشتر باگ نوحٕ
چَلاوان تَتھ چھُ واوُک پھن
وُنِتھ کَس زانہٕ زاۓ جنم تن

یتِمِس عقلِ سلیم دِنہٕ آو تِمِس مۄسیٰ کلیم پیوٚ ناو
آدب، یِتھِ نوونس عشقَن وُنِتھ کَس زانہٕ زاۓ جنم تن

بنِ گدُرُن سہل موزان
ژٕ رامضانہٕ عشقہٕ رَزِ گنڈ یان
ژَلی شکھ ییٚلِہ گُلی ہَن ہَن
وُنِتھ کَس زانہٕ زاۓ جنم تن

●

وَلہٕ معشوقو

ہا ولو یۆری وَلہٕ وَلہٕ ما معشوقو وَلہٕ معشوقو
دادِ چانہٕ چھمبہٕ زولہٕ وَلہٕ معشوقو وَلہٕ معشوقو
وَنہٕ وُچھان گَژھہ کران ژاس اسنانَس ژاس استانس
کَرٕ سلام ڈیڈِ تَلہٕ وَلہٕ معشوقو وَلہٕ معشوقو
مِنتھا تھاوتَم دیٖدار ہاوتم دیدار ہا و تَم
دیٖدارٕ چانہٕ بَلہٕ وَلہٕ معشوقو وَلہٕ معشوقو
دَم ہیتھ شیرا روٗزِتھ دَر غار روٗزِتھ دَر غار
تَرٕ شِکار کرَان ہَلہٕ وَلہٕ معشوقو وَلہٕ معشوقو
شاہ سُلطانَس وُچھہٕ نوٗرانس وُچھہٕ نوٗرانس
پیٖرِتھ پَردٕ تَلہٕ وَلہٕ معشوقو وَلہٕ معشوقو
سَتھ دارِ سَتھ بَرٕ سَتھ شہوٗد سَتھ شہر سَتھ شہوٗد ستھ شہَر
بَند گَئے اکہِ ژھلہٕ وَلہٕ معشوقو وَلہٕ معشوقو
نوٗرٕ کرِ وَنفتے حوٗرٕ چھے وَنوان حوٗرٕ چھے وَنوان
نغمہٕ بوزٕ ڈامبلہٕ وَلہٕ معشوقو وَلہٕ معشوقو

یارٕ چھُکھ جودگر چھےٚ کوسہٕ یاہ ہوَتر چھےٚ کوسہٕ یاہ ہوَکر
پیٚیہٕ چانہِ ہِی پھولِہ وَلِہ معشوقو وَلِہ معشوقو
عشقٕنی صابن مُجِم اِضطرائن مُجِم اِضطرابن
مَل زوٚل میٚے یارٕ بلِہ وَلِہ معشوقو وَلِہ معشوقو
ہَرَ رنگہٕ لادِن وو ستادٕ ستنز چھَم وو ستادٕ غنز چھَم
رمضان بٹنہِ جلہٕ وَلِہ وَلِہ معشوقو وَلِہ معشوقو

●

(نوٹ) یہ بٲتھ تُل میٚے اَکہِ پرانہِ قلمی نوسخہٕ پیٹھہٕ یُس عبدالاحد آزادنی بابہٕ صاحب خواجہ سُلطان ڈار رانگرن لیوٚکھمُت چھُ۔ یہ بٲتھ چھُ "کلامِ رمضان بٹ گنستان" مرتب: محمد احسن احسن۔ غلام احمد اَہِ) ناوچہِ کِتابہِ مَنٛزٕ شامِل۔ مگر تَتہِ چھُ اَتھ وَکھنیہٕ پھیر۔ ییٚمہِ بٲتچہِ زیٚیٚنہِ مَنٛز چھُ حیرت یاند اٲتی تہٕ اکھ بٲتھ لیوٚکھمُت، ییٚمکہِ کینٛہہ بند ییتھ بٲتس سٟتی رَلان چھہٕ۔

(م۔ ل۔ س)

میثون کَنٕنٕے گوٚے نابوٚمبرو

بہٕ بِمبرزل پھوجسَے وَنٕنے
میثون کنٕنے گوٚے نا بوٚ مبرو
حضرت سون کھوٚت معراجَس
شیرِ بِمبرزَل لاگتھ تاجَس
غرقِ حیرت پانٕہ ما سَنٕنے
میثون کنٕنے گوٚے نا بوٚ مبرو
لولہٕ سٕتی نٕخانِ کھور وانس
زان سینی نِشہِ تَس زانَس
خوٚنِ دِلہٕ گژھِ پینکم بٕنٕنے
میثون کنٕنے گوٚے نا بوٚمبرو
اژو اندر اَتھ ہفت خانَس
پیر رہبر سٕتی ہیٚن پانَس
اَدٕ واٹھ لگہِ آہن پٕنٕنے
میثون کنٕنے گوٚے نا بوٚمبرو

ژھلہٕ دل ہےٚ نیوٗنم بٲلی
گوم عُشقُن زُنار ناٲلی
بلہِ بیمٲری کرَ ڈیشِنےٕ
میثون کِننےٕ گوٚوے نابوٚمبرو
ژھال نیٚنم شاہ سوارن
نال وۆلنم کالہٕ شُہمارن
مالہٕ کرس اَچھ پوشِنےٕ
میثون کِننےٕ گوٚوے نا بوٚمبرو
زان دُنیا چھُپنہٕ روزا مے
کیٚتھہٕ حاصِل کرہٕ رمضانے
کاٲلی ساون تَل میٹرِ بنِنےٕ
میثون کِننےٕ گوٚوے نا بوٚمبرو

●

۲۹۰۶

دِل کوٗرے نیوٗتھم سوٗندری یے

اَسہٕ وِنہٕ چشمہٕ چانہٕ مَس بٔرِی بٔری یے
دِل کوٗرے نیوٗتھَم سوٗندٕری یے
وَنہٕ مَنٛزٕ وُژھ ھکھے وَن کوٗتٕری یے
وَنہٕ اُون میثو نے بوز کھنا
نِکھنا مٕئے تہٕ توٗری چھکھ کتہٕ گرٔی یے
دِل کوٗرے نیوٗتھم سوٗندٕری یے
حوٗرو توٗرٕ کے وقتہٕ رٕوٗی گرٔی یے
دکورہٕ کنَ آسے اُلرا وان
منتوٗرٕ دٕژ امٕشر پَرٕدٕہ بٕنبری یے
دِل کوٗرے نیوٗتھم سوٗندری یے
نازنین روٗیس خال کُمی گرٔی یے
سال چھُے ساتھا یِکھنا سون
ژٕ بِیٕ وُچھان لوٗسُس دارِ تہٕ بٔری یے
دِل کوٗرَے نیوٗتھم سوٗندری یے
پیچدار زُلفَن شانہٕ کُمی گرٔی یے
زانہٕ وُنی بند گئے سروپا

دَر دام ٲگرٕ مِتھکم ششدری یے
دِل کوٚرے نیٚوٗتھم سوٚندری یے

جامن چانِن حاشیہٕ نٔدٕری یے
عاشقن دِل چھکھ تَمبہٕ لاوان
گژٕ ایو چانیو مارٕ تَم کٔرٕی یے
دِل کوٚرے نیٚوٗتھم سوٚندری یے

دِل کترو و چانی ژٕ بُمہٕ خنجری یے
مَشُل گو لاٗلہٕ سۭتی مجنونَس
نجدکہٕ بالہٕ بیٹھ شُجدٕ کٔرٕی کٔرٕی یے
دِل کوٗرے نیٚوٗتھم سوٚندری یے
رمضان بٹنے تعریف کٔرٕی یے
زارٕی میانی بوزَ کھنا
اَتھ حُسنہٕ گنجَس مے تھاو ٹُھرٕی یے
دِل کوٚرے نیٚوٗتھم سوٚندری یے

●

احمد ڈار

(پ: ؟- وفات: ۱۹۲۶ء)

آکھو شہرِ شپرازو

شوقہٕ چانہٕ وایہٕ چنگ نے سازو   آکھو شہرے شپرازو
عوٗر چھےٚ وَنہٕ وان نوٗرٕ مہرازو   آکھو شہرے شپرازو
مایہٕ چانہٕ گُرٕتہٕ گوٚنٛد پوٗرُے سوتہٕ سازو   تازُن چون لیبہٕ لچھ تہٕ زیادَے
ووڈٕ چھےٚ شُملہٕ تہٕ ناگٕلی پیش وازو   آکھو شہرے شپرازو
ژٕ ے چھُکھ یُزمن چون مہرازو   ژاکھو لاٗلہٕ ہیدِ دَر وانو
لاٗل چھےٚ پسرِ نمہٕ سورمہٕ تہٕ سازو   آکھو شہرے شپرازو
لاٗلہٕ ہتدِ مالیتہٕ باہ شَتھ وازو   تازٕ تازٕ نیشا مُژ ربعٕ ناوان
سالرٕی ستہٕ چھِی پوٗرٕ اندازو   آکھو شہرے شپرازو
وتھرُن کوٗر مے متنزروہٕ خانَس   لاٗل بر جانہٕ تہٕ مجنوٗنس
بجنوٗن چھُے گِندان نرٕدے بازو   آکھو شہرے شپرانو
اَتھ دبوان خاقَس باہ دروازو   شاہ سُلطان بیٹہٕ گاہ تژاوان
سُے گاشس سرٕ کرہا ایازو   آکھو شہرے شپرانو

تلپاتالک شاہ ہیندرازو
أندری لۄز سۄ بیندری سوز
سۄ سوز لۄزِتھ دِل گو تازو
آکھو شہرے شیرازو
سۄ سوز بوزان ہِم چھِہ دَم بازو
دَم ہیتھ مَنیسے کَن نھاوان
سۄ سوٗز زانَن محرم سازو
آکھو شہرے شیرازو
وَمدارَن چھُے دِلک اَندازو
دم وارٕ رٹھتو غم ژٕ لئے
اوشس ژٕرے گارتَن ہوش کرتازو
آکھو شہرے شیرازو
شکلے مَتر ژاسس یتینٕہ دَروازو
ششش جہانس چھُے ووَن دِوان
ہرموکھٕ وُچھکھ ہا پاکبازو
آکھو شہرے شیرازو
اُمی لولہٕ ساقینَ لولہٕ مَس دِیت تَمٕ
شہہٕ پاٲد گاٲم ڈراس ساٲلس
ہا دروٗن بیپروٗن پۆر چھُم جازو
آکھو شہرے شیرازو
پیپرس گاری سُے چھُے تازو
سُے زانہِ کیٚا گوَ محازو

احمد ڈارن وُچھ لۆرِ نازو
آکھو شہرے شیرازو

●

آکھو شامَے سوندٲرے

کامران شہرکہِ کامَے دِلپو   آکھو شامو سوندٲرے
لیکھِت سوزَے یِم روز تامو   آکھو شامو سوندٲرے
اطلاس، زرباف نَنَتہِ وِتھرِ تامو   ییتہِ شاہ بیوٚ ٹھُم آرامو
سوے جاے وَتہِ تو بیہہِ یو خامو   آکھو شامو سوندٲرے
سَتہ ژٲنگی لولہٕ زوٚرِ مِئے تہِ زاجامو   شاہ آو سالہٕ سون مہرمانو
ہُنڈی تَے مو نگرَ برَہ ماریامو   آکھو شامو سوندٲرے
ساہری بیٹھی مو مَشتر ژاکہٕ وارے   لالہٕ بیوٚٹھ درشن دارے بیٹھ
شراب شیشن چھُم چوان جامو   آکھو شامو سوندٲرے
مَس چھُپے صُربَن پیالَن تمامو   یُس نَے کرے تَس چامے
ساقین اوٚ نمُت پوٚژ قوامو   آکھو شامو سوندٲرے
ہوٚرِ دژایہِ وَتہِ وان دردِکہ گامو   یَرِد ٹِلی روے چھپے وُچھانو
نوٚرِ ژھٹِ طوٚرس سوٚرسپید تامو   آکھو شامو سوندٲرے

نام پأنز بوٗزی ہے رؤمہٕ تے شامو   لَچھہ پہِ چھی تشوٗ یان ساما نو
لَچھہ ناوِ سوٗرے چون سہنگا مو   آکھو شامو سوندآرے
برزخہٕ نوٗر کیا چھےُ تابانو   اُمہِ نوٗرٕ اقتنابہٕ مَتہٕ چھالو
الحمد ڈارن تی ڈلیشامو
آکھو شامو سوندآرے

●

ڈیکہٕ ڈۄنی مو بچھٹراو

ڈیکہٕ ڈۄنی مو بچھٹراو   یور کُس روز نہٕ آو
ٹُبدی ستےٚ خودی مُشراو   یور کُس روز نہٕ آو
شتی یا سو کرٕے گژراو   غاٸرٕن ستی ژٕ مو راو
پیٚنہٕ اوس تنتھ کیٚا ناو   یور کُس روز نہٕ آو
سلیمانؑ نوٚن بیٚلہٕ دژراو   تخت اوسُس تٕر ہواو
ہأنیزٕ گرٕ تٕس پیٚہو واو   یور کُس روز نہٕ آو
یاونُس مو ترٕ چاو   تاوَن مو مُشراو
دور کرٕ تھٕ سور کُس دژراو   یور کُس روزٕ نہٕ آو
یکسان آب تےٚ ناو   بیگانہٕ کُس کیٚنہٕ آو
دٕر نقدیر چھا گژراو   یور کُس روز نہٕ آو
فصلس مپزان چھاو   اَصلُک بیٚنری تاو
وَصلس اَدٕ ترٕ چاو   یور کُس روز نہٕ آو
بُلبُل کمٕہٕ لولہٕ آو   کاوَن کوٗرُس ٹاو ٹاو

احمد ڈارٕ لول باگراو
یور کُس روز نہٕ آو

●

ووٚن دیُٛو اَتھ کارَس

پیٚرَن چھےٚ کُنی سونَرَس تہٕ کھارَس   ووٚن دیُٛو اَتھ کارَس
کُندن، سون چھےٚ لَرِ موکھتہٕ ہارَس   ووٚن دیُٛو اَتھ کارَس
زیوٗ چھےٚ کُنی قَمرِس تہٕ کاوَس   آلَو پیٚژِ نا وَتَس
واتنیا کاو اَتھ قُمرِی گُفتارَس   ووٚن دیُٛو اَتھ کارَس
باغوان مأیِل یَینِس کارَس   سَگہٕ وان پوشہِ چَمَن
سوے دِدِر تراوِن مَشرِ باگ تارَس   ووٚن دیُٛو اَتھ کارَس
گاسہٕ چھےٚ کُنےٚ گندم جو ڈارَس   خصلتھ یِیوٚن کیشازِ چھَس
جو دانہٕ اوس قند، نان دَربارَس   ووٚن دیُٛو اَتھ کارَس
گُل چھےٚ کُنےٚ ژندن ارخارَس[1]   صندل زاتھ بنیا تَس
پلنگ چھےٚ بنان اَتھ ژندن دارَس   ووٚن دیُٛو اَتھ کارَس
پَےٚ مے بوٗزُم مَشتر سوتہٕ وارَس   بُچھو ارِ سبزارَس
تھاہ دِتھ ڈٲلہٕ مَشترِی بیٹھ شالہٕ مارَس   ووٚن دیُٛو اَتھ کارَس

---

[1] ییٚہ چھُ ارکھَلِس مُحِم کُن اِشارٕ

گُپِت رۄدُم مَشر گُپہٕ کارَس   سَتید بَر بیہٕ ڈَل کِنارَس
ڈَل زانہٕ بیہٕ یُیس آمرِ کِس کارَس   ووٚن دِیُٛو اَتھ کارَس
شوقہٕ چانہٕ آلو گوا عــہد ڈارِس
دَمہٕ دَمہٕ نالہٕ دِیُٛوو تَس
شب و روز مآبِل چانِس دیدارِس
ووٚن دِیُٛو اَتھ کارَس

●

گندَرو بُندرے آلو گو

لاسہٕ مَنز کرِ مے توسہٕ چے مالو   گندرو بیُندرَے آلو گو
مستانہٕ مُتی گئے چیتھ مَس پیالو   گندرو بیُندرَے آلو گو
لیہِ گاشہِ ستی تیہِ ین کھورمس   مأیِل روٗزِ تھ تھان وۄنمَس
مایہِ اتھہٕ دُیت نم حضرتِ بلالو رضؓ   گندرو بیُندرے آلو گو
تھان بیٚلہِ وۄنم خوٗش گوس پانَس   دَوان ہیتھ گوس نِشہِ شاہَس
تَس نو دُ چھمے اَمہِ کُے خیالو   گندرو بیُندرے آلو گو
اورِ بیٚلہِ پھیوٗرُس بَنہِ نالہٕ ژاسَس   گوس دُ چھم گوٚمُت اَتھ توسہٕ تھانَس
شرمندہٕ گژھم تھے بیٹھوس بَنہِ مالو   گندرو بیُندرے آلو گو
رِندہٕ چھی دِوان ہتھ گنڈ پانَس   مُے چھُے دُ چھان کھٹکہ کَس
قندہٕ قندِ دُنیا چھکہ نِوان ژھالو   گندرو بیُندرے آلو گو
خُم خانہٕ بُری بُری چھِ کلہٕ والو   چوان چاوان چھُکہ کمَن
دارس کھسی تھے روٗد بَرحالو   گندرو بیُندرے آلو گو
عاشق روٗزِ تھ اَمہِ عشقہٕ نالو   سوٗرت بَندہٕ کرِ بیندرا زو
یَسنَے ژ نے ہوو تھکہ نورِ جمالو   گندرو بیُندرے آلو گو

ژٕڈی تھےٚ نالو لعبہٕ پچہٕ وُچھیو   تمہِ شوقہٕ نیٚنگلِتھ گیٚیم زیو
ۆسنِتھ پیٚنیشام یِم ساری خیالو   گندرو یئندرے آلو گو
پیپرِ موکہٕ ہیکہٕ کھیےٚ بٕرزِ نیتھ آلو   یَنہٕ اَتھ سُندرس ہو وَنم پو
ہَرشابہِ وُچھمکھ ژٕرے لایزالو   گندرو یئندرے آلو گو
وونی بیٚیلہِ وانَس دِتھ گوٚ پھالوٚ   غٔرپدار وَنہِ کِہو تہٕ کیشا
یُتھ ینہِ سودا تیئُتھ جمع کھالو   گندرو یئُندرے آلو گو

بنیٚچ وَنتَم کیا چھےَ مِشالو   یَس بَنہِ تَس نِش نَنہِ حالو
پاہٕ مَنتزِ پان وُچھِتھ روزی حالو   گندرو یئُندرے آلو گو
احمد ڈار بوز ونان فی الحالو   دٕرے دۆر گٔری نیٚہےٚ سے وُچھتَن
یِیمی سُندِ یہ سوٗرے حالِ وصالو
گندرو یئندرے آلو گو

◆

تیر لٲینَم میر شِکارَن

بے عارَن اُمی مدنوارن تیر لٲینَم میر شِکارَن
لولہٕ زخموَ خوٗن چھَس ہارن تیر لٲینم میر شِکارَن
بُمہٕ کُمانہٕ لوٚدُن گرَونے رِمجہِ تیرن نِشانہٕ میثونے
وُژھ وٲلِنج چھَس بو دارن تیر لٲینم میر شِکارَن
سریا یے ووٚلُس چیاٲنی نوٚرَن گژاے وُچھے دوٚلن کہٕ دوٚرَن
پارٕ پارٕ گوٚسو رگِچھَن حوٚرَن تیر لٲینَم میر شِکارَن
سورمہٕ چشمَن چھَس جیودگٲری وُچھِتھ آہو بیمار سٲری
آو زخمِ کٲری تِمَن تیر لٲینم میر شِکارَن
مغنہٕ مشنے یہٕ چھَس کرن پشہٕ ناٲوتَس عشہٕ مُتہٕ یارَن
بُکہٕ بُکے اوٚش چھَس ہارَن تیر لٲیشم میر شِکارن
عشقہِ مُقام چھَس بو پژارن وَس زاٲجتم اُمی لَشہٕ تارن
نیم گھشنے منے چھُم مارن تیر لٲینم میر شِکارَن

گژِ صنتہ رۄدُم بیٚتھ کوہسارَن   ہا یوٚ میرو گوٚوے ناکتَن
چھپس تمبرزل ژیٚے رۄس نہارَن   تیٖر لاٰیتم میرِ شکارَن
مجنوٚین کھوٚت نجدے غارَن   سُجلہٕ دِوان لیلے ژھارَن
ژاے عاشق زِندے مزارن   تیٖر لاٰیتم میرِ شکارَن
قد بالا بہِ عرشِ اعلا   اَمہِ نیٚش پاٰدٕ تحت السرا
چھُکہ مرہم دِل غم خارن   تیٖر لاٰیتم میرِ شکارَن
احمد ڈارو روز دَم دارو   دَمدارے روز سرکارو
بَر درۄدِ عستہ ژوٚن یارَن   تیٖر لاٰیتم میرِ شکارَن

ہا یارٕ چانے لولرے

کرِ میٔے پوشن گوندرے   ہا یارٕ چانے لولرے
سُے زانہٕ یِس مانے ترَے   ہا یارٕ چانے لولرے
دۄپ آرٕ وَلہٕ سۄن میٔے یارٕ دود   مسَول دِپان کٔمی کۄر بہٕ جود
ہی ڈیٔور کمیہ ٹِل مانچھ ٹُکرے   ہا یارٕ چانے لولرے
گُلاب آو رنگِ آنجنابؒ   مُشکہ ہیوٗن اَتھہ چھِے ثواب
شیرے لوگُم سوندرے   ہا یارٕ چانے لولرے
گوڈ سنبھ بید مُشکٕے پھولان   پیٹھے بادام آو دَوان
گیٔہِ ٹیک بٹنے بانبرے   ہا یارٕ چانے لولرے
سۄمبُل پوشِس یِمبرزَلے   کوٗڈ رَگلہِ ٹوٗرپو تام سَکلے
وِرِ کمِہ وُچھِم کران درَے   ہا یارٕ چانے لولرے
دۄپ زبرٕ پوشن گومیٔے زیر   ہا ٹٹگہٕ پوشو ڈلی ژٕ بتیر
ژۄنٹھہٕ پوشن دپان مے ڈل برے   ہا یارٕ چانے لولرے
ژٹ سوسن جاے اَندٕ مزار   لڈر پوشس در کو ہسار
یٔچھلی یوسمن پننے بتھرے   ہا یارٕ چانے لولرے

دوٚپ ہَندِ پوشَو دڑاو وندے　　داٗدی گاٗم پاٗکس کَس گوندے
شے زاٮہٕ یَس عشقٕ ژھۄرِ پھرے　　ہا یارٕ چانے لولرے
پھوٚلی صد برگ ییم جافری　　لولکٕی چمَن چھم برٛری برٛری
گورَن پوٗزا بہِ مالہٕ کرے　　ہا یارٕ چانے لولرے
وُچھ عشقہٕ ییچان کیاہ چھُہ جان　　ثمی لولہٕ سٕنٛی کھوَر رَزِ پان
ورُزن واو عمتَس کیاہ کرے　　ہا یارٕ چانے لولرے
گِلاس ییبہِ یِم آلچہِ پوشش　　دَیان یُینہٕ مے گوسزہ مٮ۪ے نوش
کبتٕرَو روٗٹ پننہِ ہونرے　　ہا یارٕ چانے لولرے
احمد ڈارو کرٕ ژِ نوش　　دَمس مانے ٹھَو ژٕ گوش
ژٕلیوٗنتھہٕ یام دوہ لوٗگ دَرے　　ہا یارٕ چانے لولرے

گوم تکبیر پٔرِتھ ہا یارو

لولہٕ والنجمِ تیٚپر گاٲم تٔرِتھ　　گوم تکبیر پٔرِتھ ہا یارو
وعدہ کوٚرنم زِندٕ گژھہِ مرِتھ　　گوم تکبیر پٔرِتھ ہا یارو
دَرویشو کیٚشا، روزِ مُرِتھ　　سُے بیشانہٕ گژھہ کرِتھ ہا یارو
لا نہٕ الا اللہ گژھہِ سَرِتھ　　گوم تکبیر پٔرِتھ ہا یارو
عشقہٕ وادس کُس ہیٚکہِ دٔرِتھ　　یُس چھُہ معاہدہ کرِتھ ہا یارو
تَس زِندگی اَدٕ چھیَے مُرِتھ　　گوم تکبیر پٔرِتھ ہا یارو
اَن منصوٗری وِپیا و دٔرِتھ　　دارس لدنو وکھَن ہا یارو
ہَمنِہ ہَمنِہ کیتہِ دِپا وِ کھَس تٔرِتھ　　گوم تکبیر پٔرِتھ ہا یارو
یِمبرزل دژابہِ جُبھتی جامہٕ پیرِتھ　　سوٚرگہٕ مَنٛزرے شیٚرِتھ ہا یارو
گُٹکِل بوٚمبرس کِتھِ خاصہٕ پٔرِتھ　　گوم تکبیر پٔرِتھ ہا یارو
ربیاہ بوٚمبر دژاو وِہ کٔرِتھ　　یِمبرزلہِ ہیٚنٛزِ مابہِ ہا یارو
رسیاہ سفیدس مانہِ گژھہِ زٲرِتھ　　گوم تکبیر پٔرِتھ ہا یارو

شیخ صنعٔن عشق گو تٔرِ نتھ
ہیٚتھ وعدہ گوٚ کٔرِ نتھ ہا یارو
ہیکہٕ مہر چولن ادا کٔرِ نتھ
گوم تکبیر پٔرِ نتھ ہا یارو
دریاوَس کٔس ہیٚکہِ تٔرِ نتھ
بیٚیمی لعل ہیوٚک کھاٗرِتھ ہا یارو
وڈنھ بو یدوٗر اکھ ماشہِ مٲرِتھ
گوم تکبیر پٔرِ نتھ ہا یارو
احمد ڈارن وٲن سَرٕ کٔرِ نتھ
چھوٚن گاٹہٕ چار کرِ کیٛا ہا یارو

لولہٕ ساقیس پیمانہٕ پٔرِتھ
گوم تکبیر پٔرِ نتھ ہا یارو

لال بازارس شُمارس ژاو

حوٗرٕ تہٕ غلمان سٕتی نام وارٕس   لال بازارٕس شُمارٕس ژاو
لا چھےٚ دَر قفس صاحبِ کارٕس   لال بازارٕس شُمارٕس ژاو
اَکھ لَچھ ژوٗوُہ ساس چھِی شُمارٕس   نتہٕ چھا شُمار لا نہایتس
طالِبو یئے کرِ اَتھ ہئو کارٕس   لال بازارٕس شُمارٕس ژاو
گوڈٕ لاے کرتَل اُمیس شُہمارٕس   غافلِس ہَٹھرِ روٗدیُس کارٕس
زانِس زان چھےٚ نَفس شُمارٕس   لال بازارٕس شُمارٕس ژاو

رہبر سٕتی ہنٛ شُدرٕس تارٕس   محرَم سپدکھ اَسرارٕس
بول کرِ پادٕ میٚلکھ یلہٕ ژارٕس   لال بازارٕس شُمارٕس ژاو
موکلتَس فوطس لَدر یلہٕ ژارٕس   گوڈٕ کرِ زان اَتھ دریاوس
دُر چھُہ نشہِ سیٖران دُرِ شہوارٕس   لال بازارٕس شُمارٕس ژاو
کینٛہہ ہٕ مشٕر لال وَنہِ یِیہ ہوشیارٕس   سالکہٕ زالہٕ اژھہ زاوی جارٕس
نتہٕ کینٛشہٕ ھاگتہِ منگ سنگِ فارٕس   لال بازارٕس شُمارٕس ژاو

حِکمت پانَس پروردِگارَس
دورِ دوران ییٚمی پاٴ دِ کوٚرنَس
خوٚش گوٚس پانَس آوِلہٕ ژارَس
لال بازارَس شُمارَس ژاو
ظُہوٗر نوٚن دژاو نِشہِ بردارَس
تابان ہر طرف نوٗر وُچھمَس
غوث ولی رٮ۪ش ییٚم پرہیزِگارَس
لال بازارَس شُمارَس ژاو
عابِد تہٕ زاہِد انٛد دَربارَس
معرفت کار شب و روز عارفَس
چوان تہٕ حیاوان چھی طَلب دارَس
لال بازارَس شُمارَس ژاو
لول چون چھُم سہٹھا اَحمد ڈارَس
ہَر موکھہٕ تَرنَل دیدارَس
پیر پیرِ کامِل سیرِ اسرارَس
لال بازارَس شُمارَس ژاو

•

پارٕ وُتی یے پرزن یژ میٖوم

عشقہٕ تیوٗ نگل تھاوٕنم تُتی یے   پارٕ وُتی یے پَرزن یژ میٖوم
للہٕ وٕزٕ چھم لولہٕ نارٕ تتی یے   پارٕ وُتی یے پَرزن یژ میٖوم
غارٕ تھووُنَم اُمی مارٕ مُتی یے   زورٕ لاٗگے نَم موٗہِتہٕ کان
اَلماسکہٕ چھِس نیرٕ ہیٚتی یے   پارٕ وُتی یے پرزن یژ میٖوم
زانہٕ الماسس عاشق لُتی یے   نتہٕ نماٗ فلِس چھا اَچھِ زان
بیٚیمہٕ ژٕول تے سُے چھُپنہٕ مُتی یے   پارٕ وُتی یے پرزن یژ میٖوم
شامہٕ سوندَر شامے یُتی یے   کامہٕ دلوٗسس وُنی دِوان
نیب آم تَس جاے چھُتی یے   پارٕ وُتی یے پرزن یژ میٖوم
روغتہٕ پاٗٹھر ہے یِم پوشتہٕ پھُتی یے   ہوشس نیوٗنَم گوش ژٕرے نتھاو
پوشہٕ نوٗلِ ژٹ زردی اُتی یے   پارٕ وُتی یے پَرزن یژ میٖوم
اَندِ کرٕ نیاے ژٕ ندَن لُتی یے   بتہٕ باندو آم سوران
فندٕ دِل نیوٗم اُمی عداوتی یے   پارٕ وُتی یے پَرزن یژ میٖوم
احمد ڈار آو عسلامتی یے   ہر موکھہٕ ہیٚے چھُے یژاران

دیدارس گومُت مُتی یے
پارٕ وُتی یے پَرزن یژ میٖوم

دِلقرار ہے آم

مےٚ نیوٚن آرام لوٚگُس وَردام   ژٕرے وٕنِیسہٕ دِل قرار ہے آم
وَتےٚ گاران صُبح تا شام   ژٕرے وٕنِیسہٕ دِل قرار ہے آم
کرِتھ یِم بَند سَنہٕ دریاو   ستَن بیوٚن بیوٚن لذتھ پأراو
کُنےٚ آیےٚ ستَن پُر جام   ژٕرے وٕنِیسہٕ دِل قرار ہے آم
ینِس گژھَن چھُنو ٹھُہراو   ٲنِس وُنی تو دژیشٹھ کونہٕ آو
نِمِس وَنتہٕ یِہند چھُنے پأغام   ژٕرے وٕنِیسہٕ دِل قرار ہے آم
ژٕ کرٕ اَمہِ دریاوٕ چ زان   یِیٚمے نِش دژاو زُمین اَسمان
کرِتھ عارفن چھُہ طے مُقام   ژٕرے وٕنِیسہٕ دِل قرار ہے آم
چھُنو عشق دینِ اسلام   عشق کافروے در دام
رسوا معشوق کیشا کرِ یام   ژٕرے وٕنِیسہٕ دِل قرار ہے آم
وَنے عشقُن حال احوال   گرِفتار گو پیپرانہٕ سال
پَران ہشنِز یِتھ شیخ رام رام   ژٕرے وٕنِیسہٕ دِل قرار ہے آم

چھُ پانے رُحیم پانے رام   چھُ ہَر ذرٕ کِنی نوُر نایان
نَہ تَتہِ صُبح نَے تتہِ شام   ژَرے وٕتیسہ دِل قَرار ہے آم
اُلِف اللّٰہ میم چھَے زان   حیاتؐ نبیؐ چھُے تابان
حیاتی زانہِ بیٹھہِ پَوجام   ژَرے ویتیسہ دِل قرار ہَے آم
بہِ حال احمد ڈار ونان   بخشتَم زان بخشتم زان

سوزان وآمیلَس زانہِ کیٛا تام
ژرے ویٹیسہ دِل قَرار ہے آم

●

ہاوَلو بال چھس پژارٲنی

مےٚ ہا اَچھِ پوشن کرِمے مالو   ہا وَلو بال چھس پژارٲنی
گچھہٕ کُٹھہِ زا نِجےَ لولہ مشالو   ہا وَلو بال چھس پژارٲنی
گوڈٕ کرٕ صیقل پننٕے رِسالو   چھاونے معرفتہٕ موے
ساقیٚین دیُت تَم لولہٕ مَس پیالو   ہا وَلو بال چھس پژارٲنی
گوبٲلی بال چھس سٔتی یٲسی لالو   بندَرَن ووٚن چھس دِوان
ہَرموکھہٕ یوٗزمَے چون قیل قالو   ہا وَلو بال چھس پژارٲنی
زُلفَن نکھہٕ جِھی یمِ سیاہ خالو   اُلفتہٕ ستیٚ گژھہ وُچھان
عاشقَن نٲلی گو زُلفک زالو   ہا وَلو بال چھس پژارٲنی
ہٲدی تَن ٲدی دیُت نم آلو   دوٚپ تَم ووٚنی تڑاو مایے
شبیاہس گژھ تھےِ کوٚر نَم آلو   ہا وَلو بال چھس پژارٲنی
احمد ڈارو بوز تو حالو   دڑاے ہشت دہ ہزار عالم
وُچھان گژھ صنتو تہندُے جمالو
ہا وَلو بال چھس پژارٲنی

●

ہِلہٕ وَن ییٚمہِ بَوٕ سَرے

گیٚشدان چھےٚ مٲیِل سوندَرے
ہِلہٕ وَن چھکھ ییٚمہِ بَوٕ سَرے
پیٖر چھُسم سیٖرُک رہبَرے
ہِلہٕ وَن چھکھ ییٚمہِ بَوٕ سَرے
غٲفِلس بہِ غفلَت اَرہٕ سَرے
عٲقلو عیٲنی کرُ سَرے
حیات النبیؐ آنسرورے
ہِلہٕ وَن چھکھ ییٚمہِ بَوٕ سَرے
عٲرِفو بہِ دِل کوٗر ہیٚے سَرے
معرفت جَوان پٔننے گرَے
دِل دژاو گُلہٕ نِشہِ جوہرے
ہِلہٕ وَن چھکھو ییٚمہِ بَوٕ سَرے
عاشق دژاو عشقہٕ بازرَے
ییٚلہِ پیٚوس عشقُن خنجرے

معشوق میلہِ عشقہٕ بازرَے
یِلہٕ وَن چھکھو ییٚٹمہِ بۆسرَے
کامہٕ دِلو چھُہ جانَن اندرَے
ووٚن ڈیُوٗ صوٗرتَس بندرے
نوٗر چھُسم تابان بندرے
یِلہٕ وَن چھکھو ییٚٹمہِ بۆسرَے
احمد ڈارَن کوٚر سَرے
اِختیار یُنٛ نو اَکھ ذَرے
بیِ گو لیٚکھِت تِی بہترے
یِلہٕ وَن چھکھو ییٚٹمہِ بۆسرَے

•

۳۲۶

ژٕلنَم وٕسوَسے

بہٕ دڑایَس لولہٕ چانہٕ ہاوَسے
ژِہَم کرَ یالہٕ ژٕلنَم وٕسوَسے
بنی یوٚد پانسےٕ صیقل کرَ کھ کل
نرَ کھ حضرتَبل دیدارسَے
ییٚتھے پأٹھی موئے شریف علمَسے
نشیٚتھے وُچھ منٛزٕ آیٮِ۪سَے
وُچھان سنٛہ ناگ گرٕ ھ ینٛچھ ناگسے
دٕمِج زان وارٕ کرَ نِشہٕ ییٚبرَسے
دٕیان گنٛج آباد وٲرانسَے
چھہٕ وٲران گنٛج ہیتھ وٲرانسے
ظہورُ دیت پاکذاتنَ ییٚتھہٕ صِفاتَس
چھُہ میلِتھ ذات ہَر صفاتَسے
چھُہ حیدر پورِ احمد ڈارٕ وَنان
منے چھم ییٚبرَ شمس شِل شمعَسے

•

غاۓ فلِو زان مَنگ تَس

قدرت بے شُمار عق سُبحانَس غاۓ فلِو زان مَنگ تَس
دَ مچ زان چھےَ طاۓلب یا فقرِس ژٕ وَن لال کَم چھِ نَس
ییٚمہِ گاشہِ سِکندر ژاو ظُلماتَس غاۓ فلِو زان مَنگ تَس
لال وَنہِ بہنَس چھُنہٕ نابہنَس اوٚن چھےُ گُٹہِ ڈِنہ خرَس
نوٗر چھُم نزدیکھ واتہٕ ییٚلہِ کارَس غاۓ فلِو زان مَنگ تَس
خرس لذت کیا ییٚہٕ زعفرا نَس بور ہیتھ کم تھا وتَس
فرق چھےَ سیٹھا شیرَس شغالس غاۓ فلِو زان مَنگ تَس
کنُے چھُ کُنہ رَس میلِتھ ذرانس ژھین ما لا نہایتَس
دَریَر حاۓرنَس ساۓ لکے چھُ کُنہرِس غاۓ فلو زان مَنگ تَس
ذاتِ سیر یوو ہنِس معشوقَس پوٗشید تِش آدمَس
نوٗن ووٗن منصوٗری لوٗ دُکھ دارِس غاۓ فلِو زان مَنگ تَس
پیرِ پیرِ کاۓمِل احمد ڈارس ییٚمی زان کرُ تَم سپرِس
پیرٕ رژٕس زانہِ تو واتکھ کارَس
غاۓ فلِو زان مَنگ تس

اَصُلُک وعظ نو سۆن یے زاشہ

جامہٕ آے سوٕران رۆدُکھ ننِتھٕ نۆن یے
اَصُلُک وعظ نو سۆن یے زاشہ
غاٖفِلَس غفلت لاٗگِتھ اوٚن یے
اَصُلُک وعظ نو سۆن یے زاشہ
سُلِ گژھہِ دِلہٕ سِتی کلمہٕ پَرُن یے
علمُک گوڈٕ چھُے بِسم اللّٰہ
نِشہِ وۄستادس سَر گژھہِ دِیُن یے
اصُلک وعظ نو سۆن یے زاشہ

درۆدٕ بے شُمار گژھہِ پَرُن یے
شب و روز ملکَن سُے چھُ عِلما
دیدَو سِتی گژھہِ میم وُچھُن یے
اَصُلُک وعظ نو سۆن بے زاشہ

دَم ہیتھ سدٕرَس گژھہِ وَسُن یے
ڈۆنگل گاران لالِ بے بَہا

لالُک قیمتھ رُوٗمَس دُیُن یے
اَصُلک وعظ نو سوّن یے زاثہ

دُرُ چھُے صدفَس نِش نیرُوکُن یے
دریاوَس منز یَران صدفا
دریاوِ دُرُس مول چھُے نوّن یے
اصُلک وعظ نو سوّن یے زاثہ

عشقے دریاوَس تہِ کھوتہِ سوّن یے
اَنھ وونت اوٗنمُت کُمی سَتنا
عاشقن تہِ عأرفن آمہِ گُے وَوّن یے
اصُلک وعظ نو سوّن یے زاثہ

لولہِ کِس بُندرَس بوٗنہِ گنڈُن یے
مائلہِ سان تو سے ژار کھتا
سنہِ سوس رَپن گژھہِ آدِ کھالون یے
اصُلک وعظ نو سوّن یے زاثہ

احمد ڈارن بہِ شار وۄن یے
اَخہ مانہِ ژارَن بِم چھِہ بینا
بند نامہِ اندرِ یوّد آسکھ بوزِوُن یے
اصُلک وعظ نو سوّن یے زاثہ

●

مُشکِ چھاژھایہِ روزان

عشق نوٗن دژاو حُسنکِ وانے
مُشک چھا ژھایہِ روزان
سۆرت بینذَر دِنہٕ چھُ دُکانے
مُشک چھا ژھایہِ روزان
مجاز چھُے شُمہٕ نارٕ گژھہ نَرانے
حقیقت چھےٚ عیان
زاٗنِس معرفت پاہٕ مَنٛز زانے
مُشک چھا ژھایہِ روزان
وجوٗدٕ شہوٗدٕ گژھہ نیرانے
محیطٕس منز ژےٚ زان
اَکھ چھےٚ گواہ آیہِ فُرقانے
مُشک چھا ژھایہِ روزان
اَمِہ مُنزِلہٕ جبریلؑ بیخہ روزانے
ترُوتھٕ گوٚ نبیؐ مختار
احد چھُ لا حد سپلِتھ دانہٕ دانے
مُشک چھا ژھایہِ روزان
بنِٕ احمد ڈار ونانے
حیدر پورِ آستان
بیٚتِہ بس خان گژھہِ سیدس زانے
مُشک چھا ژھایہِ روزان

ہا دِلبرو عار میثون یِی نَے

لولہٕ نارَن زولنَم سینَے
ہا دِلبرو عار میثون یِی نَے
چھُس بہٕ زیٹے پنہٕ زٕ کمیثو پینے
ہا دِلبرو عار میثون یِی نَے
لولہٕ شراب دیٖت میٹے کلکوالن
مَس چھُہ برُی برُی صُرین تہٕ پیشالن
وُچھمہٕ ساقی آمے دیپنے
ہا دلبرو عار میثون یی نے
لولہٕ چھوکَن چوٗنے میٹے مرہم
چانہٕ دَرشنہٕ شَر نبرآئم
کپنہٕ روٗستیثو بہٕ وندے سپنے
ہا دلبرو عار میثون یی نے
بَس حاصِل سپدی رہبَر
تَس دیدن چھُپے موٗ کھنتے سر
تِی گوَ صِراط المستقیمے
ہا دلبرو عار میثون یی نے

پینی خنجر تیز تلوارو
کَتہٕ دۄرن مَنہٕ کُے اِشارو
تیوٗت گٲمٕ جیتھَس سینہ گلَان شیٖنے
ہا دلبرو عار میثون پِیانے
بہٕ چھُ اوّل آخر چوٗنے
کاژٕ زۄ نے کاستم گرژونے
مُشکہِ آدفَر چھی ناز پیٖنے
ہا دلبرو عار میثون پِیانے
وُٹھ رَزٕ پھُلی دَند چھی مرجان
تشکو بان کیشا چآئی بُمہٕ کمان
چشمہِ بادام سورمہٕ پھیٖنے
ہا دِلبرو عار میثون پِیانے

احمد ڈارو چھکھ ژٕ بیدارو
بہٕ چھُ رِندَن ہُشد کارِ بارو
وُچھُن معشوق بَیتہِ آئینے
ہا دلبرو عار میثون پِیانے

●

دِلبرَ چھُم دِلہٕ کیٚو قرارو

دِل کلہِ نِش دٕراو آشکارو   دلبرَ چھُم دِلہٕ کیٚو قرارو
یوزِ وُنیو بوز اسرارو   دِلبرَ چھُم دِلہٕ کیٚو قرارو
ہا زاہدو مان مانہِ گارو   مُلکِ دِلس چھےٚ نو شُمارو
سَتھ دریاو دٕرا ہیتی اِشارو   دلبرَ چھُم دِلہٕ کیٚو قرارو
مانہٕ دِلس رِکھو کرٕ عیبارو   زٲولہِ کھوتہٕ اٲوٕلِ بیدارو
شیرٕ ٹُلی گٔیہِ اَتہٕ یکبارو   دِلبرَ چھُم دِلکیٚو قَرارو
مانہٕ دِلس زانن ہُشیارو   مَن سَرٕ مَنٛز یمَن لوٚگ تارو
دَم روٗٹ ہے روٗدی دَم دارو   دلبرِ چھُم دِلکیٚو قرارو
یہٕ چھُ رِندَن ہُند دربارو   زِندگی لٔیکھ روٗدی بیدارو
پانہٕ سیٚ نِش مطلَب گارو   دِلبرِ چھُم دِلکیٚو قرارو
عاشقن عارفن ہُند بہارو   پھولہٕ نو وہے دِلک گُل زارو

مَن سَرٕ کٔرُے پمپوش یارو   دِلبر چھُم دِ لگُے فرارو
باپتٕ مَشتٕر وُچھن جائنِ یارو   نائنِ یار چھُے نفسے اَمارو
کلہٕ ژٕرٕٹھٕ تَس کَل گال وارو   دِلبر چھُم دِ لگُے قرارو
کیتۂ وُچھمَے دَر ۂو کارو   کیبۂ چھِہ غافِل کارِ اذکارو
کینژٕن لوٗگ دریاوٕ تارو   دِلبَر چھُم دِ لگُے قرارو
ئیژٕ طوٗل مو دِ احمد ڈُارو   پیژٕ سنہٕ کأتسِہ چھُے پننُے کارو
یَس یہٕ بنیکھَن تَس تِی بکارو
دِلبر چھُم دِ لگے قرارو

●

آو درہم خلنے

عاشق بێلہِ دڑاو عشقہٕ دورانے۔ آو درہم خانے
معشوق زۆوتہٕ ڈٕبہِ آیٖنہٕ خانے۔ آو درہم خلنے
اَتھ وَنتہِ رہبر پیٖر پیٖرانے۔ رَٹھ تسُنٛد دامانے
پیٖر بێلہِ یاوی سُپدی عیانے۔ آو دَرہم خانے
غاٗفلو غفلت چھے گۄڈٕ خانے رُسلہِ چھکھ نہٕ زیٖنانے
باپیٖرس گاش سِتہٕ چھُم پانے۔ آو دَرہم خانے
ژٕ بیٛٹے منٛز درباو ژٕ چھُکھ مَنٛز درباو۔ زمین آسمانے
اَمہِ گژھ چھِنہٕ نفاہ چھَم غاٗبِ غاٗبانے۔ آو دَرہم خانے
عشقَس عاشقَس دَپھتو مانے۔ عشقے ہا عاشقس گو
سوٗرت بندرٕ چھُ دِنہٕ دُکانے۔ آو دَرہم خانے
مجازٕ چھے سُمہِ تارٕ گژھہ تَرانے حقیقت عیانے
زاٗنِس معرفت پانہٕ مَنٛزٕ پانے۔ آو درہم خلنے

وجوٗدِ شہوٗدِ گرٛزھ بنیرانے۔ مُحیطس مَتٕر زانے
اَتھ چھُپے گواہ آیہٕ فُرقانے۔ آو دَرہم خانے
اَمِہ منزِلہٕ جبرٕیلؑ پھٕنہ روزانے۔ یترٕ وتھ گوتیؐ مختار
احد کا حد میلِتھ دابہٕ دلانے۔ آو دَرہَم خانے
بتُن احمد ڈار چھُہ ونانے۔ جیدرِ پورِ آسان
بَنہٕ بَس فان گرٛزھِ سیدِس زانے۔ آو دَرہم خلنے

ہا اَیازو سوے وَتھ ژھار

شاہ رازٕ ہو شہر شیرازو   ہا ایازو سوے وَتھ ژھار
دَمس ستی روز نازٕ بتازو   ہا ایازو سوے وَتھ ژھار
پاتا لکھٕ شاہٕ بیندرازو
رازٕ کورِن یوٗتھ اسرار
پاتہٕ یُترمن تہٕ پانہٕ مہرازو
ہا ایازو سوے وَتھ ژھار

بمبرٕ زل چھس نازٕ بَتازو   وبرٕ بوٗمبرٕ نہٕ چھم اِنتظار
برگ چھِتنی کھاسی پوٗر نازو   ہا اَیازو سوے وَتھ گار
رٔتو نعمژ ستنی ہیٚن وازو
نِشہِ شاہَس واَتکھ یکبار
ساٹری مصالہٕ کوٚنگہٕ کے ترازو
ہا ایازو سوے وَتھ گار

رَٹھ دَم وارٕ ہا دمسازو   دَمس ستی تھاو گوشس ہُشار
اوشس گارِتھ ہوش تھَو نازو   ہا آیازو سوے وَتھ گار
احمد ڈار چھُی وَنان پاکبازو
شب و روز چھُس چون امار
شوبی وَنہٕ موٗن لولہٕ مہرازو
ہا ایازو سوے وَتھ گار

تَتہٕ کَتہٕ رٔود گُفتار

یار ژھانڈان لٙلہٕ وُم نار   تَتہٕ کَتہٕ رٔود گُفتار
صمٔ، بکمٔ، آبہٕ چھُم قرار   تَتہٕ کَتہٕ رٔود گُفتار
دریا وس تَس لگہٕ تار
شب روز یُس آسہٕ بیدار
گژھس ہوَنر آسنۍ خَبردار
تَتہٕ کَتہٕ رٔود گُفتار
پیپر گاٗرن باوی اَسرار   بادِل گژھکھ بیدار
دِل کُلہٕ کےٗ آو اقرار   تَتہٕ کَتہٕ رٔود گُفتار
مانہٕ دِلُک زاٗنُن دشوار
زون نیموٕے تِم بیدار
دَم رَٹھ اَدٕ روز دَم دار
تَتہٕ کَتہٕ رٔود گُفتار

ہا زٲہدو دوٗر مو لار   ساٮ۪لکو روٗٹ دَر کِنار
حَبلُ الورید پانے ژار   تَتہِ کَتہِ رۄد گُفتار

علم الیقین چشم بیدار
دیٖدَو سٟتنی وُچھ دیٖدار
ژھاے لیَس نو چھیے آشکار
تَتہِ کَتہِ رۄد گُفتار

حقُ الیقین حقہٕ سُتند کار   سَرٕ تٕرٕ کَرٕ تَن سردار
حقُ الحق تِشِس وُسی ببہو دٗوگنیار   تَتہِ کَتہِ رۄد گُفتار

بِ چھُ وَنان احمد ڈار
لوٚل چوٗنے بے شُمار
مُتیزِ لَس چھُم چوٗنے تار
تَتہِ کَتہِ رۄد گُفتار

سِرٕ ستی زُمینس چھُے بوٕ وان پھل

عاشق معشوق مرہم سپنس   سِرٕ ستی زُمینس چھُی بوٕ وان پھل
سر خدا کوٚرُم بالاتِ تپنس   سِرٕ ستی زُمینس چھُی بوٕ وان پھل
بیٛول نو وۄیزرے کبٔنس زُمینس   خصلت تمِچ بیٛول رٕ ٹِہ تل
سوے گژاو وانان ثرو تہ کن اُمپنس   سِرٕ ستی زُمینس چھُی بوٕ وان پھل
مشقت وارِ کر بیٛول وو زُمینس   سَرے گو لول یاہ دِ کوٚرنس
فصل نوٚن سبزار ورکس یتھ ژھنس   سِرٕ ستی زُمینس چھُی بوٕ وان پھل
محکم بُس رۄد بنِہ پنس دپنس   نوٗر چھُم سپنس نوٗر الدہنس
لا کرٕ لا ہس شاہ چھُہ گرٕ پانس   سِرٕ ستی زُمینس چھُی بوٕ وان پھل
شاہ چھُے رازٕ ہو تسز منتر جامِ جمس   جامِ جمہ اندرے گندان موکھتس
موکھتک اشتیاق چھُے رازٕ ہو تر سس   سِرٕ ستی زُمینس چھُی بوٕ وان پھل

عشقس عاشقس زان چھُے سائِلکس
بُنیادِ عشق معشوقس

احمد ڈارَن سَرِ کوٚر تِیلِس
سِرٕ ستی زُمینس چھُی بوٕ وان پھل

احمد راہ

۱۸۸۷ء — ۱۹۴۲ء

[illegible]

[illegible]

نعت

عرض میثو ژُنے بوز لِللّٰہ اے شہنشاہ یا مُحمد مُصطفےٰ ﷺ
فرض پالُن چھُنے صداے دِل شکستہ یا مُحمد مُصطفےٰ ﷺ
سوختہٕ کوٗرتھ لولہٕ نارَن نو قطہٕ ژُیے چھُم در بدَن
پوختہٕ زولتس کھہ ستدارن چھُم تمنا یا مُحمد مُصطفےٰ ﷺ
گردِ راہ چھون چھُنے مےٚ مرہم دردِ مشکِل چھُم سِتم
در دروٗنی کاستم غم باسہٕ مولا یا مُحمد مُصطفےٰ ﷺ
کُس چھُ مےٚ ژٕ تیٚیے سِوا کَس آسہٕ معلوٗم حال میثون
بَس مےٚ چھُ ژُنے اکھ نِگاہ درکار ہرجا یا مُحمد مُصطفےٰ ﷺ
خاص سوٗزکھ ذاتِ پاکَن پاس چھون دوٚن عالمَن
راسہٕ بیٹھہٕ چھُکھ ہیٚرِ تَے بون شوٗبہٕ وُن گاہ یا مُحمد مُصطفےٰ ﷺ
یِوٗر چھوٗ ژُنے جلوٗ زانُن سوٗر گومت عاشقَن
دوٗرکیتہٕ تَے نوٗر دیدَن حوٗرِ فلوا یا مُحمد مُصطفےٰ ﷺ
دَر ندامت آو بہِ احمد راہ بَز آری دَم بدم
کَر ہدایت کُس مےٚ بوزِ ہم ژٕ تیٚیے سِوا یا مُحمد مُصطفےٰ ﷺ

●

دیٖدار تَس دیٖدَن

یَس عاۓ صلے ہوٗ کار
دیٖدار تَس دیٖدن
مَس چَینتھ چھُس خُمار
دیٖدار تَس دیٖدن
پیٖرن وۄڈُم اٖبشار سیٖر گنڑھہِ ویٚپراوُن
سپٕرس مۂ کَر گُفتار دیٖدار تَس دیٖدن
مُسلک مانے گار
مولوی چھُ فرماوان
عشقُن بہِ مذہب دار
دیٖدار تَس دیٖدن
دَزِ یَس مَنقلہِ نار سَنِز تَس سیٖرو سخن
وَزِ تَس لوٗئج نار دیٖدار تَس دیٖدن
ہیٚکہِ یُس بہِ عشقُن بار
تھٚبکہِ کیٛا مَنز مارکَن
بھٚبکہِ پھٚبکہِ کھٚشوٗن چھُس زہار
دیٖدار تَس دیٖدن

نَنِہ کَتھہٕ پیٹھِہ بازار وَہنِہ شیخ منصوٗرَن
کَنِہ کَنِہ کوٚرُکھ سنگسار دیٖدار تَس دیٖدَن
قوٗلن کھوٚت یِر دار
زوٗلُن بے عارَن
ژوٗلُن رِیہٕ عشقُن بار
دیٖدار تَس دیٖدن

سوٗرَن کوٚر تکرار نوٗرَن وُجنَم تَن
حوٗرَن چھُ تِیِ دَرکار دیٖدار تَس دیٖدَن
احمد راہ سرکار
دَر بار سَرِ کَرتَن
ہر مو کھہٕ دَر یِلہٕ ژار
دیٖدار تَس دیٖدَن

◆

مارٕ مُتی یے نیوٗ نَم دِل

زار مِیأنی وَن تَسے لُتی یے
مارٕ مُتی یے نیوٗ نَم دِل
عأر میٖو تُے آن تَسے لُتی یے
مارٕ مُتی یے نیوٗ نَم دِل
آندٕم تا نیشایے وُنہٕ چھُم بیٹتی یے
فَنشدٕ لأجِنَس زانتَس یِگل
نَعشدٕ کٔرِی نَم خوٗبصوٗرتی یے
مارٕ مُتی یے نیوٗ نَم دِل
وَنہٕ گاران دزایَس مُتی مُتی یے
پَتہٕ لاران چھَس یہ مایِل
خط وُ خالَس کرَس نالہٕ مُتی یے
لالہٕ رویَس لال عُرِی ہِتی یے
غالہٕ بٕنے مَشرسٕہ چھُہ دَردِل
شالہٕ مأر چھِس پیشالہٕ بُری مُتی یے
مارٕ مُتی یے نیوٗ نَم دِل

کامہٕ دِلبرَس جامہٕ چھم چھُتی یے
غام تھاوُن پیشوٗم مُشکِل
تامہٕ لیکھہٕ سَیے شامہٕ صوٗرٕتی یے
مارٕ مُتی یے نیوٗنَم دِل

اَن دوٗپ نَے منصوٗرَ مُتی یے
سینہٕ سَپدُس یارٕ واصِل
تَتہٕ عاشق دارَس کھُتی یے
مارٕ مُتی بے نیوٗنم دِل

یاد گوم سَتے نادے دِتی یے
داد بوزہم پیرَ کامِل
شاد کرہم تا چھُس بہٕ اَتہٕ گَتی یے
مارٕ مُتی یے نیوٗنَم دِل

آو اعتمد راہ خُدٕ مُتی یے
ڈراو عشقَس یَتہٕ بہٕ منزِل
سارٕ تھاوتَس لو عظمُتی یے
مارٕ مُتی بے نیوٗنم دِل

●

ڈَل سَوارے

شاہزادٕ بیوٗ ٹھٔم رَنگہٕ شِکارے
ڈَل سَوارے سأئ لَس دٕراو
لَچھہٕ یٕدی کھوٗری چھِس اَتھ ژاکہٕ وارے
ڈَل سَوارے سأئ لَس دٕراو
سَتھ یَرٕ وُبِچھَس پَنٛجرٕ تہٕ دارے
تختَس بِہِتھ کیا چُھپہٕ تَرٕ جوش
پَرواز کرٕری تھِکے ذرٕ ذرٕ پھیرے
ڈَل سَوارے سأئ لَس دٕراو
أندی أندی سالرٕ بِہِتھ ژوٗ پارے
اَتھ عشقہٕ سوزَس سَتھأوِتھ گوشش
وَنہٕ وان وُچھِمَس وَنہٕ چے ہارے
ڈَل سَوارے سأئ لَس دٕراو
رَنہٕ مَژرٕ نشأ مُژرٕ سِتنی چھَس سارے
ترٛا ہِن تھأوِتھ بیٛٹھہٕ سَرپوش

وازَن رَنہِ مژٕ کوٚنگہٕ تَرکارے
ڈَل سَوارے سائیٚس دژاو
ہأشرَن یوٚ ہیوٚ رُوٚد بیپارے
دوٚپ تُم ہوٚہس ستھاوی زِ گوشس
یَر واے ٹُری زِ نہٕ تارُوٚن تارے
ڈَل سَوارے سائیٚس دژاو
سباح سدٕرَس سائیٚلا کأرے
ہر دَم عارِفن معرفت نوشس
پوٚختہٕ کار بنیوٚن بثیوٚن موکھتہٕ ہار ژاہے
ڈَل سوارے سائیٚس دژاو
ڈُرِ کِنہٕ دریاو سَرِیُس کأرے
ذَرہٕ ذرہٕ میلِتھ سُے چھُ باہوشس
رِندہٕ گو عاشق زِندیُس مأرے
ڈَل سَوارے سائیٚس دژاو
سٔدرَچہِ سُمہِ بُس تارَس تأرے
مارَس ڈیشِتھ کَرِ خاموشس
یارَس وُچھِ سُے پننے گأرے
ڈَل سَوارے سائیٚس دژاو

وونھِ ییٚلِہ ڈوٗنگل پَنتہٕ ہونآرے
سَرٕ مشترٕ پھوٗلمُت وُچھُن پمپوشس
یُس پھولِہ سُہ نو اَد تراشہٕ ہارے
ڈٔل سَوارے سائلس ڈژاو
لا اِلٰہ اِلا اللہ سَریُس کأرے
دَرٕ بازار وُچھِ ہرٕ موکھہٕ اوشس
دیدو سنتی دیدار کأرے
ڈل سوارے سائلس ڈژاو
عشقہٕ آستانس گَتہٕ یُس کأرے
سَتہٕ چھم آینہٕ کیا کرہ ہم موشس
احمدَ راہ بیوٗٹھ دَرشن دارے
ڈل سَوارے سائلس ڈژاو

◆

ہا ولو ولہٕ یارٕ .....

ہا ولو ولہٕ یارٕ کل چھَم چأنی
بَلہٕ کیتھہٕ چھُم آزار
ژھَل گوم لولہٕ نار چھُس للہٕ وأنی
بَلہٕ کیتھہٕ چھُم آزار
مابہٕ بہٕ وُچھِنَس حُسنَن چأنی
ژھایہِ مو تھاو رو خسار
پاے کَرٕ تہٕ نَتہٕ چھی مَٹہِ بار میأنی
بَلہٕ کیتھہٕ چھُم آزار
کٔرانہِ بو ڈرالیَس لۄسِتھ جوأنی
میشانہِ حقَہٕ گو دشوار
پانہِ رۄس دانہِ گوم چانہِ ارمأنی
بَلہٕ کیتھہٕ چھُم آزار

ذرٕ کیتھٕ دۄرٕ پرٕ ذَر چھِم چاٲنی
دَرٕ ما دَر بازار
بَرٕ گوم یاوُن گَنٕ اٙنزراٲنی
بَلٕ کیتھٕ چھُم آزار
وَس نارٕ زاٙ جنم نَتہٕ چھَس وداٲنی
ژَس کوٗر تھفَم بارٕ بار
کَس وَنہٕ سۄر گوم چھَس تہٕ شیٚہلاٲنی
بَلٕ کیتھٕ چھُم آزار
احمد راہَس ژٕ کر مہر یاٲنی
آشُت چھُے وومید وار
دَمہٕ دَمہٕ غمہٕ گول امرَت چاٲنی
بَلٕ کیتھٕ چھُم آزار

●

وٲصِل گرٕزہ اَصلس

کرٕ تحقیق نِشہ پانَس تے
کاٗلۍ وٲصِل گرٕزہ اصلس تے
سالہٕ آکھو سمارس تے
کاٗلۍ وٲصِل گرٕزہ اصلس تے
زان دُنیا تہ وتُن بازار
خانہٕ مالِین کرَان تُرٕ پار
طائہٕ ہیتو بانہٕ مو یکھ جسَنے
کاٗلۍ وٲصِل گرٕزہ اصلس تے
یاو نَے کرَ یا داوٲری
تاوَنَس کاتِہہ نہٕ کران یاٗری
راوَنَس مَنٕز راوُن چھُس تے
کاٗلۍ وٲصِل گرٕزہ اصلس تے
کرَ تہٕ گوٚ نگُل گوڈٕ دِیُو آیے
دَرٕد بیٹھایس برٕ تو مایے
ہَرٕ دٕ جمع کرٕ تو کھلَس تے
کاٗلۍ وٲصِل گرٕزہ اَصلس تے
باٗگرٕ اوٚکھ لوٚد تان گاٗرن
بیوٗل موٗجوٗد زٕمیندارَن
موٗل کیشتہ ہارٕ رٹھ دَرٕدس تے
کاٗلۍ وٲصِل گرٕزہ اَصلس تے

سأٔلی سو روز ہیندرے خابُس
ڈأٔلیشا ہیتھ گژھَہ آنجنابس
سأٔلی لگہ ما حِسابس تے
سأٔلی وأٔصِل گژھہ اصلس تے

شاہ چھُہ بِہتھ اندر مکانس
گاہ سُہ ہیرِ ستہ گژھِہ ما پانس
کیشا چھیٚنے لگأے یِتھ وانس تے
سأٔلی وأٔصِل گژھہ اصلس تے

سوختہٕ کوٚر تَم اُمی لولہ نارَن
پوختہٕ زولنَس کہنی ستہ دارَن
نوکتہٕ اَکے کوٚر تَم ژُرس تے
سأٔلی وأٔصِل گژھہ اصلس تے

پیٚیے سےٚ دُیت تَم پینی پیپرَن
سے ورِسے دأٔقف چھُہ سپرَن
سوے بو چودنس پیننے دَستے
سأٔلی وأٔصِل گژھہ اصلس تے

احمد راہو یُتہ نو ژِ رادکہ
پنُن آسُن ہیتہٕ ستہٕ چھادکہ
خامَن سِتی روزِ دَس بیتنے
سأٔلی وأٔصِل گژھہ اصلس تے

●

دَمَس سٕتی زان

کَر بیتہٕ ہر سو شادی غمَس۔ دَمَس سٕتی زان
سَر بنہٕ قطرس کَر زان اومَس۔ دَمَس سٕتی زان
بُیتھ عشقہٕ طوٗفان کتھ ناوِ لمَس۔ وَتھ واوٕ چھے لرزان
ستھ بوز کتھ مستانی نشہٕ محرمَس۔ دَمَس سٕتی زان
بیتھ ناوِ ہادی بہِتھ چھُ نمَس۔ تَس نوٗح چھُ وَتھ ہاوان
خستہٕ دِل وۄنتھمت مشز سَر خمَس۔ دَمَس سٕتی زان
گونگل چھُ آسنہٕ دریاوٕ خمَس۔ دُرِ کن ہیتھ پے مان
دُر مشز صدفس صدف مشز جمَس۔ دَمَس سٕتی زان
کُنہٕ اوٚبرِ نیسان بینہٕ روٗد غمَس۔ ہیتھ ہانگر ہنن دہان
کنتوت موکتہٕ سیپکے تَتھ روٗدٕ ہمَس۔ دَمَس سٕتی زان
موکتے مایِل الماس نزرمَس۔ یوختن چھُ گوشت فان
نوکتے کیا ویٹھ نامحرمَس۔ دَمَس سٕتی زان

اِشارٕ لۆزُم نِشہِ بادمَس۔ ہُشار کۄرُتھ بہٕ جان
مےٚ چارٕ تھوٚونم زیٚرَس تہٕ بمس۔ دَمَس سِتی زان
کرنرکِ ترک زیادَس تہٕ کمس۔ سرٕنَن بہٕ شاہ ہم خان
مَرزِندٕ پرسوٚہم سوٚہمس۔ دَمَس سِتی زان
اَپارِ دریاو زان محکمَس ۔ اَپارِ چھُم جانان
ژٕو پارٕ کعبہٕ تہٕ بوٚہ کورُمَس۔ دَمَس سِتی زان
ذرٕ ذرٕ وۆن لیَس غائب عالمس ۔ سرٕنن پانہٕ مَنزٕ پان
دَرمن احمد راہ سرٕخمَس
دَمَس سِتی زان

تِ مےٚ جانٔن کوٚر بیان

ہؤنہِ اللہ رؤح پرآئی ۔ تِ مےٚ جانٔن کوٚر بیان
لا تہٕ اِلا اللہ گژھ سرآئی ۔ تِ مےٚ زانُن کوٚر بیان
دَم ژٕ یَرِ کھاوَر جوآئی ۔ دَمہٕ سِتی غم ژٕلان
ہر دَم گژھ دَم دِوآنی ۔ تِ مےٚ زانُن کوٚر بیان
دَمہٕ سِتی آدَم بناآئی ۔ دَمسے سِتی تھاو زان
دَمہٕ سِتی چھے نَے وَزاآئی ۔ تِ مےٚ زانُن کوٚر بیان
پاتہٕ مَتہٕ گارزَن شہ جاآئی خانہٕ پننُے گژھ وچھان
وانہٕ عشقہِ مے چوآنی تِ مےٚ زانُن کوٚر بیان
سَنتہٕ کُھٹی اژھ وَنتہٕ وُچھاآئی ننتہِ چھُہ بتھوٚن بتھوٚن سامان
پَنتہٕ کُھٹہِ کَنتہٕ اَستراآئی تِ مےٚ زانُن کوٚر بیان
نور واتَن یِم چھِ زآئی ژور چھِ سنا ڈیڈی وان
دورِ دُنیا تِم لبِکھاآئی تِ مےٚ زانُن کوٚر بیان
گَچھہِ کُھٹہِ چھےٚ گاہ بیوآئی شاہ بہِتھ اندر مکان
لولہِ شمع شولہِ وآئی تِ مےٚ زانُن کوٚر بیان

گاه چھُہ دَر من گاه وزٲنی ۔ گاه چھُہ ٲسنہٕ در جہان
گاه سمندر راه دِوٲنی تِی مےٚ زانُن کوٚر بَیان
زان دیدار دیدٕ مٲنی سون عارِفن تی عیان
فان عشقس بیٚتھ ژٕ فٲنی تِی مےٚ زانُن کوٚر بَیان
سَتہِ دریاوٕ آو بہِ یٲنی بیٚتھ آگرے کرٕ ژٕ سٕران
واوٕ ہیے گژھ وایٲنی تِی مےٚ زانُن کوٚر بیان
صوٚرِ محیط بوزٲنی طٲلبو اَتھ تھاو دیان
پَژھِ دریاو گژھ وُچھٲنی تِی مےٚ زانُن کوٚر بیان
احمد راہہٕ گژھ وُچھٲنی ہرطرف جانِ جانان
مَشرٕ رنگس بے رنگِ لبٲنی
تِی مےٚ زانُن کوٚر بیان

●

پیرٕ گنجس رہنما

وَنہٕ گاران پیتہٕ لاران چھُس گدا ۔ پیرٕ چھُہما پیرٕ گنجسَ راہنما
خط و خالس بال کرہے سَر فِدا ۔ پیرٕ چھُہما پیرٕ گنجسَ راہنما
میشا نہٕ پیرو دستگیرو یوزنم ۔ یارٕ دودُے نارَ للہٕ وُن چھُم سِتم
بچارٕ کرَ میثون چُھکھٕ ژٕ دادیٚن ہند دوا ۔ پیرٕ چھُہما پیرٕ گنجسَ راہنما
مابہٕ سِنی راہِ اصل ہاوتم ۔ پیرٕ پنہم چھُپیرٕ تھاوتم زیر و بم
چھُس یہ زانان سازٕ سنتوٗر بانوا ۔ پیرٕ چھُہما پیرٕ گنجسَ راہنما
صُحراوَس مَشرٕ مٕتے لُجھٕر ناو چھَم واوٕ ہے وایان گوٗناہ کھیشوم غم
ہاوتم پوٗ چُھکھ ژٕ بیتا باصفا پیرٕ چھُہما پیرٕ گنجسَ راہنما
دریاوَس زال ترٕاوُس مَشرٕ سَرس لاگ ڈٕو تگل زاگ ہیتھ روزِ یوہَرس
دُر بحر محور چھی ترٕاوان گاہ پیرٕ چھُہما پیرٕ گنجسَ راہنما
مٕہ کھتہٕ ہارَس پوٗختہٕ کارَس ملہٕ وَن سبزارَس وُنی چُھ دِوان ہیر بون
تازٕ مٕہ کھتے رازٕ ہوتُرَس چھُم غذا ۔ پیرٕ چھُہما پیرٕ گنجسَ راہنما
ابرٕ بتسات صاحبان دُر جہان ۔ روٗدٕ قطرس ہانگرٕ نٕے دوٗرٕ ے دہان
مٕہ کھتہٕ سائلک زانہٕ تمہِ گُے کیا سنا ۔ پیرٕ چھُہما پیرٕ گنجسَ راہنما
احمد راہہٕ زان دُنیا بے وفا ۔ فانی آخر گژھِ پتو روزِ کیا
گو وصل اصلس یتھ روٗد محورا ۔ پیرٕ چھُہما پیرٕ گنجسَ راہنما

ہے گُپاٲلی ہاو روے

بَرِ دٕ تھوٚد جُتل پوشہِ ماٲلی
ہے گُپاٲلی ہاو روے
دَرِدٕ وُ چھنیے آس چاٲلی
ہے گُپاٲلی ہاو روے

نامہٕ چاٲنی وُتھی مٔتے ماٲلی   کامرانَس مَشتر سُہ چھُے
جامہٕ سنہندی ئیژ موالاٲلی   ہے گُپاٲلی ہاو روے
شوقہٕ چانے دژاس ماٲلی   ذوقہٕ مجنوٗن لوگمے
طوق عشقُن گومتے تاٲلی   ہے گُپاٲلی ہاو روے
توٚت بہ ووتُس چانہِ ساٲلی   موٚت یہٕ سیدُس لولہٕ ہے
گٔت بہٕ کوٚرُشت چھُس اژاٲلی   ہے گُپاٲلی ہاو روے
بوز نے بیاٲنی حال باٲلی   روز ساتھا رو بروے
سوز عشقُن اوٚن مٔتے ڈاٲلی   ہے گُپاٲلی ہاو روے
ساز وائے نَے غزاٲلی   تازٕ وَنہٕ توٗن بوز تے
باز بکِھتا نازاٲلی   ہے گُپاٲلی ہاو روے

کیٛشازِ کوٚر نفَس یُتھٕ وُبٲلی
بٲزی دُنیا سور چھُنے
رازِ دِل ہے کوٚر مسے حٲلی
ہے گُپٲلی ہاو روے
غَشدِ کرَان چھکھ نہٕ خٲلی
بند عاشق کِتھٕ گیٚ
فَنشدِ مُشتاق گاٹٲلی !
ہے گُپٲلی ہاو روے
آو احمد راہ سوٲلی
دژاو سہٕ ژٕ تے بیٚنھ دردے
نفاو مے ووژ گژاو کٲلی
ہے گُپٲلی ہاو روے

●

دَر حائرتس گوس غرقِ آب

کرٕ کیا مےٚ چھُم عشقُن حُباب
دَر حائرتس گوس غرقِ آب
ہر دَم مے وۆزُن ضراب
دَر حائرتس گوس غرق آب
عالِم آبے اوس تمام
وۆنتو آبَس کتَھ مقام
رَنگہٕ رنگہٕ آبے با حساب
دَر حائرتس گوس غرق آب
کنٛہہ مے باوٕنَم رہبَرَن
اَتھ دریاوَس چھُنہٕ ژھیٚن
سَتھ بوز ہیتھ چھُس اِضطراب
دَر حائرتس گوس غرقِ آب
آبے وُچھُم ژۄن بوتَن
آبے ظہوٗر ہیتھ ہیٚرِ بوٗن
آبے کرٕتھ کعبَس تواب[1]
دَر حائرتس گوس غرقِ آب

---

[1] یہِ گژھِہ طواف آسُن۔

آبَس اندر چھے ناو نوٗحَس
خابَس واپان واو چھُ تَس
ہَم کھوٗر تَمس گَنٛڈِتھ طناب
در حاٲرتَس گوس غرق آب
تحقیق کٔرِتھ وَن کیا چھُ ناو
کَتھ ناوِ آبَس ستی بَساو
یِتھ مَنٛز ساٲلس ڈراو نواب
دَر حاٲرتَس گوس غرق آب
اوٚن کیا وَنہِ تَس چھُے نہٕ گاشس
بیوٚن چھُے سُہ کیا کرِ سیر فاشس
نوٚن وُنہِ تحقے چھوٚن جواب
دَر حاٲرتَس گوس غرقِ آب
لا چھُے تا بان مَن سَرے
زال چھُس ترٛاوِ وَنتھ محورَے
خال زانہِ کانٛشرِ ھا دَم چھُ تاب
دَر حاٲرتَس گوس غرقِ آب
آبِ وُچھُم بَبتہٕ صوٗرتَن
احمد راہ تَتہٕ حسرتَن
جیتھ آب ہیتھ عشقُن عذاب
در حاٲرتَس گوس غرقِ آب

●

رات دوہ روز بیدار

سرکار کر اِنتظار   رات دوہ روز بیدار
ہرَدم شُسے چھُ درکار   رات دوہ روز بیدار
دَم ہیتھ روز دمدار   غم کھیتھ لاگ غم خار
دمنۍ کرَ تہٕ شُمار   رات دوہ روز بیدار
خوجہِ یارَبل ناوِ تار   ہأشتر گٔنزھیہِ آسُن ہُشار
واو چھُپے زورا وار   رات دوہ روز بیدار
مَشترٕ ڈلس تراو رفتار   فوتہٕ مَشترٕ یٔراو سو کھتہٕ ہار
سوختہٕ گٔامتی چھِ پوختہٕ کار   رات دوہ روز بیدار
عأرفَن سأئلِ ڈلَ کار   معرفت چَوان یار بار
وُڈٕ وُن چھُ جانا وار   رات دوہ روز بیدار
سُدرٕ چھُ شُمہِ ہُشد تار   نارَس بیہِتھ چھُ ہُشیار
دالو نرِ یک بار   رات دوہ روز بیدار
سوتہٕ لأنکِہ کیتھا سَبزار   نِشاطس وو نھان فموار
لالہٕ بیۆٹھ بیہِتھ شالہٕ مار   رات دوہ روز بیدار
درگاہ وأتِتھ بژار   احمد راہ لاگ خاکسار
زِندٕ مَر کرہ دیدار   رات دوہ روز بیدار

●

شاہزادٕ آو ییپآری یے

شاہ ہُندراژٕنی حوٗری وَنہآری
شاہزادٕ آو ییپآری یے
گاہ ییوٚ طرفَن گامہٕ شہآری
شاہزادٕ آو ییپآری یے

دوٗرِ چُھم آمُت مَشرِ مس یآری دوٗرَن گژابہِ مآری مآری یے
پوٗرَن کیٛا چھُس نوٗراہٕ جآری شاہزادٕ آو ییپآری یے
حوٗرِ دژابہِ وَنہٕ وان دُری کُری کآری دُر داہٕ لال بازآری یے
نوٗرٕ زآ بناہٕ چھُس مو کھنہٕ حُری جآری شاہزادٕ آو ییپآری یے
دَردے نھآوی مس بَرٕ مآری مآری گرٕ سون ژآو باپآری یے
ذَرٕ ذرٕ رُنی مس کو نگہٕ تَرکآری شاہزادٕ آو ییپآری یے
اَنھٕ روبہٕ خانَس سونہٕ گُلکآری سَتہ کُٹھٕ وتھرن سآری یے
تیٚنہٕ کُٹھِ بیوٚ ٹھُم تَختہٕ سوآری شاہزادٕ آو ییپآری یے
اَندرے وزٕ وٕنی ساز سیتنآری ہیندراژٕنی دربآری یے
باہوش بوزان گوش دآری دآری شاہزادٕ آو ییپآری یے

ووٚن دِتھ رازٕ ہوٚشتر دژراوسئرآرٕی	کھیٚوٚن چھُس موکھتہٕ ژآرٕی ژآرٕی یے
چوٚن چھُس معرفت لولہٕ بازٲری	شاہزادٕ ، آو بیپآرٕی یے
کامہٕ دِوٕ لوٗزٕم چاٮ۪ نی ناماوآرٕی	جامہٕ چھِی چھُنٕی کُرٕی کآرٕی یے
شامہٕ صوٚر تے پیالہٕ برٕی بآرٕی	شاہزادٕ آو بیپآرٕی یے
پِلہٕ کوٚت اَرٕ نَس ہِلہٕ کرٕی کآرٕی	مُشِل کوٚر مُشیٚزِم یآرٕی یے
دِکہٕ رازٕ مے بآوٕی مَس سآرٕی	شاہزادٕ آو بیپآرٕی یے

عظمتہٕ بُڈٕی سٕے عظمت جآرٕی
اَز مٕئے چھٕئے ووٚمید وآرٕی یے
اَز لوٗز احمد راہ چھُہ مَنگان یآرٕی
شاہزادٕ آو بیپآرٕی یے

•

رۄو

لولہٕ سۄندرا سأئلہٕ ناوَن مألہٕ وُچھنے ڈرابہِ لو
لولہٕ بچانے فولہٕ سارہۄ بولہِ بازر ڈرابہِ لو
نۄنیتی ہأ شنز اَتھ ناوِ وایان ءسنی چھیے ژۄشنز دابہِ لو
کِتنی عاشق مارہٕ گأمتی خارہٕ عشقنہٕ ضابہِ لو
وأئلی کنِنے گڑابہِ ماران ڈأئلی ہستھ پُرمابہِ لو
نأئلہٕ کیمخاب۔ سأئلی وُڈِ ینیا زأئلی وأنکن ژھابہِ لو
اُلفنِچ ہانکل مئے کُرنم زُلفنے سَرپابہِ لو
مُل پریشان گوس دِرجان دِل مئے گو تنھ شابہِ لو
بال ڈرایَس یُٹز پریشان حال مئے کُس أنزرابہِ لو
لال ڈبشتِھ گوسس بہ دیوان خال چھُس تھدپابہِ لو
مۄکھتہ ہارَس پَن چھِہٕ ناران یوٗختہٕ کارکیٛا ڈرابہِ لو
سوٗختہٕ کران ہوشدارَن نوکتہٕ چھُس بے وابہِ لو

سَتھ دریاو ہَیتھ ترأوِ تھ کیتھ لوز کیتہِ آبہِ لو
تَتھ منز لَس وتھ مٹے ہأوتھ سَت گورہمرابہِ لو
گاہ چھُ آسُت چینبَن مَتر گاہ خلوَکھ شابہِ لو
گاہ چھُ کران سورگہٕ کی سَتر کیا چھُ میٹونُے پابہِ لو
ہَردٕ گُے پَن زَن لو وۄلتھَس بَردٕے تھاوزھابہِ لو
دردٕ احمد راہ ژٹے وۄلتھَن سورٕ کوٗر چانہِ مایہِ لو

●

تہِ گژھہ شب روز بوزن

صدائے سوز درمن تہِ گژھہ شب روز بوزن
ضرب دِتھ لولہِ تارَن تہِ گژھہ شب روز بوزن
گوڈنی گارزِن ژٕ رہبر ژٕ وتھراوُس وَتَن سَر
سُہ باوی سِپر درزَن تہِ گژھہ شب روز بوزن
کھَنکھ یوٚد نامہِ مولا بَنَکھ واصِل ژٕ باللہ
سنکھ کارس بَنکھ سون تہِ گژھہ شب روز بوزن
یَرکھ یوٚد لول پانَس کرَکھ گردش جہانَس
درَکھ آدٕ ہستی مرَدن تہِ گژھہ شب وروز بوزن

گژزان ششِ کل چھِنے ہَردم وزان چھُم زیر تنے بم
دزان لولہِ نارٕ ہَن ہَن تہِ گژھہ شب روز بوزن
وزان چھُم سوزِ سُلطان چھُہ احمد راہ تھوِتھ ڈیان
کنَن پننِن تھوِتھ کَن
تہِ گژھہ شب روز بوزن

●

غزل

وَنے کیٛا بال ڈرایس بہٕ ژھانڈان یار لُتی بے
تَتنے چھس لَلہٕ ناوان مَنے مَشر نار لُتی بے
مٔنے دُپِت زانَن اِشارے بہٕ زیرٕ و بَم تھاو چارے
گرٛزی شِشکل دٕہارے وَزی ہَر نار لُتی بے
کَنے بوٗزُم اُندری سوز وَنے سُلطان سُنٛد سوز
نَنِنے حاٰران شب و روز گیٛس از کار لُتی بے
یَنے اُمی عشقٕ سوزَن کوٗرُم بریا تہٕ ہَن ہَن
گوٗژھُم مٔنے لولٕہ زَخمَن بُنٛ بُلغار لُتی بے
یَنے اَنہٕ منٛزٕ لَس گوس نَتنے بو حاٰرَن بیٛوس
کران چھُے دُشمنی دوس و بیٛشیا تکرار لُتی بے
گدایا لبِ دریاو خُدایا سار تَس تھاو
چھُہ احمد راہ بَرِ تھ چاو رَچھُن اَز تار لُتی بے

ہم خانے موٚت یے

بڑمہٕ رأو نفس جانانے   ہم خانے موٚت یے
مَتہِ کوٚرُن نفس دیوانے   ہم خانے موٚت یے
یَپے بوٗزم میخانے   کَے سائٕ لکس توٚت یے
دُیت مٹے ساقین پے مانے   ہم خانے موٚت یے
زانُن موکرَ بیانے   اَژھ اندر لوٚت لوٚت یے
بانہٕ مَنٛزٕ چھہَن شُہ پانے   ہم خانے موٚت یے
دوٗرِ آو پوٗرِ سامانے   پسری ژراوان لوٚت یے
حوٗرٕ دژالیس وٕنہٕ وانے   ہم خانے موٚت یے
روے کیٛا چھُس تنا یانے   خوے نہندے رُت یے
شیرین غنچہ دہانے   ہم خانے موٚت یے
چشمہٕ چھُس مَس بانے   گاہ کیٛا ژووُست یے
نرگس اَتہِ مندٕ چھانے   ہم خانے موٚت یے
احمد راہ سامانے   کَرِ گیٛتہٕ نور گیُت یے
کمالی آخر گژھہِ فانے
ہم خانے موٚت یے

●

حوٗرَن اندر ہم خانۓ تَے

نۆرَن کوٗرُس دیو اۓ تَے
حوٗرَن اَندرَ ہم خانۓ تَے
دۆرَن وُچھُم اُلرانۓ تَے
حوٗرَن اَندر ہم خانۓ تَے
پیٖرَن یَنیتھ کَنتھ بأعُونم
پیٖرَن سۓ سوے کل تھأعُونَم
تیٖرَن سۓ دور نِشانۓ تَے
حوٗرَن اَندر ہم خانۓ تَے
سُے تیٖر عشقُن یہۓ سینیٖوم
وَنۍ کَس پانَس گیٖا ییتیٖوم
تتۍ گوم کرِ تھ برِیانۓ تَے
حوٗرَن اَندر ہم خانۓ تَے
آمُت چھُ در شہرِ شہوٗد
ژامُت چھُ دریاے وجوٗد

دِرامُت گُنٛڈِتھ سامانہٕ تے
حوٗرَن اَندر ہمخانہٕ تے
کَرٕ کیٛا بہٕ لوٗگَنَس دَر دام
ہر موکھہٕ یارَس چھُم ارام
در مذہب یکسانہٕ تے
حوٗرَن اَندر ہمخانہٕ تے
حَدوٗ چھِنہٕ فدٕ تُہندے چھُہ کیٛا
نَنھ نِش زٕ عالم اکھ ذرا
وٕرائُن در فُرقانہٕ تے
حوٗرَن اَندر ہمخانہٕ تے
احمد راہ چھُہ تَس مُشتاق
شب روز ہیتھ تُہندے فِراق
دَر سوز یَران اَفسانہٕ تے
حوٗرَن اَندر ہمخانہٕ تے

◆

غزل

عیٖد چھےٚ تَس عاشقس یَس دیٖد نے دیٖدار چھُم
دیٖد مُشتاق یار یارَس کیٛا شَبد درکار چھُم

تا نہٕ ہیٚنتو پانہٕ میٚشا نیٚتو کاتہٕ نہٕ وفادار تُچھم
زان آخر گرٛژھہِ فنائی سورٕ وُن سَمسار تُچھم
بَرتہٕ اول لول پانَس سَرتہٕ تِی درکار تُچھم
پَرِ درود یَر محمدؐ سَرمیٚے سُے سَردار تُچھم
نوٗر پیٚنےٚ پانہٕ کوٗر نے صوٗرتَن سَمسار تُچھم
نوٗرِ یزدان پوٗرِ سامان حوٗرِ نے مُترھی جار تُچھم
لولہٕ گاران یار یارَس فولہٕ وفادار تُچھم
سائلی عارِف سَنش جہاتَس مائلہٕ مَشترِ لہٕ زار تُچھم
گژھتہٕ گرٛژھتھ غائبِ غائبان سائلِکَن دربار تُچھم
بژھتہٕ اندر ژاو درجان ژھایہِ ما زاوی جار تُچھم
زانٕہ زیہےٚ وَن ہخنُ اقرب پانہٕ مَشترٕ زانِی یار تُچھم
دیان ٹھوَ حبلُ الورید مس چانیسےٚ گُفتار تُچھم
ہوش دِیت نم ہوشداران ہوش مُو کھتےٚ ہار تُچھم
توش احمد راہ وُچھانی پوشہِ وُن دیٖدار تُچھم

رووٗم دِلقرار

یَتہٕ دڑاس گاران بالہٕ یار
نَتہٕ ہے سےٚ رووٗم دِلقرار
وَنہٕ کَس مےٚ کَلہٕ وٗن لولہٕ نار
تَتہٕ ہے مےٚ رووٗم دِلقرار
پالَس پٔرِ تھٔ تکبیر دڑاس
جانَس پَتے پتہٕ بے حراس
زانَس ہیوٚ تٔم سُے واگُذار
نَتہٕ ہے سےٚ رووٗم دِلقرار
رِندَن مےٚ ڈُپ عشقٕنی بیات
زِندَے مَرکھ روزکھ حیات
یَند ہے ژٕ یوزکھ قند مہٕ ژار
نتہٕ ہے سےٚ رووٗم دِلقرار
لاران بہٕ لوٗسہٕس ہَر وَتَن
بیڑاران پتو چھس دَر چمَن

ژاران گُلوَ مشتٕ گُل عذار
تتَہٕ ہے مےٚ رووُم دِلقرار
ییژ ما دیتُھم اُمی بے رَنگَن
غمَا سُہ عشقُن عاشقن
سماع کران یِم جبانہٕ وار
تتَہٕ ہے مےٚ رووُم دِلقرار
تَس سروِ نازَس یارٕ سے
لَس ییتھ بہٕ چھس اِنتظارٕ سے
گژھتَس نہٕ وَنتَس سیاٗنی زار
تتہٕ ہے مےٚ رووُم دِلقرار
دِ ییہٕ نا مےٚ درشُن دَم بہٕ دم
پییِہ ناسہٕ پالَس چُھم سِتَم
بیِہ نا تمِس کیٚنہٕ میثون عار
تتہٕ ہے مےٚ رووُم دِلقرار
ہرِ موکھٕ بیوٚ طُلُم جاے مَن
در سوختہٕ گرٕنَس یک سوختن
بَرٕ گیہٕ سو زیبا بر نِگار
تتہٕ ہے مےٚ رووُم دِلقرار
ہُبرِ رٕتھ بہٕ احمد راہ طمع
ذٕ رٕتھ سُسی دوٗرِ ہر ہیٚکہ نہٕ زانٕہ
کرِہ حقہ چھُ تَس ییتھ سترٕ نِثار
تتہٕ ہے مےٚ رووُم دِلقرار

مُرِتھ سُے زِندٕ سٲئِن

سُرِتھ یُس رُود تَس کُن
مُرِتھ سُے زِندٕ سٲئِن
پُرِتھ موتوٗ قبلن
مُرِتھ سُے زِندٕ سٲئِن
کمِس سکلیچ گیئ زان
بیٚیمِس محمدؐ مہربان
تمِس درگور نٕہ واتُن
مُرِتھ سُے زِندٕ سٲئِن
اندرَ یُس ژاو پانَس
بندر شیرِتھ مکانَس
بندر چھُم سوز وزوُن
مُرِتھ سُے زِندٕ سٲئِن
کھوٚتُے یُس ہفت خانَس
موٚتُے گومے خانَس
ہیوٚتُے تمۍ معرفت چیوٚن
مُرِتھ سُے زِندٕ سٲئِن

دَمَس سٕتی بێتِمَس تَے
غَمَس شأدی تمِٕس چھَے
شُماعَس پوٚس ووٚلُن
مُرِتھ سُے زِندٕ سأیُن
دَمَس سٕتی پھۆل بہِ بادَم
دَمس ناو پیو بہِ آدم
دَمَس سٕتی چھُے دَرشُن
مُرِتھ سُے زِندٕ سأیُن
دَمے زأنِتن غنیمت
دَمس سٕتی عیش عشرت
دَمے دربارٕ چھُم نوٚن
مُرِتھ سُے زِندٕ سأیُن
یِنَس گَژھ ہَتَس نٕہ ٹھُہراو
گژھُن تے یُن چھُ یَرواو
بہِ احمد راہ چھُ دِتھ ووٚلن
مُرِتھ سُے زِندٕ سأیُن

•

مأری موٚنٛدسہٕ جانانے

گوٚت گوس بہٕ گارانے مأری موٚنٛد سہٕ جانانے
موٚت چھُےَ میخانے مأری موٚند سہٕ جانانے
اوَے کیٚنٛہہ نہٕ نوٚن ذراو
کیٚنٛہنَس کرِتھ چھُ پانٛ راو
الا انہ کما کانَ
مأری موٚند سہٕ جانانے

پَتے مے وُشیت مہٕ زانٛن سے دَر حےَ چھُ دَرمَن
نےَ ہیٚنٛتھ تنیستانے مأری موٚندسہٕ جاتانے
وُشیت جَلوٕ اُمی نوٗرَن
گٹہٕ غلبہٕ گی حوٗرَن
ہَر ذرٕ نوٗرانے
مأری موٚند سہٕ جاتانے

دریاوٕ دژاو پَرتو قَطرٕ دریاو چَھنتھ گو
ہینتھ بارٕ چھپے بارخانے مٲری مۆندسُہ جاناتے

آبے چھِ صاحبِ تاج
آبے چھُ آبَس محتاج
آبے چھُ آئنٕہ خانے
مٲری مۆندسُہ جانانے

وۆن دِنہٕ چھُ نِشِ پانَس وَنحَنُ ٢اَقرب زانس
حبلُ الورید فُرقانے مٲری مۆندسُہ جانانے

سَتہ کُٹھی دارِ بَرزان
بَیتھ کُٹھہٕ عبانِ جانان
سَتھ لوز اُشتر رانے
مٲری مۆندسُہ جانانے

دارِ بٕرٕ چھِ رۄزِتھ یارَس احمد راہ اِنتظارَس
دربارِ سُلطانے مٲری مۆندسُہ جاناتے

◆

پد

بێیمو کوٚر تحقیق ذَرٕ ذرے سَرِ پنُنے پان
تَس چھُے آسِتھ دِلبرے دِیدٕ نٕے عیان
اوے کێنہٕ نے دفترے اُوس دَر مٲدان
از شوق یٲدے کوٚرُن گرٕے کێنہٕ نکُے سامان
بێیمو یٲدِ کوٚر نَے سَرورَ[4]ے تَس دَپان رحمان
ووٚن دِتھ بێیوٚن ماخاورے ہێرِیوٚن تابان
ژُیے نوٗر دیدَن گاشرے عاٲرفَن عیان
دَر بحر حاٲرنھ مو درے وارٕ گنزھ گاران

دَم ہیٚتھ کرَتن دْرسَرے صدفہٕ کُے نِشان
درٕ وٕنہٕ بیروٗن سرسرے کُلِ محیط مان
تَپے یوز لے کر اندرے حَے حیاٲتی زان
وجوٗد شہوٗد کرِتھ سَرے پانہٕ مَنزٕ وچھ پان
اَن پوٚر منصوٗرِی بازرے۔ کوٚڈکھ دَر مٲدان
سَنھ دریاو گنٛتہِ آگرے جوبہٕ چھے نیران

مِن ورِیہ محیط آبہٕ پَرٕے سایہٕ چھُم فُرقان
دَم ہیتھ ڈٲنگل بۄسَرٕے وۄتھبہٕ بیک آن
دَم دِتھ کھوٗتُن جوہرٕے تُسے چُھ لِلہٕ وان
یُس تَرِ عشقٕنہٕ ناوِ تارٕے واوٕسے وایان
سُے دٔراو مَشرِ سمندرٕے موکھتہٕ چھُے گاران
بِ چھُے نیٚبر تِی اندرٕے وارٕ گَنزٕرھ پیسِران
لِلہٕ وَن چھَس بیٚیمہٕ بۄسَرٕے زانہٕ کیٛا غاٗرزان
یُس دٔراو عشقٕنہٕ بازرٕے تَس نہٕ سیُدٕے فان
سُے رٔوٗد عشقَس نوکرٕے۔ تِی شُہ گو یکسان
پیٚرَس سرپوٗش ستہٕ سرٕے چھُے مٔتے صاحب زان
پیٚپرَس پایَن تَل بہٕ مرٕے چھُم شُہ مہربان
احمد راہ دٔراو لوچرٕے عشقٕہ در میدان
بہٕ پیٚیوس عشقٕن جمبرٕے
تتہٕ چھَے للہٕ وان

●

سَر کَر ژٕ راہِ دِلبَر

ہَر دَمہٕ ہٗو اللّٰہ پَر
سَر کَر ژٕ راہِ دِلبَر
دَر غَم ژٕ روز مَن سَر
سَر کَر ژٕ راہِ دِلبَر
گنٛدرو گرٕے ژٕ بنیرَکھ
بنٛدَرن وُچھان ژٕ پھیرکھ
سوٚندَرن چھُے عشقُنُے زَر
سَر کَر ژٕ راہِ دِلبَر
یوٚد لول بَرِکھ ژٕ پانَس
سیتھوٚد روز مَشرِ جہانَس
تھوٚد کلمہٕ کیٚتھ نَگُ پَر
سَر کَر ژٕ راہِ دِلبَر

دَم ہیٚنتھ اَندَر ژٕ رزٕ رکھ
غَم کھیٚنتھ سرُوٚر بوزکھ
ہمراہ ژٔ ٹِتھ بہٕ رہبر
سَرٕ کَرٕ ژٕ راہِ دِلبَر
ناسُوت لَبکھ نِشانے
ملکُوت وُچھکھ عیانے
جبرُوت چھُ صبرٕ سُے سَر
سَرٕ کَرٕ ژٕ راہِ دِلبَر
لاہوُت بہٕ لانہِ لٔبھوٚ کھَنم
یَے آتھ کٔرِتھ چھُ محرم
روٗزِتھ رضا بہٕ برَوَر
سَرٕ کَرٕ ژٕ راہِ دِلبر
نوٗن کیٚتھا بہٕ نوٗرٕ تابان
بیٚنوٗن ما چھےٚ حوٗرٕ غلمان
اوٚن زانہِ کیٚتھا بہٕ خاوَر
سَرٕ کَرٕ ژٕ راہِ دِلبَر
روٗن کِتھہٕ ترِ سُدٔرس
ووٗن اَتھ بأ پیٚرَس
نوٗن عارفَن چھُ شاہ پیر
سَرٕ کَر ژٕ راہِ دِلبَر

سۆن چھُے سیٹھا بۂ دریاو
وۆن دِنھ ژٕ اژھ اندر پڑاو
چۆن آبِ حے کُئے ہر
سَرٕ کَرَ ژٕ راہِ دِلبر
جھۆن وعظ پَرٕن چھُہ ناحق
بیۆن تراو شُبہٕ تے شکھ
کھیۆن ماز پنُن چھُہ بہتر
سَرٕ کَرَ ژٕ راہِ دِلبرَ

احمد راہ چھُہ سُجدَس
با شوق مَشنر ذراتس
ناشوق دٔر او سو خصَر
سَرٕ کَرَ ژٕ راہِ دِلبرَ

●

پاوَر

دٔیان نفأوِنفہٕ ستی ہیٚن رَہبر
زان کَتہِ آو گاشُنک پاوَر
فان سأُلکِ گأمتی چھِ مَن بَسر
زان کَتہِ آو گاشُنک پاوَر
نابوٗدِ نِش بوٗد آو کیٚنہٕ نَے
نابوٗد اوٗسے کُنٔے اَوَلے
عالِم آب اوٗسے سو خصَر
زان کَتہِ آو گاشُنک پاوَر
شولہِ مارَان اوٗسے دریاو
لولہٕ ستی کوٚرنَس یأر راو
نوٗرِ مُحمدؐ چھُہ دریاوٕگۍ ہر
زان کَتہِ آو گاشُنک پاوَر
بُسنی دِژہِن مَشتر وأرانس
راستی ژاو دورِ دورانَس

ڈٔستی دژاو نوٗرُک بہِ جوہَر
زان کَتہِ آو گاشُک پاوَر
ژورِ چیٖزے آدم سوٚرتےَ
سورِ ساماںٕ لول تَس بوٚرنےَ
نورِ روٚس چھان آسِنہٕ چھُہ کارگر
زان کَتہِ آو گاشُک پاور
سَنِہ بَر چھِم اَنتھ روبہٕ خانَس
تَنِہ چھِنٛے رِلہٕ وَن پٔرنہٕ کُنِہ تانَس
لَچھہِ یٔدی چھِس ساماںٕ اندَر
زان کَتہِ آو گاشُک پاوَر
بأر کأنٹیا تُلی کارخانَن
سوٗرے عیبان چھُہ رِندِ جہانَن
دورٕ کرِوٕنی ژور چھِس بَر دَر
زان کَتہِ آو گاشُک پاوَر
نوٗر لأگِنہ چھُہ آب نیٖرأنی
زورٕ تمہِ کے چَرخ پھیرأنی
شورِ مُحیط دورِ ڈُنی بوٕ سَر
زان کَتہِ آو گاشُک پاور

خاکہٕ پڑزن ناٗرک اِشارے
آبہٕ سِتنی ٲسِنہٕ چھُے وارے
راو اَتھ مَنز وُچھ واوٕ کی پَر
زان کَتہِ آو گاٗشُنک پاور
شبِن طرفَن چھُے گُنُے شمع
دوٗن دیدَن مَنز تِمکُے گاہ
ظوٗن نخاو وُچھ زٲوی جایہٕ تھاور
زان کَتہِ آو گاٗشُنک پاور
ویرِ بہنا ژاو وُچھاٗ نی
زبرِ اوزار ساٗری نشرٲنی
ہیٚرِ بوٚن چھکہ عمر کَتھ پرَور
زان کَتہِ آو گاٗشُنک پاوَر
اوٚن چھُہ ہیتھ شُے ارمان دَر دِل
وٚوٚن شُہ دِیہِ ہے کیٚنتہٕ چھُنہٕ حاصِل
بیٚون شُہ آسِتھ کوٚ زانہٕ دفتَر
زان کَتہِ آو گاٗشُنک پاوَر
ہوش دارَن کُنُے اِشارَے
گوش نخاوِ نتہٕ بوٗزُن یہ وارے
خوش بِمَو کوٚر ہے خوٗن جگرے
زان کَتہِ آو گاٗشُنک پاور

گرَ پننے وۆن دِیُو مکانَس
یسِر وجۆد صاحب زانَس
کرِ احمد راہہٓ سأل سفر
زان کٔتہِ آو گأشک پاوَر[1]

◆

---

[1] انگریزی لفظ "پاور" کأشرِ شأیری مَنز وَرتاونٕچ چھےٚ یہِ شاید گوڈنِچ مثال۔

درمن

مَس دیُٹن مےٚ لُب لُباب یارَن
تَس اوس عشنقُن حُباب دَرمن
کُس وَنہِ بیٚگران شراب پخیشن
تس اوس عشقُن حُباب دَرمن

ئُبرِ نخہ خُم غانہٕ وُچھ مےٚ ساقیَس
کُئرِ نخہ تَپے مانےَ ژٹیتھ دَرَدس
ہُرِ نخہ سآیِک چوان چھُہِ پُر مَس
دُرِ نخہ چھِ بے حجاب دَرمن

دزان منقَل طلَب دارن
سزان تَن چھُے طلَب دارن
گٔژزان ششنش کل چھےٚ دَم دارن
وَزان ہردَم رباب دَرمن

سَران عاأرِف بہِ سأىِل دریاو
مران من سر کران چھِ پأراو
ڈران ما چھی تران نمے ناو
بَران ہیٚو یا وہاب درمن
آمِتی عاشق چھِ محبوبے یار
پیٚمِتی در کرَبلا چھِ بیمار
موٚمِتی عاشق بہٕ تیز تَلوار
گأمِتی ہنٛہ سُے عذاب دَرتَن
گألِنہٕ کأنِشاہ لولہٕ آزارے
وألِنہٕ مَدٕ کم شاہ سوارے
کھألِنہٕ سَرِ دار بَیک اِنسارے
زألِنہٕ کٔری تَھکھ کباب درمن

اُتُرِ سِتہٕ اَندَر چھِ صاحبِ زالن
گنٛزِ ھِتہٕ رٔودی ہِتی چھِ غأبِ تمأبان
یٔزِ ھِنہٕ اصُلک وصِل چھُ بیان
یٔپرِ سِتہٕ رٔودی لاجواب درمن

گَس دُیُت مےٚ سوزٕنک ساٚد مکارَن
ژٕس گوم پانَس سُتہ لال ژھارَن
حٕس دُیُت مےٚ دپَدن اُمی زاٚدی جارَن
پَس وُچھ مےٚ ہرموکھ نواب دَرمَن
ہٕیس ہوٗلس گوٚسَس اندر مان
کھَلس راوِچ کُنی رۆدٕ زان
پھَلس تہٕ فصَلَس ہیتےٚ وارٕ میزان
ژَھلس روز با حِساب درمن
تَس کلہٕ والَس لگہٕ تا پیاٚری
یَس یِتھ احمد راہ ہیتھ چھُ خاٚری
خستہٕ دِل بہٕ اوسُس کٔرتَم یاٚری
بَس چھُم مےٚ مرہم جناب درمن

◆

بدنامیٖ ژٕگوکھ

ہا پانہٕ میٚشا نیٚشو کتھ چھوٚتوکھ
تَمہٕ روز بدنامیٖ ژٕ گوکھ
کیٛا چھُے پٕژُن کھسنہٕ یَتھ متیشوکھ
تَمہٕ روز بدنامیٖ ژٕ گوکھ
سَرٕ کوٚرُتھ ووٗنی یوٗر کیٛا نفع
ذرٕ ذرٕ سوُرسے بے وفا
گرٕ سَرنہٕ نِمکُے بَرتہٕ ذوق
تَمہٕ روز بدنامیٖ ژٕ گوکھ
کَنہٕ بوز کتھہِ سِنتی چھُے مِلاو
سنہٕ بوز عشقٕچ دِنہٕ جلاو
تنتھ روز محکم ہنہٕ چھُ شوق
تَمہٕ روز بدنامیٖ ژٕ گوکھ

کیٚشا کَرِ بوے بند آشناو
شاہ گَژھِ ہیے نیٚبرٕ تہٕ دَر بساو
ماہ روزِ منٛدِ چھیٚتہٕ فنٛدِ ژٕبشوکھ
عَدٕ روز بدتامے ژٕ گوکھ
سیپَرس واقف کَرِتہٕ پان
نیٚبرس سیپَر سینہٕ دارِ نشان
پیپرس پٔنٛنے کَرَ سَر فروخ[1]
عَدٕ روز بد تامے ژٕ گوکھ
دَم ہیٚنہٕ ژٕ روزتو در جہان
غَم کھیٚتہٕ بیتو سورے تنژان
غَم لبس رلیس دم دم روک
عَدٕ روز بَدتامے ژٕ گوکھ
جمَع بیٚہٕ دولت بیسنی
آما پیٚکنٕ دَر رآستی
طمَع احمد راہ چھُہ طوق
عَدٕ روز بَدتامے ژٕ گوکھ

●

---

[1] فروختہ

غزل

کَرٕ کیٛا سےٚ دِل گوٚژ ییٚتھ دیوانہٕ سوندری بے
ذرٕ ذرٕ کوتاہ بہٕ چھُس للہٕ وانہٕ سوندری بیے
یوٚد آسَس یۄزٕ ستھ نام چوٗنے دامہٕ لوگنفس بو
سیتیوٚد وٗ چھپتہٕ کٔرہٕ تَھم جود کی زولانہٕ سوندری بیے
اُمی لولہٕ نارَن جوٗشس گوٚنڈنم چھُم نہٕ دٕہ نَے ریہہ
تُمی شَمع روٗبیت زآلی کمَ پرَوانہٕ سوندری بیے
کَس وَنہٕ بیٚنُن حال مَس دیوانہٕ کوٚر نفَس یو
دِل خستہٕ بہٕ چھُس مَتہٕ چھان دُردانہٕ سوندری بیے
دِکھتا سےٚ درشُن ہیتہٕ دژاٗیوس چھَم نہٕ نبندر تیہہ
پیسکھ ژٕ پایَس میٚے پیتے دَر تھانہٕ سوندری بیے
وُنی چھُس بہٕ دِوان ہیٚبرِ بوٗن پیشوم دوٗرہٕ سے
وُنی نے ژ سےٚ کمُی رٔبتس میانی دَر بیابانہٕ سوندری بے
دِتی تھَم سےٚ یٔرِ ستھ نیبر مُرِ ستھ گوس بہٕ دَر حے
کٔرِ ستھ ژٕ سےٚ کمَ بہانہٕ دَر افسانہٕ سوندری بے
در دِل سےٚ چھُم ارمان کرَمے جان سمیالے
حسرَس بہٕ احمد راہ چھُ مے کرَ قانہٕ سوندری بے

پَد

یَرَ دمہٕ یُس رٕود دَرہوٗ کارے   کَرَ تَس آسی قَرار
درسوز چھُس وزان دِلچھنارَے   ذرٕ ذرٕ سٕتہٕ وآمیل کار
دردَے گوٗنگُل کَرِ یُس بہارَے   مرَدن تِی کارٕ بارے
ہردے بیگرن ہِی انبارے   کَرَ تَس گژھِ بینڈار
بے زر کیا ہیٚبہ سَرِ بازارے   تَس نو چھے چیٚندس ہارے
مَشدِ چھنتھ روزَی اَند شہلرے   خشدٕ تَس جھوٚن گُفتار

پپر بس باوی سیرِ اَسرارے   زیر و بَمے چھُس جارے
سپرن سَپدی محرم کارے   کرِ کُر مائیل یار
دَم رَٹھ وارے ہا دَمدارے   پمپوش بھولِ. بہارَے
ہمراہ آسِتھ دُرِشہوارے   پوٗر دُچھ نوٗرِ انوار
فنا فی الشیخس گوش تھوَوارے   ہوش کَر دَر گُفتارَے
گونہن گُزران یَنہٕ آمہٕ کارَے   پپر چھُسم سپرک بَہار

فَنافی رسولؐ فنہکہٕ کارے   بُنٕ سبہٹھا دُشوارے
فَنا قدسو پکُن گَژھہٕ وارے   تھکُن چھُے تُرہٕ پار
بَقا زانُن رِندہٕ ہُشارے   پکان دَر سَبزارے
تھکان ماچھی اَمہٕ دَربارے   ہیکان بیہٕ عشقُن بار
ناسوٗتہٕ نیبرِ نتہٕ بےٚ اسرارے   ملکوٗت دیٖدٕ بیدارے
جبروٗت صَبرس روزتَن دارے   لاہوٗتہٕ وُسی ہیہو شُمار
احمد راہ چھُے وۄمیدوارے   یزاران بَڈِ سرکارے
تخنتَس یُس چھُے شاہ نام وارے   ہر مو کھہٕ دَر ہِلہٕ ژار

•

غزل

بُننِتھ دِلدار مے در خانہٕ ڈیٚوٗ ٹُھم
تَسنِتھ اَسرار سُے در مانہٕ ڈیٚوٗ ٹُھم

گرَے یا مَتھ بہٕ دژالوس دَر ندامت
تَھرے پانَس مٔے پننُے پان ڈیٚوٗ ٹُھم

ہر ثیوٗمُت کوٚت اوسُس لولہٕ ستنی
سَرے بازار تا مَتھ زانہٕ ڈیٚوٗ ٹُھم

ہَران مُسے لول ہر کس اوس وا راہ
پٔران مُسے لولہٕ کی افسانہٕ ڈیٚوٗ ٹُھم

ثُمی دوٚ بستَم گنزٕ ھی یوٚد نوش دارو
ہمی دم اژھ اندَر ہَم خانہٕ ڈیٚوٗ ٹُھم

زَریر ہٲدی کرِستھ گو مے اشارا
خبر دأری کران در جانہٕ ڈیٚوٗ ٹُھم

پٔرِتھ تکبیر پانَس دژاس لاران
سُرِتھ مے عشقنی افسانہٕ ڈیٚوٗ ٹُھم

اندر با مَنٛنہ بہٕ زاٛنوس آتھ مکانَس
گَنٛدُر بیوٚن بیوٚن بندر شبِراتہٕ ڈیُوٹھُکھم
نَظر یا مَنٛنہ گَرٕم اُمی ڈیڈی وانَن
منٛے زر پوٚشُوٚن سُہ گُزر وانہٕ ڈیُوٹھُکھم
دَکے دِیُت نَم بٕرکے نووُنَس بہٕ زورے
ہبکان اوسُس نہٕ بہلوانہٕ ڈیُوٹھُکھم
ژٕٹنِہ اوٚنُم سُہ شفوُم زیرِ دامَن
ژٕٹنِہ تٕروُم سُہ دَر بِیابانہٕ ڈیُوٹھُکھم
پوٚرُم منٛے بِسمِ اللہ اَللہُ اَکبَر
کوٚرُم مے رجوُع سُلطانہٕ ڈیُوٹھُکھم
ژھنڈِ منٛہ آلو دِیُتُم تَس ماہ جبینَس
گَنڈِتھ سوٗرے سلاح سامانہٕ ڈیُوٹھُکھم
گژھِتھ مے حال پیٚنُنے وَوٚن حضوٗرَس
اَژِتھ اندَر سُہ بَر تخت پانہٕ ڈیُوٹھُکھم
کران سُے اوس ہر کَس کم دِلاسے
بَران سُے لول در یکسانہٕ ڈیُوٹھُکھم
زنگار رنگ جامہٕ ثُمی مے پٲرِ نالی
سنگاسنی منٛے سُے جانانہٕ ڈیُوٹھُکھم
ژٕٹنِہ سارِی چھ احمد راہ ہیٚرآری
ژٕٹنِہ نٕہندِ بدس دانانہٕ ڈیُوٹھُکھم

•

آدمہٕ سُنز بنیاد

ذرٕ ذرٕ سَرٕ کرٕ بہِ سَمسار
دَر اِثبات وُچھ کارِ سرکار
کرٕ محنت بَرٕ نول بِسیار
دَر اِثبات وُچھ کارِ سرکار
آو برٕ جوش خوش گوس باکَس
تٔراوِ گامُشک پرٕنَو جہانَس
ہاوِ پَنٕنی حکمت جبار
در اِثبات وُچھ کارِ سَرکار
گوڈٕ آبَس لوٗگ کارخانے
در آگرٕے اوس گٔژزانے
سَرٕ کرٕ بہٕ آبے چھُ دَر کار
گٔنڈِتھ دریاو کھوٚت کوہسارَن
جانَن حکمت کٔرٕ نام وارَن
زان نوٚن دژاوے آبُک بہار
دَر اِثبات وُچھ کار سرکار

تَسٕنز آبٕک کۄر نے پانَے
مَشنز موہرے ژُری کٔس خزانے
کٕژ شٕنز نمہِ ژُے کۄر نے نَیبار
در اِثبات وُچھ کارِ سرکار
گیٖس چھپانٕن سامانہٕ سارٕی
آبہٕ خاطرے لاگی نٔس نارٕی
آبہٕ زورے ژَھل پھیرِ یکبار
دَر اِثبات وُچھ کارِ سرکار
ژَھل کۄرنَس تَنل کارخانَس
کل کرہ اَژہ اندر مَکانَس
زَل اَسہٕ مَنزَل چھُے اہنکار
در اِثبات وُچھ کارِ سرکار
آب ہیلنہِ ذرٕہ ذَراتَس
آب ظہوٗر دِنہٕ اِثباتَس
آب اعتمد راہ زانَن دَم دار
دَر اِثبات وُچھ کارِ سرکار
حکمت کرٕ حکمت کارَن
خاک جمأو آبن تَے نارَن
واوِ سٕتنی سپدُس بلہٕ ژار
در اِثبات وُچھ کارِ سرکار

کوٚرِ نے کٔنب کٔنب دارَن
گٔرِن پُرزٕ بتبوٚن بتبوٚن اُمی کھارَن
ژٕری نے میٚنژِ بنٕہ تٔمے اَوزار
در اِثبات وُچھ کارِ سرکار
پیٖسٹھے ڈُوکُر ٹھۄو نٕہ کھارَن
نارٕ کٕڈی کُڈی وارِ جھُم مَتھارَن
حال دَم ہیتھ گُم گوَ یہِ شُمار
دَر اِثبات وُچھ کارِ سرکار
پانٕہ ووستاد ورزِش ہاوان
وانٕہ اَندرے تارٕ کٔڈ تاوان
زانٕہ کھےوان قان کر یہِ تُوکیچار
در اِثبات وُچھ کارِ سرکار
در آبَس مَنٛز نار دٕیاوَن
گرےٚ جمَع بجلی نٕشاوَن
ذرٕ ذرٕ یا گرِن چھیٚس شہار
در اِثبات وُچھ کارِ سرکار
نارٕ اَندرے آب بلٕہ ترووُن
کارِ ستمسار ژَھلہٕ پھیرِ نووُن
نارے عکس آئیک اِشار
در اِثبات وُچھ کارِ سرکار

شِین طرفن چھُس نارٕ پاوَر !
ظُلمن ژھۆتہٕ وُچھ خورشیدٕ خاوَر
سَن نہٕ احمد راہ وَنتہٕ اَسرار
در اِثبات وُچھ کارِ سرکار

گوَ تنبار ژھلہٕ کارخانے
رَو نژاوَن بیٹھ نیبتنا نَے
کوہ ژھۆوَن تہٕ وۆلُن بہٕ دِو دار
دَر اِثبات وُچھ کارِ سَرکار

ہێتی بارَو دِتی دِو دارن !
کیا سۆ کۆرتَم اُمی بے عارَن
عشقہٕ تیرے کۆرَتَم مِسمار
دَر اِثبات وُچھ کارِ سرکار

ہیوٚت بیٚہِ دارَن احوال وَنُن
روزٕ وَنے کیشا گو یہِ بنُن
بوزٕ کوتاہ سپدُم آزار
در اِثبات وُچھ کارِ سرکار

در جنگل گُگلی وونَس
ذَر سۆ ژام ہَتہٕ ہَتہٕ گولنَس
کھرِ کۆرنَس دٕر بہٕ بوینار
دَر اِثبات وُچھ کارِ سرکار

تورِ تورٕژِ ستی چھُم چھیپہٕ ناوَن !
پَن ثراوان تَے سبٕزرٕتھاوان
تَن مشنَم اوسُم ثرکجار
در اِثبات وُچھ کارِ سرکار
دوس لاگِتھ لوٚدنَس دارِس
پوس میٖوٕنے زولُن نارِس
گوس بٕنِتھ سوٚر بہٕ دریلہٕ ثزار
در اِثبات وُچھ کارِ سرکار
گرٕستھ کوٚرنَس بیبٕہٕ اِستادَے
مُرِستھ زِندگی کرٕنَم وادے
ہُرِستھ سائِلکَن دِپدَن دیدار
در اِثبات وُچھ کارِ سرکار
تان مبائی پاگرِن خودطرفَن
جان پائِٹھی گامَن تہٕ شنہارن
زان تَرٕ سر چھَم گنٹڈِتھ تار
در اِثبات وُچھ کارِ سرکار
گو بیہٕ دارِک دَر یار موخصَر
زانٕہٕ بہنا یَس آسِہٕ رہبَر
مانے وجوٗد احمد راہ ثزار
دَر اِثبات وُچھ کارِ سرکار

●

مُحَمَد کھار

(۱۸۹۳ء — ۱۹۶۷ء)

چھَس پژاران دیدار دِیے

دَیے چھُہ رأضی نیکوٕکارَن
چھَس پژاران دیدار دِیے
ژاو دِ لِنٕے دِل ہُشیارَن
دوہ رات تِم للہٕ وان چھِیے
ژاے آخر تِم اَند مَزارَن
چھَس پژاران دیدار دِیے
روز بیدار ژٕہ نوٕنی پہارَن
یار ژھانڈُن پٕننے تنژِیے
تِی فرموو سأئی سَردارَنؐ
چھَس پژاران دیدار دِیے
نوش دیدار عشقٕہ بیمارَن
شوقٕہ گأے اِتر لولَن چھِیے
شوق طوٗفان چھُے مالدارَن
چھَس پژاران دیدار دِیے

کیٛشا چھُہ علاج لولہٕ بیمارَن
روے چونٔے شُفا چھُیے
جان وندہے زُلفِ تاتارَن
چھَس یژاران دیدار دِیِیے
دوٚن زُلفَن کالہٕ شہمارَن
ہشس دہ ہزار بیزار چھِیے
گرٕی ہتنہٕ چھی نوٗرِ اَنوارَن
چھَس یژاران دیدار دِیِیے
اُیج پھُلیا لولہٕ گُلزارَن
لولہٕ چانے بھوٚلی ہتنہٕ چھِیے
روٚ ٹُے بَہار اُمی تو بہارَن
چھَس یژاران دیدار دِیِیے
دِنہٕ شربت لولہٕ تَب دارَن
ژٕے ساقی مُطرِب ژٕ یِیے
ژٕے شفا مُچھکھ دوٚن سمسارَن
چھَس یژاران دیدار دِیِیے
دُشیت مےٚ اَمار عشقٕنی اَمارَن
چھَے مےٚ نالان دَردٕ چ نیِیے
دِیتنے آلو مُحمد کھارَن
چھَس یژاران دیدار دِیِیے

رۄو

دۄن سۄ تہٕ دٕورنو
گژرا بہٕ چُھکھ مارنو
أمی جیبائٔز حُسننو
عَیلو دیُشت عاشقنو
چھِ رُبوان راتھ دہنو
گژرا بہٕ چُھکھ مارنو
یمَن دۄن زُلفنو
پَنجرِ چُھکھ مارنو
زالالی عاشقنو
لیلہِ مجنوٗ ننو
ژٕٹی سہے نُجدٕ وتو
اَکھ اکِس گٔیے نہٕ ژٕھینو
گژرا بہٕ چُھکھ مارنو
مَتی منصورنو!
نوٗن ووٚلت بٲزرنو
زول یکساننو
گژرا بہٕ چُھکھ مارنو

حضرت صنعتنو
سُجدٕ دیُت پوٚ تلبتنو
ڈٕہ سُسہٕ مجازنو
گژرا بہِ چُھکھ مارنو
روٗ ے چون شولہٕ ونو
لَرزٕ پیٚو عاشقنو
ہَرتہٕ ژُلی جنگلنو
گژرا بہٕ چُھکھ مارنو
دِل چھُم تمبلنو
ژٹے بَیتھ گوم راتھ دہنو
فِدا گوم آدنو
گژرا بہِ چُھکھ مارنو
محمد کھاءٕ ونو
بہِ در در مردنو
تِمنے سِتی بنو
گژرا بہِ چُھکھ مارنو

●

دَرمن

سَنے کھوتَے ژٕ واٲصِل بَن
ژٕ وُچھ اندَر چھُ کیٛا دَرمن
گٕژِھتھ سِترَس ژٕ تیرا اُن
ژٕ وُچھ اندر چھُ کیٛا دَرمن
سَتو سَٹرکوَ کٕرِتھ رَفتار
بیٚتھر تراوُن یہ گاٹے جار
کٔنٛن گاٹےٚ رَکھوَ جیٚن ہارَن
ژٕ وُچھ اندر چھُ کیٛا دَرمن
فِکرٕ گاٲلِتھ ذِکرٕ زاٲلِتھ
عقٕل تراوُن موٚیَے واٲلِتھ
چھےٚ کِتھٕ پاۓ ہٹھن یہ دوٚہن بِلروَن
ژٕ وُچھ اندر چھُ کیٛا دَرمن
نَہ شرِیعت نَہ طرِیقت
نَہ حقیقت نَے معرفت
تِمے ژور پہلوان یَک تَن
ژٕ وُچھ اندر چھُ کیٛا دَرمن

نَہ چھُے اَنور نہ صتوٗبر
نَہ نبوٗفر نَے مُدور
تِمَن ژوٗنوِٕژ مَسائ تَقوکَن
ژٕ وُچھ اندَر چھُ کیشا دَرمن
نَہ جبرییلؑ نَہ میکائیلؑ
نَہ اِسرافیلؑ نَہ عزرائیلؑ
تِمے تا بے کٔری آدمَن
ژٕ وُچھ اندر چھُ کیشا دَرمن
نَہ ملکوٗتَس نَہ لاہوٗتَس
نَہ جبروٗتَس نَہ ناسوٗتَس
مُقامِ محموٗد اَلگ پرُ ظن
ژٕ وُچھ اَندر چھُ کیشا دَرمن
نَہ شِنوائی نَہ بینائی
نَہ ونیہ تور یار گوٗیائی
چھینے کَنتھٕ چھے اَنہٕن کانہٕن
ژٕ وُچھ اَندر چھُ کیشا دَرمن
صفات ذاتَس اندَر یِلہٕ ژار
وُچھان شیدا چھُ مُحمّد کھار
اِشارا دلِ ہُشیارن
ژٕ وُچھ اندَر چھُ کیشا دَرمن

وٲران

مُلکِ ظُلمات سائس گیُا یوٗس
وٲرانہٕ کے دَرواز دژا یوٗس
سَنہٕ چھِی شہوٗد سَنہٕ چھِی شہَر
سَتَن شہَرَن سَتہٕ ڈیڈِ داہ بَر
تِم دارِ بَر ترٕوٚپران آیوٗس
ویرانہٕ کے دَرواز دژایوٗس
سَتَن طاقَن بیٹھ سَنہٕ سلیمان
کٔنش کوٚر تکہ دیدَو عیَیان
لا چہِ شمشیرِ ماران آیوٗس
ویرانہٕ کے دَرواز دژایوٗس
نیتھہٕ نَنہِ نے سَتَن مہرَ ٹینَن
سَتہٕ وٲرانہٕ مہر لیکھی قلمَن
کَتہٕ ویرانہٕ سپچھہ نے گُر یوٗس
ویرانہٕ کے دَرواز دژایوٗس
سَنہٕ چھِی شہوٗد سنہٕ چھِی رنگ
سَتَن حوٗرَن بتوٗن تیوٗن سَنہٕ رنگ

سُے مینخانۍ چھاوان آبۄس
ویرانۍ کے دَروازٕ دڑایۄس
سَتَن طاقَن پیٹھ سَتھ سُلطان
علِم ویران عاشقَن ہاوان
نعبرِ ویران ہیتھ بے آیۄس
ویرانۍ کے دَروازٕ دڑایۄس
ویرانۍ کُین بِمَن تاُل دارن
وۅن بۍ ویرانۍ محمد کھارن
حمدِ ویرانَن لَسنے گُسیاَ یۄس
ویرانۍ کے دَر وازٕ دڑایۄس

•

عشقہٕ میخانہٕ

کٔرِتھ لا ژاس اندر پانَس
فِدا گوس عشقہٕ میخانَس
مُدا وُنی دِنی مےٚ جانانَس
فِدا گوس عشقہٕ میخانَس
وجوٗد شہوٗد پھِکرٕ نترٕ ووُم
پنُن پان پانہٕ منسووُم
دِیُتُم تحریر نقصانَس
فِدا گوس عشقہٕ میخانَس
کوٗرُم عالی پنُن تقریر
بہٕ کوٗر مسُت عشقنے چھُس گیر
وٕلِتھ چھُس زُلف پیچانَس
فِدا گوس عشقہٕ میخانَس
گژھہنہٕ گژھی تھٕنے پتاہ لوٗزُم
پنُن دِل نوٗری سینے سوٗزُم
ستر توٗس ظُلماتہٕ طوٗفانَس
فِدا گوس عشقہٕ میخانَس

اَندرَ اُژی تھٕے وُچھُم ہر سوٗ
وُچھُم سُلطان متّے رو برو
بٕہ ووتُس پیش سُلطانَس
فِدا گوس عشقٕ مینخانَس
وُچھُم تۄہرِک وزاُنی ساز
وُچھُم تخَتَس بِہِتھ بیندراز
وُچھ تغمہ ماز ندرانَس
فِدا گوس عشقٕ مینخانَس
چھِنے شبہ طرفَن عُکنی آواز
گژ زان شَشَس کل وزان مَس ناز
وُچھِم شاہ یُرٕی فرمانَس
فِدا گوس عشقٕ مینخانَس
نکھےَ گٹژھ تھٕے کوٗرٕم رَفتار
وُچھم ڈیڈِ بیٹھ زٕ چوٗکی دار
لگِتھ ژو نوَے چھِ بیانَس
فِدا گوس عشقٕ مینخانَس
دیُتُم وَرَدن ہیٹے پیرَدن نار
وَتالِن مرَدن چھُ محمد کھار
کَنتھا جان صاحب زانَس
فِدا گوس عشقٕ مینخانَس

●

بہٕ کیٛازِ مَرَس

پھۄلِتھ حیات چھُم زَرٕ زَرس
کیٛازِ مَرَس بہٕ کیٛازِ مَرَس
رِنٛدٕ زِنٛدٕ مَرَ سَرٕ کَر حیاٴتی
سوٚے حیاٴتی چھےَ سٔتنٕ سٕتی
سوٚے حیاٴتی سَرٕ کوٚنہٕ کَرِس
کیٛازِ مَرَس بہٕ کیٛازِ مَرَس
رَتہٕ تےٕ سٕتی زِندگی مےٚ ہیٛچھم
پَرٕچہِ موٕتنی دیدٕو مےٚ وُچھم
سَرٕ کوٚر مے نیشہِ رٕہبرَس
کیٛازِ مَرَس بہٕ کیٛازِ مَرَس
چھُکھے بیپنا سَرٕگُزٔھ کَران
کُس چھُ مَران کُس یا چھُ لَسان
جَلوٕ دِتھ کُس میاٴنِس کَرَس
کیٛازِ مَرَس بہٕ کیٛازِ مَرَس

نَے کعبَس نَے بُت خانَس
سَجدٕ کَران چھُم پانٕنی پانَس
پانٕہ پانَس طواف کَرِس
کیٛازِ مَرِس بہٕ کیٛازِ مَرِس
لا نہایَت سَرگرٛدھِ کرُن
تارٕ مَرگہٕ بیٚیتی تَرُن
گرٛدھ ہٕ کھوٗژن تَنتھ ڈر ڈارِس
کیٛازِ مَرِس بہٕ کیٛازِ مَرِس
یُس مَری مَری زِندٕے مَری
موت مَرگ تَس کیٛشا کَری
سپیر مُجمل تَشدَس سَرس
کیٛازِ مَرِس بہٕ کیٛازِ مَرِس
سجوٗد وجوٗد سَریُس کَری
چھُے سُہ حیات زاتٕہ تو مَری
عزرائیلِس جواب کَرِس
کیٛازِ مَرِس بہٕ کیٛازِ مَرِس
خود بینَن دِل بیدارن
دُیت آلو محمد کھارَن
بے خبر یُس لگہٕ کو تہٕ دَرَس
کیٛازِ مَرِس بہٕ کیٛازِ مَرِس

●

۴۱۹

رۆو

لولہٕ چانے چھَس بیمارو لو
ییتہٕ دیدَن دِتہٕ دیدارو لو
خَستہٕ گُومُت ژُومیشون ژٕ ییے پژاران
گوم زور وار چون اَمارو لو
لُولک نار زٕور وار پیہٕ ترُن پیشوم
حوٗرِ شفو شفَم سوٗرے نارو لو
صبر تے تاب کوتاہ میٚۓ کرُن پیشوم
بَرٕ گوٚر شفَم ٹوٗٹھ لوکچارو لو
ذرٕ یتہٕ دوٗربرٕ مَرٕ ہیتھ چُونے کَشر
زِندٕ بُنتھِ زِندٕ یان مارو لو
خستہٕ محمد کھار چھُے لولہٕ پژاران
چانہِ بَرتل چھُس اِنتظارو لو

●

نَے

بیٚنِیس ساقیَن زان کرٕنَے
تٔمِسٕس نالان چھےٚ لوٚلچ نَے
اوٚل آدم لدنو وَنَے
سٕہ ژورِ بیٖزرے آعٔ ڈُرٕ نَے
خاک باد نارٕ واو یکسانَے
تٔمِس نالان چھےٚ دردٕچ نَے
آدم تٔمِی لوٚد بہانَے
اوٚنُن نوٗرِ یزدانَے
پھوٚلِنہٕ آے سُرٕ گُلستانَے
تٔمِس نالان چھےٚ لوٚلچ نَے
کھولُن یار لامکانَے
عاشق معشوق یکسانَے
اَنِن سِر ساٗری دانہٕ دانَے
تٔمِس نالان چھےٚ لوٚلچ نَے
شُہٕ پھیر کٔنہٕ آو لامکانَے
کوٚرُن یارَن نِش عیانَے

رَتِمےَ سِر رَتم چھِ لٔلہٕ وانےٚ
تِمِیس نالان چھےٚ لوٕچ مَےَ
زٕ عالم گیٚئے یَکسانے
وُچھان عاشق چھِ ہَم خانےَ
یِسَرن تِم گوشش دارانے
تِمِس نالان چھےٚ لوٕچ نےَ
چھُھ آدم سَرِ دٔوکانےَ
تِمِس تِشِ چھُھے بَسِتھ پانےَ
گواہ تَتھ بیٹھ چھُھ قُرقانےَ
تِمِس نالان چھےٚ لوٕچ نےَ
بہٕ اوسُس دَرِ بیابانےَ
توٚ تےٚ ووتُم گُلشُل چھانےَ
مےٚ ژٕٹی تَم تان وُسنخانےَ
تِمِس نالان چھےٚ لوٕچ نےَ
تِجارَس اوس عیانےَ
کوٚرُم تورژِ یِٹرِ یانےَ
یِنَباگرِ تَم جوشش دہانےَ
تِمِس نالان چھےٚ لوٕچ نےَ
وَنان یَتھ یارِ دَردٕ ہِچ نےَ
یَسہٕ گوٚ آدم دُہَکٕ نےَ
یِتِمی مَشِز دَم چھُھ بیترانےَ
تِمِس نالان چھےٚ دردٕ ہِچ نےَ

کٔرِتھ سۆراخ مےٚ گرٕ تَم نَے
سَتَن عرشَن چھےٚ نالانے
یتھٕ زانَن صاحبِ زانے
تٕمِس نالان چھےٚ دردٕچ نَے
وزِی نا سوزِ سُلطانے
ژٕ کَر بیدار وُستحانے
ژٕ ہیکھ بیٚوٚن بیٚوٚن بیانَے
تٕمِس نالان چھےٚ دَردٕچ نَے
دَزان ہَردم چِراغانَے
وُچھان عاشق چھہٕ ہَم خانَے
تَمےٚ لوٕکی گُلستانَے
تٕمِس نالان چھےٚ لوٕلِچ نَے
چھُ حائر تھٕ کیٛا وُنِتھٕ زانَے
رُبُن گدرُن چھُ طوٗفانَے
تَنُن گٔژھِ عشقٕ دوٗکانَے
تٕمِس نالان چھےٚ لوٕلِچ تَے
شہ گو عالِم یَکسانَے
ذرَس ذرٕ نوٗرن چھُ عیانَے
سُگُنےٚ دیدن چھُ ہم خانَے
تٕمِس نالان چھےٚ لوٕلِچ تَے
دوٗدُس یُس عشقٕ بُت خانَے
شہ چھےٚ واٰصِل نَتہٕ بازانَے

ٕچھُ زَن بیترزلان شَمع دانَے
تٕمِس نالان چھےٚ لوٚلِچ تے
دُیشےٚ گو غرٕق یَکسانَے
سرَے تَس گوَ ٔنبنانَے
ٕچھُ محمّد کھار نالانَے
تٕمِس نالان چھےٚ لوٚلِچ تَے

●

مُحمد بَٹ

(۱۸۹۶ء ــــــــ ۱۹۷۴ء)

یارَس یار چھُے دیدَن تَل

گَرِ چھے زِیارت مَحرَم کارَس
یارَس یار چھُے دیدَن تَل
ہٹَرِ وُچھِم غفلَت چھے بے کارَس
یارَس یار چھُے دیدَن تَل
قان گوس زان گَئیِم کھُسی دارَس
پالی مے بُجُرمَے رازَرے تَل
جان شائِل گوس سِپر اَسرارَس
یارَس یار چھُے دیدَن تَل
نۆگ مے کھیلُن دُرِ شَہوارَس
ڈرۆگ مے پیٹھو مُسَت چھُے سنبرَل
سڑۆگ مے خَسرِجُم بیٖنا دارَس
یارَس یار چھُے دیدَن تَل
بیہو گنَٹۂ غائب گئیہ کار دارَس
تھاہ مے لائِم بسَندرَرے تَل
شاہ بیوٹھ شاہ دَر وہ نِی کیا دارَس
یارَس یار چھُے دیدَن تَل

کیتہٕ ناوِ والِم کھوٚژُس نہٕ یارَس
سیتہٕ ہیوٚنت مے کھوٚر تَتے ہمہٕ چھُل
کیتہٕ لچھہ تئے ساس تأرم تارَس
یارَس یار چھُپے دیدَن تَل
ژاس بو اندر لال بازارَس
پاس ما بو گوسے عأقِل
ڈاس گوم گیٖنداں پوٚشیدہ زارَس
یارَس یار چھُپے دیدَن تَل
وٗوٗن بیٖول گرژھہِ نوسیٖکہِ ڈارَس
بوٚ وی نو آنتھ زاثہٕ کیٖنٛثہٕ پَھل
بسہٕ ڈیوَ ٹھُم ظوٗن سَہر سردارَس
یارَس یار چھُپے دیدَن تَل
بے رنگ ڈیوَ ٹھُم رَنگ کیتہٕ زارَس
مے ہَر رَنگہٕ گوَ کُنُے مِثُل
ہے محمد بَٹو پَر گاشدارَس
یارَس یار چھُپے دیدَن تَل

●

اُلِف اَسرٲری گوٗلُم پان

بے بوز باوَے مانہِ ژٲری ژٲری
اُلِف اَسرٲری گوٗلُم پان
تے تنہا مے کرٕ دَم دٲری
اُلِف اَسرٲری گوٗلُم پان
ثے ثابِت چھُم نوٗرِ انوٲری
جیم جان کَلہِ وُن پیٹھوم ہم کان
حَے حسرَتس ستی کٔرم ریشتہٕ دٲری
اُلِف اَسرٲری گوٗلُم پان
خَے کرٕ خاموشش بوز میانی شاعری
دال دَمہٕ ہالہِ آسَے بو دَمان
ذال ذِکرَن ستی کٔرم بیدٲری
اُلِف اَسرٲری گوٗلُم پان
رے روز بُچھوَنَس امرِتھ دٲری
زے زان ڈیکُٹھُم جان دَر جان
سین سَتلہٕ مٔتے کٔرم لال بازٲری
اُلِف اَسرٲری گوٗلُم پان
شین شریرِ زولنم مٔتے مدن وٲری
صاد صوٗرتھ مٔتے آو رنگ بدلان

ضاد ضربن میٔے گیشُد شامہ سوندٲری
ٲلفِ اَسرٲری گوٗلُم پان
طوے طالبن ستی کٔرم کار دٲری
ظوے ظُلمات بو آسس لوٗٹان
عاٲن عاشقو کٔرم گوشش گرُٲری
ٲلفِ اَسرٲری گوٗلُم پان
کیف کَر کسرت تژاو پینڈٲری
لام لبہن ژٕے جانَن جانان
میم میٖری مُدعا کَر ژٕ میندٲری
ٲلفِ اَسرٲری گوٗلُم پان
نوٗن ندا بوزن بیپتا دٲری
واو وٲصِل بہٕ گوس لامکان
ہے ہمراہ وُچھُم دُرِ شہوٲری
ٲلفِ اَسرٲری گوٗلُم پان
لام الِف لا مکان کھُتی گاشدٲری
فی المکان بوزکھ سوز سُلطان
یے میُتھ نوگرژھی زاتہٕ پینڈٲری
ٲلفِ اَسرٲری گوٗلُم پان
زِند محمد بٹ کوٗر نقش مٲری مٲری
مٲرِ مندِ قٲم درس روٗٹُم دامان
گیشُد مے عرفن لٔیم رستہٕ گٲری
ٲلفِ اَسرٲری گوٗلُم پانن

موٚت گوٗس دَرشنَے

توٚت نار کَلہٕ ووُم دَر تنَنے
موٚت گوٗس چانَے دَرشنَے
پوٚت ما پھیوٗرُس حَرفنے
موٚت گوٗس چانَے دَرشنَے
ضا یہِ پان گوم ہیٚرتے بونَے
کٔرا یہِ توٚ لنَس انفاستے
چانےِ خود ژورُم سیٚکہِ مَنز سونَے
موٚت گوٗس چانَے دَرشنے
بار سے منٔے ہیوٚتُم پیٹھ دوشنے
پار بو گوٗس مُقامنے
تار سُم لٔگم آمے پیَنے
موٚت گوٗس چانے درشنے
مو یہِ مو یہِ بہٕ پھیوٗرُس ظونن ستے
ژو یہِ شنیتہ لچھن صوٗر تتنے
سوے نٔبر چھے سوے نوشنے
موٚت گوٗس چانے درشنے

گَنٛنہِ رٮ۪نہِ گَنٛتھ آم سورنے
کَتھ کَتنہِ وہژی نعامنے
سَعتھ سِرِ عظیم چھِسم روشنَے
مۆت گوٗسس چانے دَرشنے
سَنزِ سس پَے کھولُم یَینَے
کُنزِ سس مَشرِ بو ژاس تنِنَے
کمِہ گژِٹہٕ پییوٗ ہنَس ہاٰ دِینے
مۆت گوٗسس چاتے دَرشنے
دردنے پورِ چھُے آمنے
پَرِ محمد بٹ پورشنَے
سَر دور نَے نِشہِ رِند نے
مۆت گوٗسس چانے دَرشنے

* * *

حبس پأدِ سپدُم مَس چَنے

گوش تھاو سُخن بوزَونے
حبس پأدِ سَپدُم مَس چَنے
کوّت رَنگہٕ بیندُرس مے پیئے
موّت بو گِندانَ چھُس عرَقفنے
کھوّت بار مے بیٹھُ شانَنے
حبس پأدِ سَپدُم مَس چَنے
نژِ امَس بنوُم سون ینے
عامَس یَران آسَے تَتنے
لام چھُپے لِباس میم چھَس تَنے
حبس پأدِ سَپدُم مَس چَنے
اَنۍ کھَلِ بہٕ مانا د لانینے
تَن مَن جَلاوِتھ دَرشنے
مَنقلِ نار گوّ نڈُ نَم بَینے
حبس پأدِ سَپدُم مَس چَنے

ویوٚز سور یوٚم قلبَن شنَے
کیوٚر ینُن پوٚزم پور شتے
پھیوٚرُس بہٕ ستَن طرفَے
حبس پأدِ سپدُم مَس چَنے
شاہ باد نیوٚنُس ہأ دِیَتے
کیا سوٚد سپر وَنہٕ غاآرنَے
آباد ینُودُم سِشنی ہنے
حبس پأدِ سَپدُم مَس چَٔنے
کٔھرِ غفلَت بے ہو شنے
پیرَ محمّد بٹ باہوشنے
گرَ معراج کوٚر مے یَتے
حبس پأدِ سَپدُم مَس چَنے

۴۳۵

چھُم نہٕ ہمَن جوش

توش وبیسی اوش ہیے آو یمَن
چھُم نہٕ ہمَن جوش
گو پوشنوٚ لَسَ کاو زِمَن
چھُم نہٕ ہمَن جوش
دَم ہیتھ کیوٚر پوز میأنی یمَن
دَمہٕ پأدِ گوشش ہوشش
دَم ہیتھ کعبَس آسہٕ تمَن
چھُم نہٕ ہمَن جوش
دَم ہیتھ خَسم ژاو محرَمَن
دَمہٕ پھوٚلی پمپوشش
دَمہٕ گیٚے تار چھُم رُمہٕ رُمَن
چھُم نہٕ ہمَن جوش
بَرہٕ دار منگُن عشقہٕ غمَن
گوَ مئے فراموشش
ہَرَ آیہٕ ہأدی ستی دَمَن
چھُم نہٕ ہمَن جوش
ژاس محمُد بٹ شہرٕ سمَن
کھیثوم پنُن گوتَشش
آسے بہٕ حاضِر جایہِ اَمن
چھُم نہٕ ہمَن جوش

غزل

یَتہٕ بو چوونَس جام عشقُن عرفاتیے
تَتہٕ کُتہٕ بۆزُم چھُم وزان سوز سُلطانیے
بٲلی مےٚ گوٗمُت تٲلی گرَ دَیہٕ زَولاتیے
شٲلی پھُلی مےٚ زٲلِم شیٹھ ترٚے ہَتھ سامانیے
ہُدی مےٚ گٲجِم ما خوَدی چھُس وَنانیے
ہریہٕ مےٚ وُثِت مَس دِین و دِل شلِ ایمانیے
یارَس مَشِتر بو یار مےٚ مَشِتر نالانیے
نارَس بنیوم نوٗر آسہٕ ژتُن زالانیے

ناسوٗت ملکوٗت با حضرت عیانیے
لاہوٗت جبروٗت چھُم پَران آیہٕ فُرقانیے
دردے پورے محمد بٹ چھُ آسانیے
گردَن ترٲوِتھ بوٗن کُن شہ چھُ یکانیے

لولو

عار میتوٗنے اَنتہٕ مد نستہٕ لولو
نارِ عشقتہٕ یارٕی زولنستہٕ لولو
وار کرٕ مے زوٗن ودلستہٕ لولو
نارِ عشقنہٕ یارٕی زولنستہٕ لولو
اوس پیٚکِھت بِ مئے کرمستہٕ لولو
غوث اَبدال ماتہٕ بوزنستہٕ لولو
رنگ بدلیو ظُلما تَستہٕ لولو
سنگ پوٹھان لال لوٗٹمستہٕ لولو

مقامِ رَضہٕس سر دورمستہٕ لولو
گَرٹے گاشَس ڈٕنی بودیوونستہٕ لولو
ترٹِ عشقتہٕ مَنتر بوگولنَستہٕ لولو
گنتھ گاتیشاہ دِتی مئے کعبَس تہٕ لولو
نتہِ عارِف چھی یا لبَستہٕ لولو
ییٚتہِ محمد بٹ گومُت چھُ مَس تہٕ لولو

•

پَد

سیٚدٕنا داوَس لٲجنَس یارَن وَدٕنا زاجیٚم تَن تَے
بدنَس اَندری زَدٕ چھم گاٹٕتی اَدٕ کونہٕ بیثوس میثون پاس
زٕرَدَن پھیوٗرُس مَنزِلَن مقامن گرَدن ترٲوِم بوٗن تَے
نرَدَن تھہندین نَر مٔے دوٗرُم مرَدَن سٕتی گیٚنٛدُم تاس
بٕنُن تہٕ گنذرُن گرٕ ھہِ وَنُن تہِ زانُن ستُن سیرِ خاصَن تَے
پٕنُن تقدیرِ پانہٕ یدلووُم وُنُن میثون اطلاس
صدیَن میثانین مانہِ چھُہ بیٚیوٗن بیٚیوٗن یدواجتیٚس ہٕربون تَے
زوٗدٕہِن علمَن تیتہٕ خط ترٲوِمَس تورٕ دِس خالی یہٕ آتَس
چھکنُن پزٕ تھا مولُل موکھتہٕ کوکرَن تھکنُن تانسہٕ تراسَن تَے
یکُن تَتھ عالمَس چھےٚ جیٚشمو ٹُکُن بیہو مٔتے اَلماس
بوٚڈٕ بارِ امانت ہیوٚتُم بیٚھ دوٚشُن سیٚود مٔتے پوٚرپاتَس کفن تَے
لوٚدٕ مٔتے یان پیٚننُے پانہٕ زِندٲنس وِدٕ گوٚم کارِ ہَتی پاس

گیست سیاٗنی بوٗزی بوزی مُردٕ زِندٕ سَپدان کتھِ کلا آسن ژٕٹن تَے
سِتھی ترٕسے کلِ مسے نِتھاوِتھ نفسَس مانہٕ کتھِ بوزن شناس
لَچھ تہٕ ساس گنزرِتھ زلوتہٕ تال بلوِتھ کہوچِھ کھولُم سون تَے
مَچھ کرٕ زٕ نے یوتہٕ تیری سُشد راز اَنتہٕ کتھِ واتَن خاص
ووٚان دُبیت محمدی ؤنی نے اَسرار توٚن گاہ چُھے عاشقَن تَے
اُنی یے ہیوت مٮ۪ے ذات وصفاتَس چھیوٚن کر بوزِ التماس

مَنز صفاتَس کرٕ سرے

سَرے چھُ میلِتھ کا یناتَس مَنز صفاتَس کرٕ سَرے
وَپے تَمہِ کُے چھُے شناسَس مَنز صفاتَس کرٕ سَرے
اوٚن ما زانہٕ سوٚن تہٕ ووگُنُ روٚن ما بَنہٕ ششدَرے
نوٚن منٛے ڈیوٚ ڈُھم نوٗرِ یَزدان ووٚن منٛے دیُٹھمَس بیدَرے
چار ضربہٕ ذِکرِ ضَربے پھوٚل منٛے گُلِ نیلوفرے
ذِکرِ ہِندے بندکہٕ ضربَے پاٚدٕ سَپدِم شاہ پَرے
دوٚن جہانَن گوس محوَر ظوون ژٕ تھفا و بوز خبَرے
ژوٚن تَژٕ کنِہٕ وُلیُٔر سوٚمبرُم بوٚن بیہو تَتہٕ پوچھرَے
علِم عام چھُے مَنترے خام علِم اَبجد بو پَرے
علِمِ لُدنی تورٕ دُیت ئم ژاسَس یو کلمہٕ کہٕ بَرے
منٛیثرِ کَمہِ آدم بنووُن یژھِ ژھا ٹُھن رہبَرے
پژھِ یِلہٕ وَن پا تنٛرِ چیترے ششیمہٕ سنٛی ڈراوہٕ نیبرے
در وجوٗد و در شہوٗد کوٚر منٛے چیشمو سَفرے
پیر ژٕ محمد بَٹہٕ اخبار مانہٕ ژٕترَن گاشرے

ضمیمہ

پَرَسے اِلا اللہ

عیٖد چَھم لالَس سال بو کرَسے
دَمہٕ دَمہ پَرَسے اِلا اللہ
شوقہٕ سیتی ہَرکی پیٖالہٕ بوٚ یَرَسے
دَمہٕ دَمہٕ پَرَسے اِلا اللہ
رنگہٕ رنگہٕ نعمتَر تیار کرَسے
جِگرَس کباب دِل گریالَن
ترلِشہٕ کُنہٕ شیشہٕ مسَ بو یَرسے
دَمہٕ دَمہٕ پَرَسے اِلا اللہ
اَتھ شمع رویَس گتھ بو کرَسے
گَتہٕ رَتّنی لاگِتھ مَرسے بو
والضحیٰ روٗیک دوٗر بَرتھ ذرسے
دَمہٕ دَمہ پَرسے اِلا اللہ

دَمہٕ دَمہٕ یَر دَمہٕ پان یو ے
ٲلِۍ ٲلِۍ کَرَسے لولہٕ مَتہٕ لاے
اَتھ لولہٕ سدٕرَس تارٕ یوترسے
دَمہٕ دَمہٕ یَرسے الا اللہ
اَشرِ وانہٕ سِتنی یاد یو چھَلسے
قدَمن کرسے سَر قربان
اۄش محُبتہٕ کُے بٔروتھہ کینہٕ ہرَسے
دَمہٕ دَمہٕ یَرسے الا اللہ
گَچھہٕ کُٹھِ اَچھِ دآر رَچھہٕ یو کرسے
سپرسے حقہٕ کِس نوٗر تبریزَسؔ
آیہٕ آیہٕ فرقان آیہٕ یو یَرسے
دَمہٕ دَمہٕ یَرسے الا اللہ
کَے چھہم تمی ہشتر نام پاک وَرسے
ضعیفہٕ وَتہٕ وَتہٕ آلوَس سَر
دِلَس مَشتر باگ مُشترلا گرسے
دَمہٕ دَمہٕ یَرسے الا اللہ

پَرٕنۍ اللہ ہوٗ

غافِل مو روز سَرگژھہِ کرٕنۍ
دِلہٕ گژھہِ پَرٕنۍ اللہ ہوٗ
صاحَبس کٔن گژھہِ حمٗدا پَرٕنۍ
دِلہٕ گژھہِ پَرٕنۍ اللہ ہوٗ
قائیم تہٕ دائیم پان آورٕنۍ
دوٗر گژھہِ نہٕ زانُن اللہ ہوٗ
تارہٕ رہبرٕ سٕتہِ تارہٕ گژھہِ ترٕنۍ
دِلہٕ گژھہِ پَرٕنۍ اللہ ہوٗ
شمہَس گتھہ دُیت پونیرٕنۍ مرٕنۍ
پان گژھہِ جرٕنۍ اللہ ہوٗ

مِچھہِ تٕہس تٕہس کیا بچھ کامہ پھِرُنے
دِلہٕ گرٛژھہِ پَرٛ نُے اللّٰہ ہوٗ
اُلِف لام میٖمَس مانہِ گرٛژھہِ سرٛنُے
شاہ شاہ ہرٛ نُے اللّٰہ ہوٗ
من سرٛ کُے لول دیِد مان ہرٛنُے
دِلہٕ گرٛژٔھہِ پَرٛ نُے اللّٰہ ہوٗ
آگُرٛک تہٕ آدنُک لول یأگرٛ نُے
سَرٛ کھرٛ کرٛ نُے اللّٰہ ہوٗ
پیٚنٛزٕ کَنتھہٕ ضعیفہ کأشہِ کیا ڈٕرٛنُے
دِلہٕ گرٛژٔھہِ پَرٛ نُے اللّٰہ ہوٗ

●

جانانَس وُنی توم زار

اُری یہِ رنگ گوم یاسمن پانَس
جانانَس وُنی توم زار
جانانَس ماہِ تابانَس
جانانَس وُنی توم زار
دارِ تترٕ ؤ پیرَ ہتھ دیوانِ خانَس
بیٹھِہ کرَ نیِہ دِیہَ دیدار
جالَ منصوٗر گوشت مئے پانَس
جانانَس وُنی توم زار
چشمِ نرگِس بُمہٕ کمانَس
رُمہٕ رُمہٕ آم تیرِ بسیار
تیرِ غالی گئے تیرِ دانَس
جانانَس وُنی توم زار

وُٹھ رَژِ پھُلی غنچہٕ دہانَس
نوٗر تابان بےشُمار
حوٗرٕ مُشتاق رویے تابانَس
جانانَس وُنی توم زار
سِپر بووُم پیرِ جیلانس
چھُم سِپرَس واقفِ کار
تھٕچھ کرٕمژ چھَس میٚے دامانَس
جانانس وُنی توم زار
مُرشِدَس یارٕی عِرفانَس
سِپر بووُنم مَے لَگہٕ ہار
نیب حیدر پورٕ پاک شانَس
جانانس وُنی توم زار
چھَس شیدا زُلفِ پیچانس
تاج بَرٕ سرَ جنگ یار
سایہٕ تھیندُے گُلہُم جہانَس
جانانَس وُنی توم زار
وۄشرِ دیوانگی دیوانَس
منصوٗر کمٕٔ کھول بَرٕ دار
واتہٕ ضعیفہٕ کتہ طوٗفانَس
جانانَس وُنی توم زار

●

لولو

وُے وٕنیسی اَز آو یار لولو
گَرِ پننے کوٚر سٕتۍ دیدار لولو
لَلہٕ وُن مے زَلہٕ وُن نارٕ لولو
گَرِ پننے کوٚر سٕتۍ دیدار لولو
گَنٹہٕ مشٕر یام ڈیوٗٹھمس روۓ تابان
تاب رٕوٗدُم نہٕ دٕلیشہِ چھَس کزٕ لیشان
بُمہٕ کمان گرٕ تجہٕ دارٕ لولو
گَرِ پننے کوٚر سٕتۍ دیدار لولو
وارٕ وُ چھہَن عارٕ ژٕسی مارٕ سٕنٕرٕ نَس
زالہٕ لأ جِنَس جسہٕ ہوشہِ وہسرٕ آونَس
حُسنہٕ شدرَس لوٗب سٕتۍ نار لولو
گَرِ پننے کوٚر سٕتۍ دیدار لولو
تَیہٕ پیرَن سیرٕ اَسرار بووُنم
معرفت کے مستہٕ ستی سینہٕ لوٗرٕنم
ہا طالبو روز طلب دارٕ لولو
گَرِ پننے کوٚر سٕتۍ دیدار لولو

ہا ڈُنگل دَم دِثُو مَتٕر سٕدَرس
آدِ دُر ژٕرے ڈیشِکھ مَتٕر صدفَس
ووثت شٕدَرَس دَمہٕ سٕتی ژھار لولو
گرٕ نینے کوٚر مٔتے دیدار لولو
ہا ضعیفو شٕریراو سیٖر پاتَس
یُتھتہٕ گُدرُن یاوَکھ غاٲر ژاتَس
ژالِ کیٛا سُئے عشقُن بار لولو
گرٕ پنینے کوٚر مٔتے دیدار لولو

●

۴۵۱

لولو

لالہٕ ڈیوٗ ٹھُلِم پوٗزِ ساماتہٕ لولو
تَس پیتہٕ بہٕ چھس دیوانہٕ لولو
کَس وَنہٕ بوٚ جیسہٕ ہوشہِ وٚسرٲم وُنَس
ساد معصوٗم کتھہِ بانتھہِ وُبھلاۓ ونَس
مَس چاوٚنَس کَمہِ انمانہٕ لولو
تُس پیتہٕ بہٕ چھس دیوانہٕ لولو
نازنینَس لگہٕ ہا ماہ جبینُس
بازٕ پیپہٕ نا رَٹہٕ ہَن مَشتر سینَس
اُتھکرٕ کرٕی نَم مئے زلف زولانہٕ لولو
تَس پیتہٕ بہٕ چھس دیوانہٕ لولو
اَستہٕ پائم ٹھی وُجنَس نَستہٕ خنجرَن
خَستہٕ بَرِنَس یانَے مَشتر پنجرَن
بُمہٕ وُچھمس تیرِ مژگانہٕ لولو
تَس پیتہٕ بوٚ چھس دیوانہٕ لولو
چشمہِ بادام چھا کینہٕ مَس پیالے
تِمہٕ ڈیشتھِ روٗدم نہٕ کانہہ حالے
لوکٕرٕ یامَن دارِم شانہٕ لولو
تَس پیتہٕ بوٚ چھس دیوانہٕ لولو

چشمہٕ بادام چھا کیتہٕ مَس پیالَے
تمہٕ ڈیشِتھ رۄدُم نہٕ کانٛہہ حالَے
لۄکہٕ پأمَن دأرِم شانہٕ لولو
تَس پتہٕ بو چھُس دیوانہٕ لولو
دنٛد گوہر ڈیشِتھ دِل نیوٗ نَم
بنٛدٕ بنٛدٕ مے لَلہٕ وُن دود تھوٗنَم
آندِ گرٛز سَنا عشقہٕ افسانہٕ لولو
تَس پتہٕ بو چھُس دیوانہٕ لولو
چھُس یمبرزل بوٚ مبرٕنہٕ مایہ ڈُجھٕر
آرٕ وَل چھُس آرٕ گٔژھ تارٕ دُزٕمژ
کژایہٕ تُجنس کرٕزی تَم رِبریانہٕ لولو
تَس پتہٕ بو چھُس دیوانہٕ لولو
ریتہٕ تہندے باغس پھوٚلی مٕتے گُلزار
گاہ ژراوان سَبزار بیٹیہ شینہجار
ہا بُلبُلو چھاوٕ گُلستانہٕ لولو
تَس پتہٕ بو چھُس دیوانہٕ لولو
بیٹھہٕ نہٕ ساتھا راز دِل یاوہے پوٗر
یارٕ دادے دارَس گھوٚت منصوٗر
چھِتہٕ ضعیفہٕ اَنہٕ بیگانہٕ لولو
تَس پتہٕ بو چھُس دیوانہٕ لولو

●

مُبارک رُویہِ ڈیوٗٹھُم یار

مُبارک رُویہِ ڈیوٗٹھُم یار وٹیسیے
وَنےٚ کوتاہ شِہُل شیشہِ چار وٹیسیے
مُبارک اَز گیُم شادی تہٕ سَتھ مے
وُچھتھ رہبَر شُتُڈُ ے رَفتار وٹیسیے
مُبارک پوٗرِ ڈیوٗٹھُم نوٗرِ مولا
مُوٗلُل کیٚشا توٗرِ ہیوٚ رُخسار وٹیسیے
مُبارک غُنچہِ دہان حوضِ کوثَر
گُلس پیتہٕ بُلبُلَس وِلہٕ زار وٹیسیے
مُبارک میثُل ذاتَس تَے صِفاتَس
نفی اِثبات کُے آتھ کار وٹیسیے

مُبارک وٲصِلَس چھُپے حاصلک دَم
غمَو نیر تھۄ بنہٕو دَم داروٹیٖبرے
مُبارک زُلفِ سُنبُل مارِ پیچان
رِندن دیدن بہِشتہٕ شہمار وٹیٖبرے
مُبارک صد مُبارک رہبَرس چھُم
خبَر ہاؐو نَم زَبَر اَنہار وٹیٖبرے
ضعیفَس لولہٕ آدَن نشولہٕ وُن شاہ
گُنہٕ شاہ گُنرِک ژرے گار وٹیٖبرے

غزل

مَس بہٕ چاٴوِنَس وایہٕ عشقٕنہِ حبس تہٕ رٲوُدُم باٴلی یے
نُتہٕ بون دِلدار میثوٗنے از چھُہ آمُت ساٴلی یے
پیٚیالہٕ بَرِی مَس لولہٕ مَسکی حال سَپدُم حاٴلی یے
گنٛڈٕ کرٕ آٴنی شمع رولیَس پونپر لو پان زاٴلی یے
زُلفِ فلاب یا چھِہ گُلاب عاشقن رَعناٴلی یے
عشقہٕ پیچان مُشکہِ ستی دار سے کمٕر کھاٴلی یے
شوقہٕ تہندے دِل منٛے چھیوٗرم عرش کیو پاتاٴلی یے
دَم دِوان دَم دار دَمادَم غَم تہٕ روزان کاٴلی یے
چھِپا ضعیفَس حال یا ہوٗشس نوٗرِ مستی ناٴلی یے
نارٕ ژٔرایان وُزملو دوٗپ پان پنُن زاٴلی ثیے

●

شاعرن ہنز زان

وہاب کھار

وہاب کھار گو سنہ ۱۹۱۲ہس منٛز خدا صاٮ۪بس ٹوٚٹھ، سُہ اوس پننِس زمانٕک قطب۔ اُمِس نش اسی واریاہ ژٕ لیٚنتہِ ہٕنٛتی وۄندٕچ ژٕ بش ہۄمراونہٕ واتان۔ اُمی ہٕنٛدِ رۄحانی بجرٕک احساس اوس راجہ امر سنگھس تہِ یَمی اُمِس سوارِ بایتھ گُرٕ تہٕ ژٕ سٕے ہتھ رۄپیہ نذرانہٕ کٔنہِ سوٗزی۔ پوٚز مستِ الست قلندرن سوٗزِس دوشوٕے چیز یہ وٚنتھ واپس زِ میٛٚے کیا چھُ یمن چیزن کرُن۔

پیرٕ ماننداوس وہاب کھارس کالہٕ یوج تہٕ تمی چھُ اُمی سٕنٛدِ ذکرِ یتھٕ کنہِ کوٚر منٛت ؎

میٚے دیٚیِو وہاب وانتھ دادَس زخمَن بنیم مرہَم
یَس دِل تَس ییٚن تورٕ نادَس وعدَس زیادٕ نہٕ زِ کم

وہاب کھارس اوس یابہٕ صاٮ۪ب حاجی کھار تہٕ سُہ تہِ اوس شاعر۔ امہِ حسابہٕ اُس تَس شاعری وراثت۔

مشہوٗر قلندر احمد صاٮ۪ب بچامہٕ اوس اُمِس پیرٕ تہٕ واز محموٗد اوس وہاب کھارس پیر یوج۔

کاشرِ ین صوٗفی شاعرَن منٛز چھُ وہاب کھار بُڑ گو شاعرن ہٕنٛز گژن منٛز یوان پوٚز اُمی سٕنٛد واریاہ کلامہٕ چھُ آورِ واور گومُت مگر تبوٗت کرٕتھ تہِ چھُ اُمی سٕنٛد اُچھ ٹلی یُن لایق کلامہٕ یدس۔

کھروشارہٕ ہیوٚر وۄستوٗری وَنجہ کو چھِ منٛز چھُ اُمی سٕنٛدِس مزارس بیٚٹھ بٕڑ تھ وٚری یہِ مالہٕ لگان۔

وہاب کھارنی کینٛہہ منظوٗمات چھِ باقاعدہ نظم تہٕ امہِ حسابہٕ چھُ سُہ گوڈٕ دورکین نظم نِگارن منٛز شامِل سپدن لایق۔

"طوطہٕ" چھےٚ اُمی ہٕنٛز وُنی ہٕنٛز مقبول تمثیل۔ یہِ تمثیل چھےٚ علی واٮ۪نی تہٕ نظمٲومٕژ مگر وہاب کھارنہِ تمثیلہِ چھُ بیٚن الگ رنگ تہٕ انہار ؞

●

احمد بٹواری

پننین ہم کال شاعرن منٛز چھُ احمد بٹواری تِتھۍ اکھ شخص یُس نظر انداز کرُن لایق نہ آسِتھ تہِ نظر انداز چھُ سپدُمُت۔ اَہنٛزِ شاعری چھےٚ مولہٕ اَنکہٕ وَن کرٕنی بلکہِ قبوٗلِ عام حاصِل آسہٕ باوجوٗد چھُپہٕ آزادنہٕ کتابہِ "کشمیری زبان اور شاعری" منٛز احمد بٹوارٕنۍ کانٛہہ ذِکر آمُت۔

احمد بٹواری اوس کبروی سِلسلس سِتۍ وابستہ تہٕ اَمہِ کِتھہِ ہنٛز باوَتھ چھےٚ تٔمۍ کلامس منٛز تہٕ کٔرمٕژ مگر تٔمۍ اوس چشتی تہٕ قادری سِلسلہٕ ریٚشن تہٕ فیض حاصِل کوٚرمُت

احمد بٹواری اوس بٹوارٕ نِک بسکین۔ کامِل صاحب چھُ لیکھمت زِ سہٕ اوس ۱۸۴۵ء منٛز زامُت تہٕ ۱۹۱۸ء منٛز گوو بیٚیمہِ عالمہٕ۔ سہٕ اوس مکمل درویشانہٕ زندگی گُزاران تہٕ دُنیاداری اوس کمے یِہن لوُر۔ احمد بٹواری چھُ امیر ہیر دفن بیٚتہِ اَمی سٕندِ قبرِ پیٹھ چھُ روضہٕ تعمیر آمُت کرنہٕ۔

مقابلتاً وارِیاہس کالس زِندٕ روزِتھ چھُ اَمی سٕنٛد سیٚٹھا کم کلامہٕ اَسہِ تام واتمُت۔ ممکِن چھُ زِ اَمی سٕنٛدِس کلامس تہٕ ما آسہِ سوے وَتھ گامٕژ یوسہٕ اکثر بٔرانۍن کاشرٕ ہندِس کلامس چھےٚ گامٕژ۔

واژِ محموٗد

ہاوُن باوُن لایَق صوٗفی گوٗ نماتھ واژِ محموٗد اوس نہٕ کانٛہہ واژِ یُلہٕ کہٕ اوس زانٛژٕ کنہٕ بٹ۔ یہٕ کتھ چھےٚ معلوٗم یِیہٕ ہٕزِ زِ تٔمۍ کِتابِ زووٹ پٔنٕنِس ناوَس سٕتۍ بٹ لفظہٕ بدَل واژِ۔ یانے چھُ اَکِس جایہِ وَنِتھ گومُت ؎

ژٕ چھُکھ محموٗد عرف چھُے واژِ مشہوٗر
وُچھتھ ژٕ ئے آشپیز تراوان چھُے وَے

اُمی ہٕندی بُزرگ آسی یِداٗتی بجہٕ مُشپِدِ روزان تہٕ یُڈی یَب محمد سُلطان بٹ تہٕ اوٗس فقیر لِیہٕ مَنٛزٕ۔ مٲلِس اوسُس عبدالرحمٰن بٹ ناو۔

واژِ محموٗدن اوس یوٗرمُت لیوٗکھمُت موختصرے مگر یاسان چھُ زِ تٔمۍ اوس عملی زِندگی مَنٛزٕ واریاہ کیٛنٛہہ مشاہدہٕ تہٕ تجربہٕ ستۍ حاصل کوٗرمُت۔

محموٗدن آسی زِ ینیتھر کرٕ ہتی گوڈٕ پنٛچ زنانہٕ آسن تراوِمژٕ۔ دوٚیمہٕ زنانہٕ ہٕندی آسِس زٕ نیچوی تہٕ زٕ ژور کوٗرِ۔ گوڈنیک نیچُو غلام قادِر گوس لوکٕٹے مرِتھ تہٕ دوٚیمِس نیچوٗس مُتعلِق چھےٚ رِوایتھ زِ تَس آو حضرت بلہٕ خواجہ معین الدین چشتیٛ خانٛس مَنٛزٕ تہٕ وۄنُنس زِ چانہِ گرِ زلِوَ اکھ لٔڈکہٕ یس فریدشاہ ناو گژھِہ تھاوُن۔ کیٛنٛہہ کال گژِھتھ زاو نِیندِ گرِ اکھ لٔڈکہٕ یس تٔمۍ فریدشاہ ناو تھوو۔ فریدشاہن رُٹ مٲلِس نِش تربیتھ تہٕ

مٲلۍ سٕندۍ پٲٹھۍ کٔرٕن شاعری نٕہٕ۔ اَمۍ سُنٛد لُرکہٕ غلام احمد فرید چھُ وُنہِ جیانٛت، سُہ چھُ درویش لیبہٕ تہٕ گرٕ سٕنز رٔوٗس لوکھ چھِ تَس نِش فٲض حاصل کران۔

واز محمودس اوس لوکچارٕ پیٹھے شاعری ہُنٛد تہٕ گیوٚنُک سَخ شوق۔ دَیان اکہِ دوہہٕ اوس سُہ شری بٹ محلہٕ کِنہِ گیوان گیوان پکان۔ تَمہِ وقتہٕ کٕس مشہوٗر صوفی بزرگ جناب احمد صاحب مجامس (احمد صاحب اوس وہاب کھارُن تہٕ پیر) گیہٕ تِمٕنز آواز کنَن، تَس آو سیٹھا لطف تہٕ اتھوٗن اُلاوِتھ، واز محمودن گیوٚو تَس بٕروٗنٛہہ کنہِ اکھ غزل یوسہٕ پیرن دلِ دِتھ لوز۔ اَمہِ دوہہٕ پیٹھٕ آو تِمٕنزِ زندگی منٛز اکھ زبردس انقلاب تہٕ تُٹھ احمد صابس نِش تربیتھ۔ سُہ اوس بیبہٕ اکہِ دوہہٕ پیرس بٕروٗنٛہہ کنہِ گیوان زایاری دٕراو جناب لسہٕ شاہ بنٛڈاری یُس سِلسلہ چشتیہک پایہ وٚکار اوس۔ تمیٚ کٔر واز محمود پنٕن طالب بناوٕنٕچ خواہش ظاہر۔ بیتھ تَس احمد صابن! اجازت دیت، بیتھ پٲٹھۍ سپُز تَس دون بہلہِ پایہ روٗحانی بزرگن ہٕنز سر پرستی حاصل۔ پایہٕ منزِل پٔرٲوِتھ کٔر واز محمودن واربابن لوکن تربیتھ۔

واز محمودن چھُ سیٹھا وٕتمُت مگراسہٕ تام یہِ ووتمُت چھُ تہِ چھُ سیٹھا مو خصراربعہ کینٛژھا یَدس چھُ تمہِ تلہٕ چھُ اَمۍ سٕنزِ پُرگوئی تہٕ ہونرٕ سٕندۍ ہٕشد پوٗرٕ پاس لگان۔ اَمۍ سٕنز شاعری چھےٚ تجربن ہٕنٛد اکھ گُلشن پوشہِ وَن یُس مشکہٕ ژھٹہِ چھاوَن والین کُل چھُ گنٛزراوان۔

شمس فقیر، وہاب کھار تہٕ احمد بٹواری سٕنٛد کالہٕ بوج واز محمود گو ۱۰ ذی الحج ۱۳۳۷ھ مطابق سنہ ۱۹۱۸ء رحمتِ حق نہٕ آو شورگری محلہٕ

دَفن کرنہٕ۔ عبدالاحد آزادَن چھُ لیُوکھمُت زِ واز محمُود گو سنہٕ ۱۹۱۶ء تہٕ سنہٕ ۱۹۱۸ء درمیان بیٚمہِ عالمہٕ مگر کٲشرِ ادبکِس توٲرٟخس (ناحق۔ شوق) مَشتر چھُ آزادنہِ حوالہٕ واز محمُودن مرَن سَنہٕ ۱۹۱۶ء ہاوِنہٕ آمُت۔

اَز تہٕ چھِ ہیٚنہٕ واد عقیدت مندٲمی ہشِدِس مزارس پیٹھ حاضری دِنہِ واتان تہٕ اٲمی ہشنز وُہرِوار چھیلے پٔرتھ وٲری یہِ پوٚز اہتمامہٕ سان مَناونہٕ یِوان ؞

رمضان بٹ

رمضان بٹ چھُ اَکہٕ نندُن وننہکہٕ برکتہٕ کاشرِس ستۍ لوے خوے تھاوَن والین ولیوٚد اما پوٚز اٚمی ہٕنٛز شاعری چھےٚ وَنہٕ تہٕ عام لوٗکن نام واتنۍ باقے۔ اٚمۍ سُند وۄنمتُ سورُے کلامہٕ اوس ۱۹۸۱ئہٕ تام چھکرِتھ تہٕ حلقہ ادب حاجن چھُ مُبارکُک حقدار زِ اٚمۍ ادبی ادارن کوٚر یہِ کلامہٕ چھاپہٕ۔ رمضان بٹنٕ کلامہٕ چھُ جناب محمد احسن احسنؔ تہٕ غلام احمد آمہٕ نہٕ کوٗششہِ ستۍ (کلامِ رمضان بٹ گلستان) ناوِ وونۍ یَدِس۔ رمضان بٹ چھُ جان شاعر تہٕ صوٗفی لبہٕ آسنہٕ سببہٕ چھُ اَکھ بیٛٹھ صوٗفی تجربن ہٕنٛز شُنۍ چھاپھ۔ مےٚ کرٕی بٕہتھ سوٚمبرِتھ مَنٛز اٚمی سٕندی کیٚنٛہہ بآتھ بیٚیمہِ کتھہِ کٕنز شامل یُیتھ کاشر پرَن والۍ بیٚیمہِ کتھہِ نِش باخبر گژھن زِ رمضان بٹسن چھُنہٕ اَکہٕ نندُنۍ یوت وۄنمتُ بلکہِ چھُ تس بیٚیہ تہٕ تیٚنٛھ سرمایہِ ڈٕکھس بیٚیمہِ کیٚنزِ سٕہ کاشرین شاعرَن منٛز گنٛزراونہٕ ینُک حقدار چھُ۔

رمضان بٹ چھُ دہرِ ستۍ پانہٕ تہٕ گیوان اوسمُت۔ تہٕ سنگیتچ کے یوسہٕ تس ستھِ آس گاہنز سو چھےٚ اٚمی ہٕنٛزِ شاعری منٛز تہٕ لبنہٕ یوان۔

رمضان بٹنُ بُڈی بب اوس اگلرگ روزن وول، اٚمس اوس کرم چند بٹ ناو۔

کرم چند بٹ گو افغان دورس مَنٛز مُسلمان تہٕ بنیوٚ کرم بٹ۔ کرم بٹُن نیچوٗ امہٕ بٹ
تہٕ رٲد اَنگلر سے قرار کٔرِتھ۔ اَما پوٚز وہاب بٹ آو سِکھ دورس مَنٛز گنستان کٔسنہٕ۔
گنستان چھُ پرسپورٕ (کَینہٕ شہرٕ) بیبٹھہٕ یِمَے کلومیٹر جورٕ دوٗر۔ وہاب بٹَس اٰسۍ ترٛیٚے
نیچوی (رزاق بٹ، رمضان بٹ تہٕ رحمان بٹ)۔ رمضان بٹ زاو ۱۸۷۵ء
مَنٛز تہٕ ژٔتجی وُہُر وٲنِتھ گوٚو ۱۹۱۵ء مَنٛز رحمتِ حق۔ یہٕ چھُ گنستانَے دفن۔ سِلوٚکچہٕ وَتہٕ
مَنٛز اوس رمضان بٹَس اسد پَرے حاجن وَتہٕ ہاوُک۔ وَتہٕ چھُ لوان زٕ لوکچہٕ وٲقسہٕ
مَنٛزٕ یے اوس رمضان بٹُن وارباہ کیٚنہہ پٔروومُت۔ تفصیلی حالاتَو خٲطرٕ وُچھو
"کلامِ رمضان بٹ گنستان" مرتب محمد احسن احسن۔ غلام احمد آمہٕ مطبوعہ
حلقہ ادب حاجن۔ رمضان بٹُن اکہٕ بندُن" چھُ کلچرل اکادمی بڑو شیٹھے اکہٕ بندن"
(مرتب غلام نبی خیال) ناوی کتابہٕ مَنٛز چھپومُت ٭

احمد ڈار

پِرون اٚسِتھ تہٕ چھُ احمد ڈار عام کأشُر پَرن والین ہِنٛدِ خاطرٕ اَکھ نوٚو ناو۔ اُمی ہٕنٛدی اَکھ زٕ یأ تھ یوٚد وَے سیٹھا مقبوٗل تہٕ چھِ اُما پوٚز نیوٗت کرِتھ تہٕ چھُپہٕ کأشرِس اوٚس ستہٕ لوٚے خوٚے تھوٚن والین اُمی سُنٛد وۄن۔ وجہ چھُ ٹاکارٕ زٕ اُمی سُنٛد کلامہٕ چھُ وُنہٕ چھاپس کھسنے۔

احمد ڈار اوس شمس فقیرُن سَنٛد سیوٚد طالب تہٕ اُمی ہٕنٛدی وساطتہٕ روٗد شمس صٲبُن طریقہٕ اَز تام برٛونٛہہ برونٛہہ پکان۔ کشیرِ ہٕنٛدی واریاہ صوفی شاعر لسہٕ خان ئُڈی یأری، احمد راہ، اسمال شیخ، احد بٹ، فادر بٹ بیترٕ اٲسی احمد ڈارٕ نی طالب۔ یمو منز چھُنہٕ فادر بٹن گیوٚومُت، باقی سأری چھِ شاعر تہٕ تہنٛد کلامہٕ چھُو موجوٗد مال۔ فقیر عبدالکریم اوس احمد ڈارنِس طالبس لسہٕ خان ئُڈی یأری سُنٛد طالب۔ اَمہِ لشچہِ ہُنٛد اَکھ شاعر اوس محمد بٹ یُس ۱۹۷۴ء منز بیٛمہِ عالمہٕ گو۔

فقیر احمد ڈار اوس حیدرپورٕ نِک بَسکین، سہ گو ۱۳ ذی الحج ۱۳۴۵ھ (۱۹۲۶ء) منز بیٛمہِ عالمہٕ۔ دپان سہٕ اوس کم کاسہٕ ہتس ؤری لیس زِنٛدٕ، بیٛمہ کرِ تس تِش واریاہن لوکن

وَنہٕ ہُنٛد وۄن انٛنس مَنٛز اَتھہٕ رۄٹ سپُد۔

احمد ڈار اوس گرٕ گژھاکھ۔ ژمینداری اوسُس پیشہٕ۔ زٕ بنِہٕ اَسِن کرٕ ہِنتی گوڈٕ بچہٕ زَنانہِ تِشِ آسس کوٗرٕ نہٕ شیٚچھو۔ دۆیِم زَنانہٕ کرٕ تِمی گوڈٕ بچہٕ ہِنٛدِ مَرنہٕ پتہٕ مگر زاس نہٕ شُراہ مُرا کانٛہہ۔

احمد ڈارن چھُ یہٕ زیادٕ وۄنمُت مگر یِ وۄنمُت چھُن نَنہٕ چھُ پَنُن اوبرگو، ببر تہٕ پنُن مانہِ مطلب، اُہنٛدِس کلامس مَنٛز چھےٚ پراوِ ہِنٛج کل تہٕ چھاونگ اَمار پوٗرٕ شُد تہٕ سان وو تلِنہٕ یوان۔ کینٛژن صوٗفی شاعرن ہنٛدی یاٚ ٹھی چھینہٕ احمد ڈارن پیٛرِژ وَنہِ مَنٛز۔ بلکہِ چھُ اُہنٛدِس کلامس مَنٛز شوزرَد تہٕ رواٚنی ہُنٛد ٹاکار باس لگان پیرن واٚلِس چھُ باسان زِ اکہِ دردٕ ہتہِ دِلُک دگ چھےٚ شارن ہِنٛز پان زادر بنِتھ دراہٕنز۔ اُہنٛدِس کلامس موٗلہٕ آنکہٕ وَن کرنی چھےٚ وُنہِ بانِہ مگر ژھوٗٹ آسِتھ تہِ چھُ احمد ڈارُن کلامہٕ موٗٹ تہٕ بامانے ؛؛

احمد راہ

فقیر احمد راہ زاو ۱۸۸۷ء منٛز و۔ بجہ بڑ أرِس نکھے گوٚنڈِ نوروز۔ یہِن وٚرِ ین نام رٲودسہٕ گوٚنڈ نوروزے تہٕ اَمہِ پتہٕ آو مأیِس ستی سری نگر۔ أمہِ ہِندِس مأیِس گوگرِ ژلنگ وجہہٕ پترِن ستی ژٕ ہبنہٕ تناز یُس تیوٚت زیٹھیو وزِ تٔمی ترٛوو کامس منٛز لسُن بسنے۔ سرینگرِ بناو أمی ہِندی مأ لی شام سُندر لال دَر ہِندِس ژٕ ہِمیٚس بیٹھ پأرِ تہٕ لوٚگ موٚزوٗری مشقت کٔرِتھ گزارہٕ کرنہٕ۔ مأیِس کرِ لوٚر لوٚگ احمد راہ تہٕ موٚزوٗری کٔرِتھ مأیِس الزنہٕ پلزنہٕ۔ یوٚدوٚگر صِحتھ اوس۔ احمد راہ پتہٕ چرچ مِشن سکولچن ناوَن ہِنٛز نِگرأنی کران تہٕ اَمہِ کامہِ خأطرٕ اوس تس باقاعدہ تنخاہ تران۔ چنانچہٕ اَز کل چھُ مِشن سکولچن ناوَن ہِنٛز نِگرأنی أمی سُندٕ نیچوٗ عبدالستار راہ کران۔

موٚزوٗری مشقت کرنہٕ ہُنٛد بہانہٕ چھُ احمد راہ کأسِب تہٕ اوسمُت، سُہ اوس چھانہٕ کأم تہٕ اتھہٕ ستی ربابہٕ، سارنگہِ بیترِ تہٕ گرٕنہٕ زانان، شُونہٕ کِٹھنِج تہٕ أہِس زان۔

سوٚلو کچہٕ وٗنہٕ منٛز اوس سُہ قادری سِلسلس ستی وابستہٕ۔ سُہ اوس ارداہ وہُرے جیدرپورکِس صوٗفی منِش شأعِرتہٕ بزرگ احمد ڈأرُن طألِب بنیوٚمُت یُس پانہٕ سیٚد سیوٚد شمس فقیرُن طألِب اوس۔ احمد راہ گو ۲۵، جُلے ۱۹۴۲ء بیٚیمہٕ عالمہٕ تہٕ آو درہِ گجبنہٕ دفن کرنہٕ۔ اُہندِس مزارَس پیٹھ چھُ ہرتھ ؤری بہٕ ۲۵، جُلے مأیہٕ لگان۔ تہٕ کشیرِ ہِندی ناو دار گیون والی چھِ اَمہِ دوہہ اَتہٕ یِنہٕ فنکُس مَس باگران ÷

●

محمد کھار

محمد کھار چھُہٕ عام پٔرن والین ولیوٚد ۔ ووٚنہٕ کرِ مٔنٛزٕ کُک راہ مُسافر یُس سأری سِے وأتُسہِ اَدٕ بۄدِس وَنہِ اَنیٚنچ کوٗشش کران ستہِ یارٕبلہِ پان، چھلان رۅدُسہٕ محمد کھار اوس شاہ گوٚنڈ (حاجن) ۱۸۹۴ءَ مٔنٛز زامُت تہٕ ۲۳، دسمبر ۱۹۶۷ءَ گو خداصأبِس لوٗٹھ۔ دَپہِ وَنہِ مٔنٛز واریاہ کیٚنٛہہ پڑاوِتھ تہٕ رۅدُسہٕ پنُن آبأئی کار کران مگر بقولِ محمد احسن احسن اوسُس نہٕ گرٕ بارُک تہٕ دُنیا دأری ہُنٛد کانٛہہ شوق تہٕ نہٕ ہوَس ۔ اُمی ہٕندی ووٚنہٕ سپر وڑاے شار ہٕنٛتِھ مگر اُہندٕنٛز زندگی مٔنٛز رۅدی بزم اُکس خاص حلقس تامے محدوٗد ۔

۱۹۷۷ءَ مٔنٛز کٔر محمد احسن احسن صأبن اُمی سٕنٛزِ کلامہٕ سوٚمبرن ترتیب دِتھ حلقہ ادب حاجنکہِ طرفہٕ چھاپھ ۔

میٚے کوٚر محمد کھارنہِ کلامُک مُختصر اِنتخاب یِتھ کتابہِ مٔنٛز شأمِل یُتھ عام کاشُر پرَن والی تہِ اُمِس وَنہِ اَنَن ۔

●

محمد بٹ

صوٗفی شاعر محمد بٹ زاو ۱۸۹۶ء منٛز بربن سرینگر۔ اُمی سٕندِس مالِس اوس محمد شعبان ناو۔ سُہ اوس گرٕبن مُہند کارٕ بار کران، ہدایت تُمنٛدِ اوس سُہ جان بُزرگ بنیومُت۔ کاشُر ٹھِکانہٕ نہ آسنہٕ کِنۍ آو سُہ نہٕ کوٗرن گوگوٗ ہہ قرار۔

محمد بٹ رٚود نوٚو وٕہر تام گرِ نہ بیتہٕ زوٗل وورِ پاین مُہندِ کاشہٕ گرٕ نٛزا آوِتھ تہٕ ووٗت کھزوشار تہٕ رٚود کینٛژَرس کالس وہاب کھارنِس تکٕ یَس بیٹھ۔ مگر مالی سٕندِ مجبوٗر کرنہٕ کِنۍ آو واپس تہٕ کوٗرن کنزالہٕ وارِنٛگ سِنتھر مگر تَس سِتۍ آس نہٕ بنار۔

آخرس کوٗرن دردِ پورِ سِنتھر تہٕ کوٗرُن اتی قرار۔

محمد بٹ اوس ریشم خانہٕ کام کران بیٚتہِ بہٕ ۱۹۷۰ء منٛزرِ ٹایر گو ۱۳ / جنوری ۱۹۸۳ء گو صدر ہسپتال سرینگر پنٛنہِ وَتہِ تہٕ دردِ پورِ آو دفن کرنہٕ۔

محمد بٹس چھہٕ ژور نُغری اکھ لڑکہٕ تہٕ ترٛے کورِ۔

محمد بٹ اوس قادر بٹ حیدر پورٕ تِن طالب تہٕ بیٚتہِ پاٹھۍ اوس شمس صابَتہِ شجرِ سِتۍ وابستہٕ۔ قادر بٹ اوس شمس صابٕنِس طالب محمد ڈارُن طالب۔

قادر بٹ اوس بے اولاد تہٕ تمۍ اوس محمد بٹ پنٕنۍ گرٕ شُر ہیوٗ تھوٚمُت۔ چنانچہ مرٕن وقتس تام رٚود سُہ مُرشد سُند دوہ بڈٕ دٕمہٕ دامہٕ سان مناوان۔

صوٗفی لیہ منٛز چھہ محمد بٹ ضعیفی پیر بوٗج۔ اُمی سٕندِس کلامس منٛز چھہ سُے رنگ دٕر نیٚشتھ یوان یُس عام صوٗفی شاعری مُہند گُہنہٕ چھُ ٭

ضعیفہ

ضُعیفَس چھُ اَصلی ناو زوٗن دید۔ یہِ چھےٚ سرا یہِ بالاہہ زامٕژ۔ نیتھنٕر کٔرِتھ زاس اَکھ کُرٕکۍ تہٕ زٕ کوٗرِ۔ کُرٕکۍ چھُس وٕنکِین کارٕ بار کران۔ وانٛتسِہ چھےٚ وُہرِ پانٛتسٕ وٕنزاہَہِ ہِش تہٕ لَبان چھےٚ گوگجہِ باغ۔ خاندارس اوسُس غلام محمد ناو یُس ۱۹۸۲ءَ مَنٛز رحمتِ حق گو۔

ضعیفَس چھُ قادِر بٹ پیرُس پانٕہ احمد ڈارُن طالیب اوس۔ احمد ڈارنیو طالیو مَنٛز کٔرٕ تہٕ قادِر بٹٕ نٕہ یا ژ شاعٕری مگر ضعیفَن تھٲو یہِ ریوایت زِندٕ۔ محفوٗظ تھاو تہٕ خاطرٕ کوٚر مےٚ اُمی شُد کلامہ یتھ سوٚمبرنہِ مَنٛز شامِل۔ ضعیفنہِ شاعرِ ہِنٛز خاص خصوٗصیت چھےٚ آہنٛگ نِسوانی لہجہِ تہٕ شروٗزٕ نی کرُن لَفظِ ووٚتُر:

J&K ACADEMY OF ART CULTURE & LANGUAGES

Printed at J.K. Offset Printer, 315, Matia Mahal, Jama Masjid, Delhi-110006